

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №41 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга
«Центр интегративного воспитания»

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад № 41
Центрального р-на СПб
«Центр интегративного воспитания»
протокол от 30.08.2019 г. № 1

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 41
Центрального р-на Санкт-Петербурга
«Центр интегративного воспитания»
протокол от 30.08.2019 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 30.08.2019 г. № 42
заведующий ГБДОУ детский сад №41
Центрального р-на СПб
«Центр интегративного воспитания»
М.И. Голубева



**Рабочая программа на 2019-2020 учебный год
музыкального руководителя по реализации
образовательной программы дошкольного образования
«Равные возможности»,
в группах общеразвивающей направленности
раздела «Музыкальное развитие» образовательной области
«Художественно-эстетического развития»**

Должность педагога:
Горохова Елена Александровна

музыкальный руководитель

Санкт-Петербург

2019 г.

**Содержание рабочей программы музыкального руководителя по реализации ОП ДО
«Равные возможности»**

Название разделов		Страницы
1.	ЦЕЛЕВОЙ РЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	5
1.3.	Педагогические принципы и подходы к формированию РОП	7
1.4.	Психолого-педагогическая характеристика групп	11
1.5.	Планируемые результаты - целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания РОП	18
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	21
2.1.	Основное содержание РОП музыкального руководителя по реализации ОП ДО «Равные возможности» и ОП ДО «Равные возможности», адаптированной для детей с ОВЗ	21
2.2.	Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам	31
2.3.	Перспективное планирование репертуара по музыкальной деятельности по триместрам	51
2.4.	Перспективное годовое планирование вечеров досугов	71
2.5.	Перечень праздников для всех воспитанников на 2019/2020год	73
2.6.	Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами	74
2.7.	Планирование работы с родителями	76
2.8.	Годовая циклограмма тематического планирования	78
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	80
3.1.	График образовательного процесса по музыкально – образовательной деятельности	80
3.2.	Режим двигательной активности	81
3.3.	Распределение воспитанников по подгруппам для организации непрерывной образовательной деятельности (НОД)	82
3.4.	Учебный план НОД и регламентированной совместной деятельности (по возрастам)	83
3.5.	План психологического сопровождения воспитанников	84
3.6.	Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкального зала	85
3.7.	Организация развивающей предметно – пространственной среды по возрастам	86
3.8.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	89

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя (далее РОП) - комплекс учебно-методической документации, обеспечивающий адаптацию содержания образовательной программы дошкольного образования «Равные возможности» (далее ОП ДО), реализуемой ГБДОУ детский сад №41 «Центр интегративного воспитания» для детей групп общеразвивающей направленности от 2х до 8 лет.

РОП является инструментом для построения комплексной коррекционно-развивающей модели психолого-педагогического сопровождения детей. Она определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса, и направлена на достижение целей и задач образовательной программы дошкольного образования «Равные возможности».

РОП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №41 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №41 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

«Центр интегративного воспитания», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

РОП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарно-учебного графика на 2019/2020 учебный год (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РОП педагогов рассматриваются Педагогическим Советом дошкольного образовательного учреждения, которому в соответствии с уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года.

Содержание рабочей программы формируется по триместрам учебного года и представлено в Таблице.1.

Содержание рабочей программы по триместрам

Таблица 1.

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР			ВТОРОЙ ТРИМЕСТР			ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР			ЧЕТВЁРТЫЙ ТРИМЕСТР		
месяц	кол-во недель	кол-во дней	месяц	кол-во недель	кол-во дней	месяц	кол-во недель	кол-во дней	месяц	кол-во недель	кол-во дней
сентябрь	4,2	21	декабрь	4,4	22	март	4,2	21	июнь	4,2	21
октябрь	4,6	23	январь	3,4	17	апрель	4,4	22	июль	4,6	23
ноябрь	4	20	февраль	3,8	19	май	3,4	17	август	4,2	21
ИТОГО	12,8	64	ИТОГО	11,6	58	ИТОГО	12	60	ИТОГО	4,2/13	21/65

Реализация РОП в июне IV триместра проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня НОД;
- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;

- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности.

Содержание РОП педагогов подлежит корректировке по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО.

РОП направлена на создание развивающей образовательной среды для детей групп общеразвивающей направленности от 2х до 8 лет, обеспечивающей условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

В рабочей образовательной программе музыкального руководителя отражены содержание воспитания, развития и обучения, особенности организации образовательной деятельности, а также система участия родителей в реализации ОП ДО.

1.2. Цели и задачи

Цели:

- обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей при разных стартовых возможностях;
- содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- создание условий для профилактики и по возможности коррекции развития;
- содействие формированию у участников образовательных отношений инклюзивной культуры, развитию инклюзивной политики и внедрению инклюзивной практики.

Задачи:

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями развития и творческим потенциалом каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; а также с учетом его особых образовательных потребностей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечивать преемственность и сопряжённость образовательных программ младенческого, раннего, дошкольного и начального общего образования; общеобразовательных и адаптированных программ дошкольного образования;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; реабилитации и коррекции нарушений развития.
- создать благоприятные условия для реализации инклюзивной политики и внедрения инклюзивной практики.

Общие задачи по музыкальной деятельности представлены в Таблице 2.

Общие задачи музыкально-художественной деятельности

Таблица 2.

Цель	Обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
Задачи	• Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать интерпретировать выразительные средства музыки. • Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты. • Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах. • Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. • Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.3. Педагогические принципы и подходы к формированию РОП

РОП музыкального руководителя построена в соответствии с принципами и подходами, определенными в ОП ДО «Равные возможности».

Педагогические принципы и подходы к формированию Программы

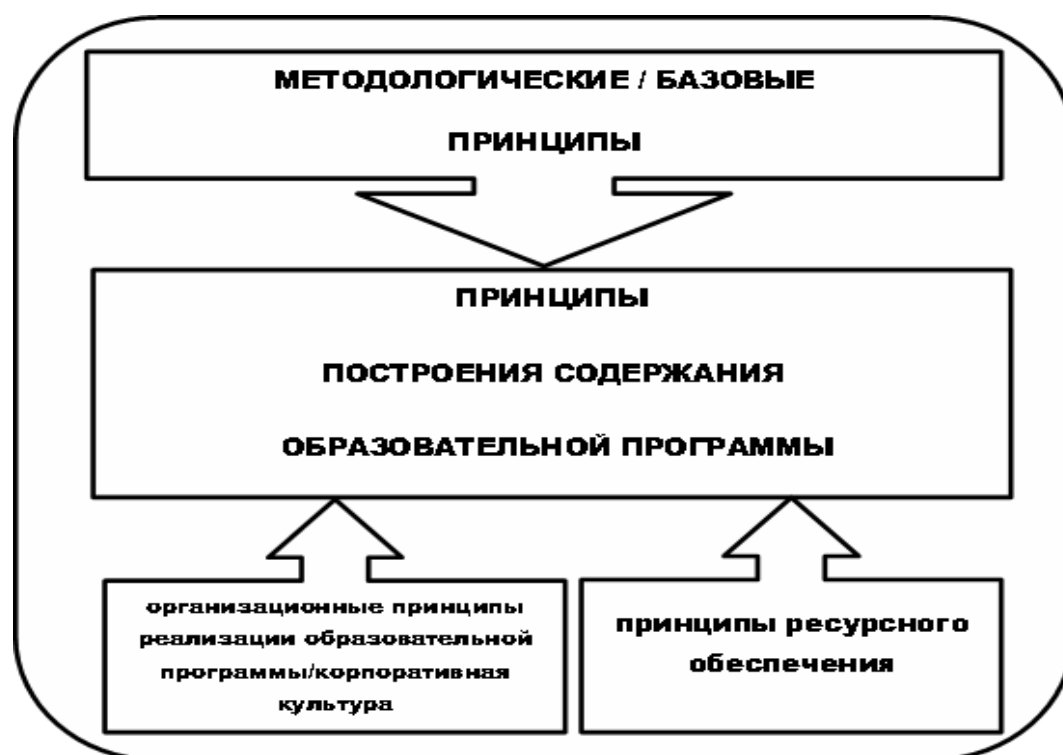
Образовательная Программа дошкольного образования «Равные возможности» разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО. При разработке Программы также учтена специфика деятельности детского сада, реализующего технологии (инклюзивного/интегративного) образования. Это определяет наличие в Программе следующих групп принципов:

- методологические/базовые принципы;
- принципы построения содержания образовательной программы;
- организационные принципы реализации образовательной программы/корпоративной культуры;
- принципы ресурсного обеспечения

Принципы построения содержания ОП ДО «Равные возможности» представлены на Рисунке 1.1.

Принципы построения содержания ОП ДО «Равные возможности»

Рисунок 1.1.



Методологические/Базовые принципы определены ФГОС ДО и являются обязательными при разработке Программы, представлены в Таблице 3.

Таблица 1.3.

Методологические/Базовые принципы	
принципы ФГОС ДО	Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей. Уважение личности ребенка.
	Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития.
принципы ФГОС ДО	Индивидуализация дошкольного образования (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования).
	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
	Сотрудничество организации с семьей.
	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
	Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
	Учет этнокультурной ситуации развития детей.
принципы инклюзии	Признание равной ценности для общества всех участников образовательного процесса (всех детей, родителей, взрослых работников образовательной организации).
	Исключение изолированности участия в жизни детского сада.
	Использование методов и технологий, отвечающих разнообразным потребностям всех воспитанников учреждения.
	Различие между детьми – это ресурсы, способствующие образовательному процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать.
	Создание благоприятных условий для всех участников образования.
	Признание того, что совместное дошкольное образование – это первая ступень инклюзии в обществе.

Принципы построения содержания образовательной программы – отражают специфику образовательного процесса образовательного учреждения, реализующего технологию совместного (интегрированного/инклюзивного) образования, представлены в

Таблице 4.

Таблица 4.

Принципы построения содержания образовательной программы	
принцип актуальности	Соответствие содержания образовательной программы современным условиям и нормативно-правовому законодательству.
принцип равных возможностей	Индивидуальные особенности/потребности всех воспитанников имеют одинаково важное значение, и служат основой планирования содержания образовательной программы.
принцип интеграции содержания образовательных областей	Физиологические и психологические особенности развития ребенка дошкольного возраста делают необходимым обеспечивать целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка.
принцип индивидуального подхода	Образовательная программа учитывает возрастные закономерности развития ребенка, его индивидуальные возможности и особенности.
принцип комплексного пролонгированного психолого-педагогического сопровождения	Индивидуальная программа развития каждого воспитанника осуществляется в соответствии с содержанием образовательной программы учреждения в возрасте от рождения до семи лет.
принцип разумной достаточности	Поставленные цели и задачи решаются на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму».
принцип системности	Взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов образовательной программы;
принцип добровольности	Решение о включении ребенка и семьи в образовательную программу учреждения исходит от родителей (законных представителей).

Принципы ресурсного обеспечения – позволяют создать условия для эффективной реализации образовательной программы, представлены в Таблице 5.

Таблица 5.

Принципы ресурсного обеспечения образовательной программы	
принцип информатизации образовательного процесса	Создание новых форм реализации образовательной программы, способствующих повышению эффективности организационно-методических вопросов и диссеминации достигнутых результатов в практику образовательного учреждения.
принцип непрерывности профессионального развития участников образовательного процесса	Организация постоянного обучения взрослых участников образовательного процесса путем самообразования, внутрикорпоративного обучения и повышения квалификации.

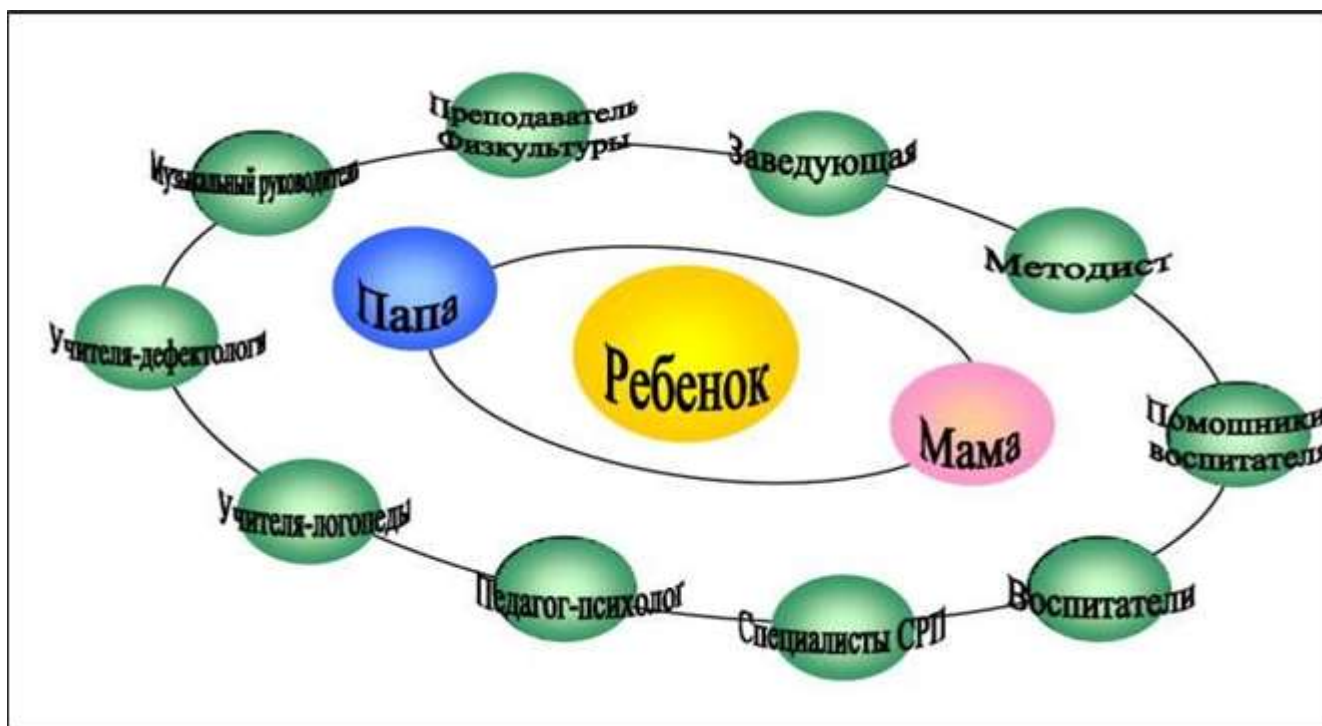
Организационные принципы реализации образовательной программы/корпоративная культура - принципы, определяющие стиль взаимоотношений участников образовательного процесса, представлены в Таблице 6.

Таблица 6.

Организационные принципы реализации образовательной программы/ корпоративная культура	
принцип социального партнерства в образовании	Консолидированное конструктивное взаимодействие лиц и организаций для достижения основной цели образовательной программы.
принцип непрерывности образования	Организационная структура учреждения обеспечивает реализацию образовательной программы детям от раннего до подготовительного возраста
принцип командной работы	Совместное эффективное межпрофессиональное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, направленное на реализацию образовательной программы;
семейно-центрированный принцип	Профессиональная направленность сотрудников учреждения на взаимодействие, как с ребенком, так и с родителями и другими членами семьи, людьми из его ближайшего окружения

Семейно-центрированный принцип работы ОП ДО «Равные возможности» представлен на Рисунке 2

Рисунок .2.



1.4. Психолого-педагогическая характеристика групп

При разработке РОП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников всех групп, их особые индивидуальные образовательные потребности, представленные в полном объеме в приложении 2 ОП ДО «Равные возможности».

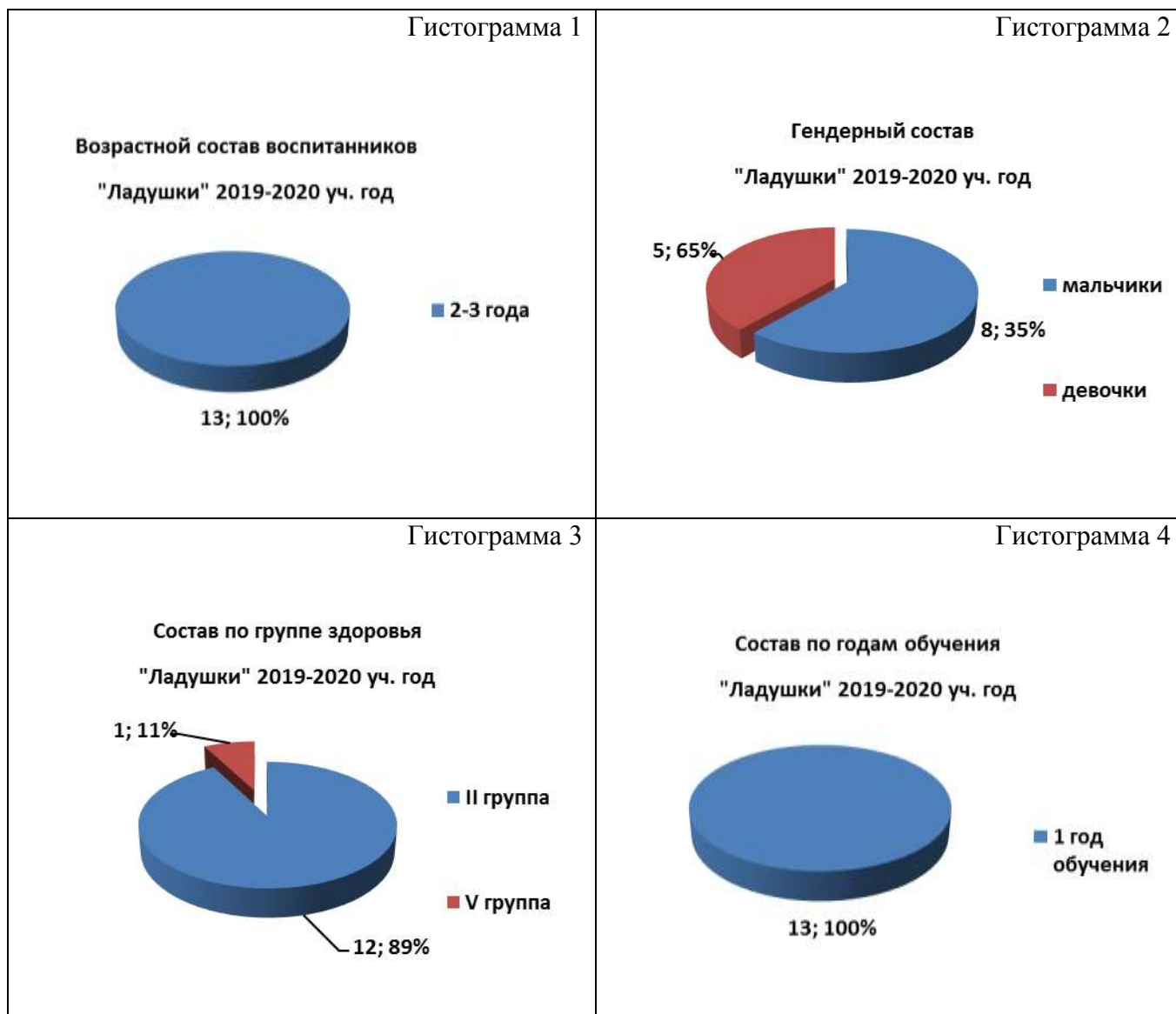
Для планирования образовательной деятельности в группах общеразвивающей

направленности, в том числе по направлению/образовательной области «Музыкальное развитие» учитываются следующие характеристики:

- возрастной состав (гистограмма 1);
- гендерный состав (гистограмма 2);
- состав по группам здоровья (гистограмма 3);
- состав воспитанников по годам обучения (гистограмма 4).

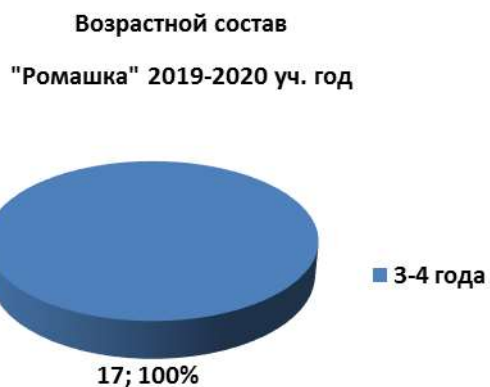
Подробная психолого-педагогических характеристика воспитанников групп представлена в нижеприведенных гистограммах.

Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Ладушки».

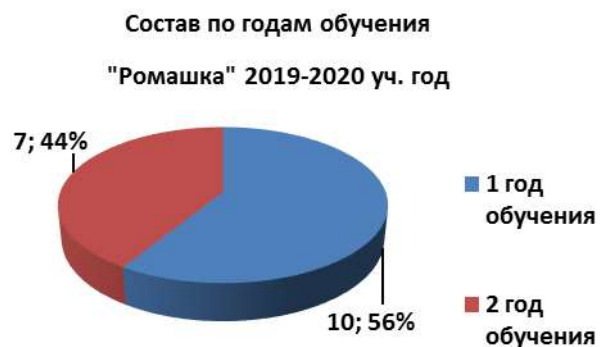


Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Ромашка»

Гистограмма 1



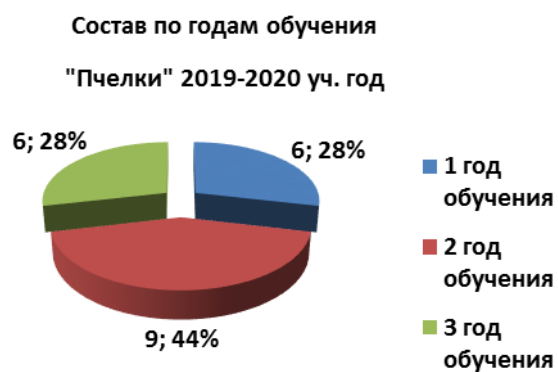
Гистограмма 2



Гистограмма 3

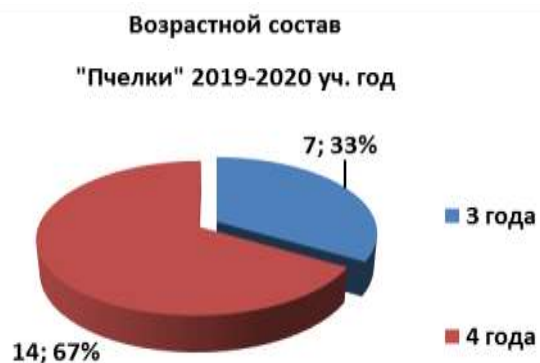


Гистограмма 4



Психолого-педагогические характеристик воспитанников группы «Пчелки».

Гистограмма 1



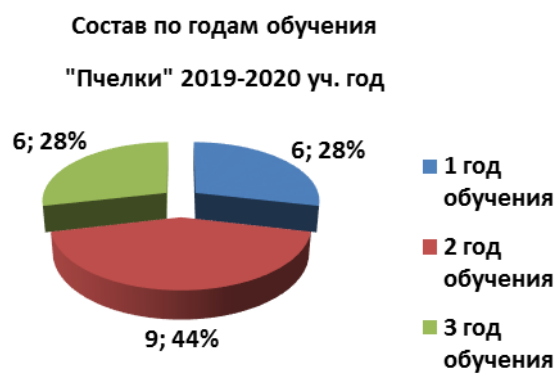
Гистограмма 2



Гистограмма 3

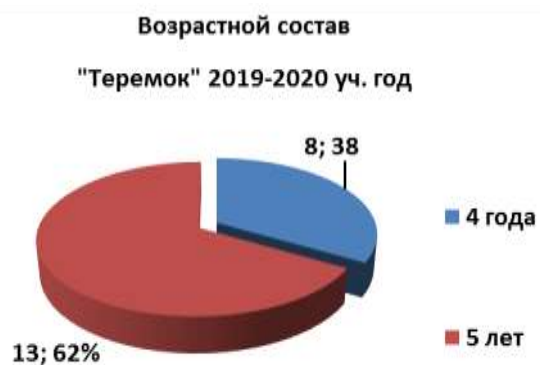


Гистограмма 4



Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Теремок».

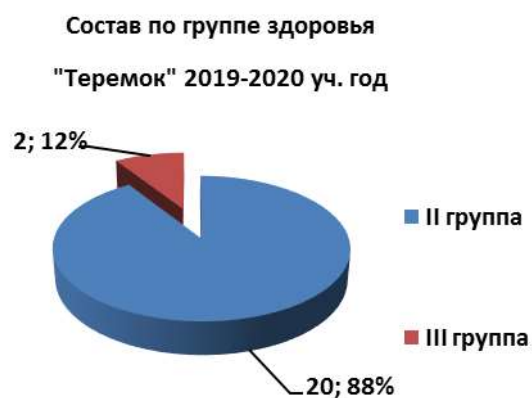
Гистограмма 1



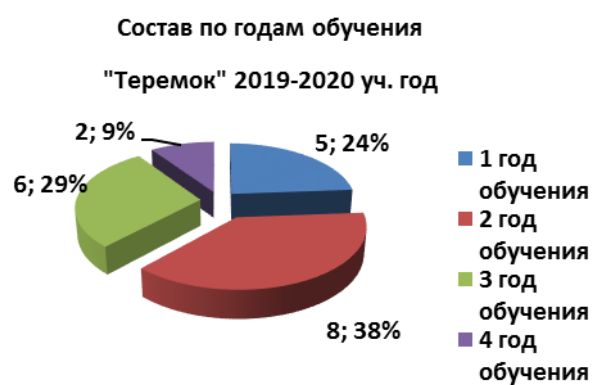
Гистограмма 2



Гистограмма 3

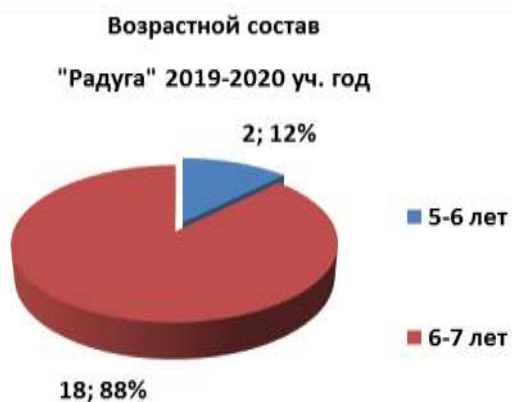


Гистограмма 4



Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Радуга».

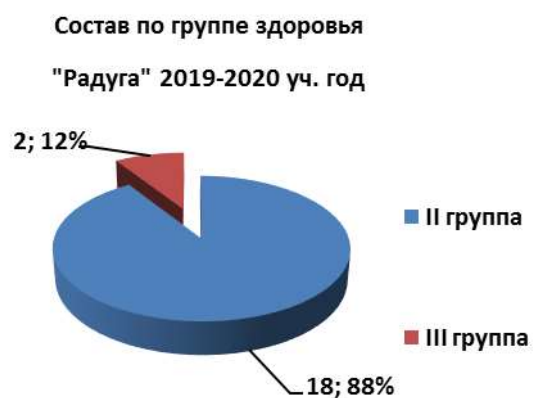
Гистограмма 1



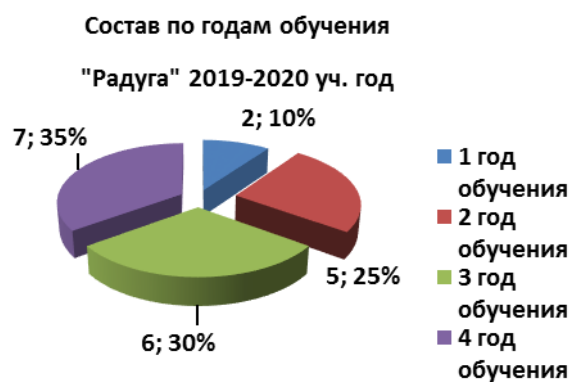
Гистограмма 2



Гистограмма 3



Гистограмма 4

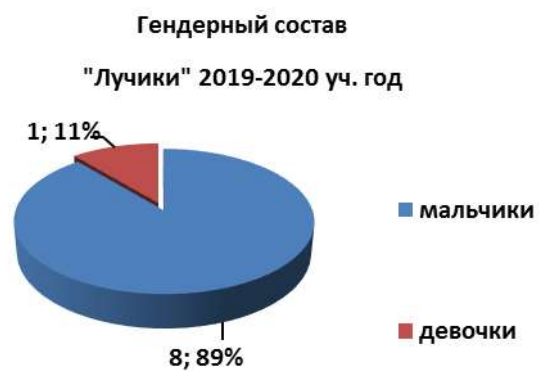


Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Лучики».

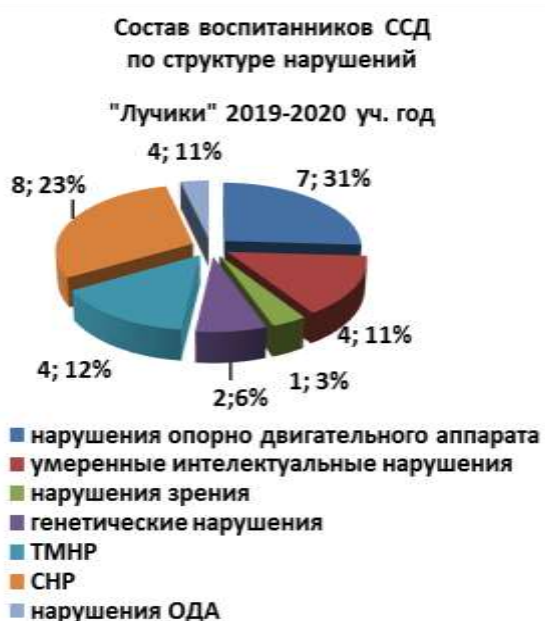
Гистограмма 1



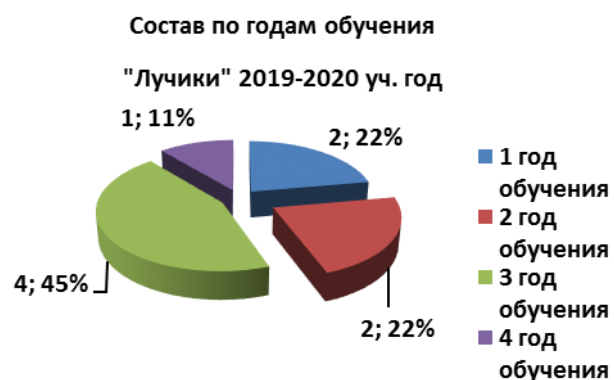
Гистограмма 2



Гистограмма 3

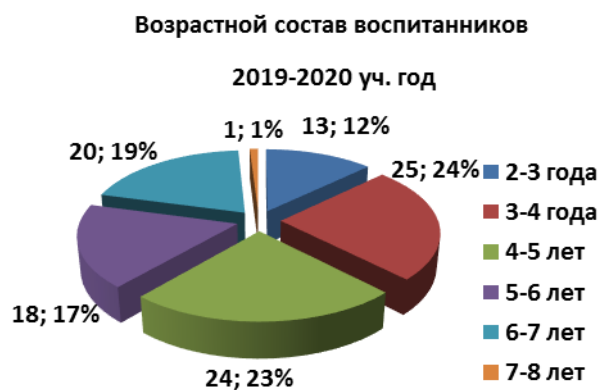


Гистограмма 4

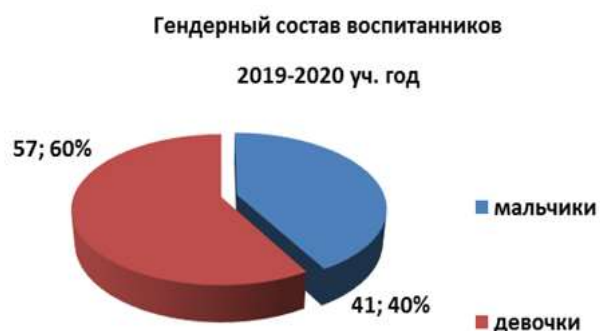


**Психолого-педагогические характеристики воспитанников групп
площадки ул. Чайковского, дом 45.**

Гистограмма 1



Гистограмма 2



Гистограмма 3



Гистограмма 4



1.5. Планируемые результаты - целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания РОП

Согласно требованиям ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Представленные в Программе «Равные возможности» целевые результаты освоения программы базируются на целевых ориентирах, заданных ФГОС ДО, учитывают цели и задачи Программы. В соответствии с концептуальными положениями Программы, целями и задачами, воспитанники дошкольного возраста должны достичь результатов, представленных в Таблице 7.

Таблица 7.

Образовательные области (направления развития и образования детей)	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	Ребёнок на доступном для него уровне усвоил нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ребенок способен к волевым усилиям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам поведения в разных видах деятельности.
	Ребёнок владеет соответствующими его возможностям навыками общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
	Ребёнок в соответствии со своими возможностями умеет быть целенаправленным и способным к саморегуляции собственных действий; способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
	У ребёнка в соответствии со своими возможностями развиты: социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
	У ребёнка сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье,

	обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе. У ребенка сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества, умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Ребёнок в соответствии с индивидуальными возможностями способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок, в соответствии с индивидуальными возможностями, владеет основами безопасного поведения в быту, социуме, природе; соблюдает правила личной гигиены.
Познавательное развитие	У ребёнка сформирована познавательная активность, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
	У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные познавательные действия, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов, выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов, подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и доказательств, выдвижение гипотез и их обоснование.
	У ребёнка в соответствии с индивидуальными возможностями развито воображение и творческая активность: ребенок может предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Он владеет доступными для него формами и видами игры; в соответствии с его особенностями развития различает условную и реальную ситуации.
	Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. У ребёнка сформированы предпосылки к учебной деятельности.
	У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет речью как средством общения: адекватно использует вербальные и/или невербальные средства коммуникации. Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

	У ребенка сформирован пассивный и активный словарь, соответствующий его особым образовательным потребностям и индивидуальным возможностям.
	Ребенок владеет связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью. У ребенка развито речевое творчество.
	Ребенок владеет звуковой и интонационной культурой речи, у него развит фонематический слух.
	Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой, может понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.
	У ребенка сформирована звуковая аналитико–синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	У ребенка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформировано положительное отношение к произведениям словесного, музыкального, изобразительного искусства, миру природы; он готов к элементарному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора У ребенка имеются предпосылки эстетического отношения к окружающему миру, соответствующие его индивидуальным возможностям. Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, имеет элементарные представления о видах искусства. Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.) и может проявлять самостоятельную творческую активность.
Физическое развитие	У ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями развита крупная и мелкая моторика. Ребенок подвижен и вынослив в соответствии с уровнем его психофизического развития. Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет основными движениями. В соответствии с уровнем его психофизического развития контролирует свои движения и управляет ими. У ребенка в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями сформированы начальные представления некоторых видах спорта Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями овладел подвижными играми с правилами. Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основное содержание РОП музыкального руководителя по реализации ОП ДО «Равные возможности» и ОП ДО «Равные возможности», адаптированной для детей с ОВЗ.

При реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие содержание РОП музыкального руководителя направлено на интеграцию всех пяти направлений развития дошкольников, что обеспечивает преемственность содержания образовательной деятельности всех педагогов ГБДОУ №41. Основное содержание представлено в данной Таблице 1.

Таблице 1.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.
Ребенок в семье и сообществе	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.

Формирование основ безопасности	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
	В музыкальной деятельности закреплять знания детей по формированию элементарных математических представлений. Например: а) здесь 5 колокольчиков, 5 металлофонов, 5 бубнов — всех инструментов поровну — по 5 б) фортепиано, металлофон, аккордеон, баян — прямоугольные; оркестровый треугольник, балалайка — треугольные; оркестровые тарелки, бубны, литавры, барабаны - круглые и т. д. в) справа от фортепиано лежит металлофон, а слева от аккордеона стоит арфа, сзади - кларнет, а впереди — флейта г) четверть — длинная (“ТА”) состоит из 2х восьмых — коротких (“Ти-Ти”)
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
	В музыкальной деятельности способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности. Например: а) ударять молоточком по инструменту “рубль” (или металлофон) или извлекать звук, используя приём глиссандо

Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
	В музыкальной деятельности закреплять знания детей по ознакомлению с предметным окружением. Например: а) формировать представление о предметах, облегчающих труд музыканта (цифровое пианино, электрогитара и др. б) Из чего и как появились музыкальные инструменты? (металл, дерево)
Ознакомление с социальным миром.	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
	Обогащать представления детей о профессиях. Например: рассказывать детям о профессиях музыканта, композитора, вокалиста, танцора. Провести и объяснить простейшие эксперименты с предметами с помощью которых можно извлечь звук.
Ознакомление с миром природы.	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме. Проводить комплексные занятия и вечера досуга по данной теме.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме. Во всех видах музыкальной деятельности закреплять навыки детей по развитию речи, используя средства художественной литературы.
Художественная литература	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме. Во всех видах музыкальной деятельности закреплять навыки детей по развитию речи, используя средства художественной литературы.
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Приобщение к искусству.	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.
Изобразительная деятельность.	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
	Закреплять навыки и умения детей в ИЗО на комплексных интегрированных занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Музыкальная деятельность.	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.	
	2-3 года	Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
		Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
		Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	3-4 года	Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

		Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
		Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.
		Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
		Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
	4-5 лет	Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

	Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
--	--

	5-6 лет	Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
		Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
		Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
		Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

		Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям
	6-7 лет	Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах.

		Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни	
Все возрасты	Использовать песни, игры и танцы по данной тематике.	

2.2. Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам

I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)	
Подготовительная группа	
Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Развивать представление детей о том, что музыку пишут композиторы. На ряду с народной, музыка бывает инструментальной, хоровой, вокальной (песня, романс, опера; пьесы, концерты, симфонии). Обратить внимание ребенка на жизненную необходимость музыки для человека («без музыки, без песенки нельзя на свете жить!»). Первый в жизни человека музыкальный инструмент — человеческий голос. Другие инструменты придумал и сделал человек. Инструменты бывают: ударные, струнные, клавишные, духовые. На них можно играть индивидуально и объединяясь в ансамбль, оркестр. Оркестр бывает народный, инструментальный, духовой, симфонический. Состав каждого оркестра разный (рассказать какой). Есть особый инструмент (струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент) это сольный музыкальный инструмент — фортепиано (рояль, пианино). Познакомить с новыми детскими музыкальными инструментами, уточнить способы звукоизвлечения (молоточек, медиатор).	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение	
Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в различении звуков по высоте, по длительности, закреплять умение точно передавать ритмический рисунок попевок хлопками, на металлофоне, формировать у детей умение определять и показывать рукой движение мелодии (вверх — вниз) и скачкообразное (условными обозначениями или нотами). Продолжать учить детей петь легко, подвижно, естественно, без напряжения, с четкой дикцией; точно передавать мелодию, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Учить самостоятельно придумывать мелодии, расширяя опыт песенного творчества. используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения	
Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз (длинных и коротких), частей и всего музыкального произведения. Отмечать в движении несложный ритмический рисунок, акценты, самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, реагировать на динамические изменения в музыке. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать игровые	

образы. Добиваться пластичности, выразительности всех движений(легкости, непринужденности).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Воспитывать у детей активный интерес к музицированию, закреплять знания названий инструментов. осмысленное отношение к способам звукоизвлечения. Учить слышать, к каким фрагментам песен, пьесподходя те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыкального произведения, с учетом изобразительных средств). Закреплять навыки приемов игры на разных инструментах, легко ударять молоточком (металлофон, ксилофон),сдержанным движением действовать медиатором («щипок»на цитре и т. п.), правильно брать дыхание, играя на духовой гармонике. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

І триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Старшая группа
Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев, заключение. Способствовать формированию и совершенствованию звуковысотного слуха. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Создать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами. Побуждать детей импровизировать мелодию на заданный текст, петь с называнием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности. Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Формировать песенный музыкальный вкус. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами. Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с различными атрибутами, выразительно передавать игровое содержание танца. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Способствовать развитию навыка игры на деревянных ложках и треугольниках, создавать условия для ознакомления с историей возникновения инструмента. Разучивать с детьми несложные музыкальные мелодии с использованием музыкальных инструментов. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. Развивать инструментальное творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям с музыкальными инструментами.

І триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Средняя группа
Продолжать развивать творческую фантазию через восприятие музыкальных произведений. . Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Продолжать развивать и укреплять голосовой и артикуляционный аппарат детей. Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)..
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Учить начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать приемы ходьбы и бега, соблюдая ритм музыки Различать двухчастную форму, реагировать на нее. Формировать навыки коммуникативной культуры, сопричастности к общему выполнению движения, задания под музыку. Развивать чувство сопричастности и принадлежности себя в обществе. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Закрепить понятие «марш». Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: - прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга враспынную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:«торжественная», спокойная, «таинственная»,бег: легкий, стремительный).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок, вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах. Познакомить с музыкальными инструментами, такими как: треугольник, ложки, трещотки. Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра. Обучать детей ритмическому исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле, ознакомления с игрой на колокольчиках.

І триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Младшая группа
Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать ее. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Продолжать работать над развитием голосового и артикуляционного аппарата. Формировать навыки подпевания, Учить детей петь протяжно, напевно. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ-топ, а теперь все ножки стоп» Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики» Прыжки на двух ногах на месте, руки согнуты в локтях, ладошки опущены перед грудью. Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки. Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Различать характер музыки и передавать его в движении. (топотушки, прыжки, ходьба «вперевалочку») Учить детей вставать в круг, кружиться на месте. Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки. (используется зонтик) Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Учить двигаться в соответствии с двух -частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Способствовать развитию навыка игры на погремушке; развивать чувство ритма у детей. Познакомить детей с бубном, барабаном, музыкальным треугольником и колокольчиком, создавать условия для формирования у детей тембрового слуха и условий для обучения проигрывания несложных мелодий на вышеперечисленных инструментах. Развивать у детей динамический слух. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подигрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

І триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)	
Группа раннего возраста	
Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Увлечь ребёнка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Воспитывать интерес к музыке. Развивать умение вслушиваться в музыку и эмоционально реагировать на нее. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение	
Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к подпеванию, выразительному пению. Приобщать к коллективному исполнению, пению совместно со взрослыми, под аккомпанемент. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения	
Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на её характер, темп, на её ритмическую выразительность; обращать внимание на смену характера различных частей музыки. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки. Развивать музыкально-сенсорные способности ребёнка. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.). Развивать навыки основных видов движения: ходьбы и бега. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать к активности в музыкально-игровой деятельности. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них, и связывать движения с музыкой. Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (весело бежать под лёгкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); -менять движение в связи с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий), характера музыки (весёлый, грустный). Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с лёгким поворотом тела вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному, побуждать согласовывать движение с текстом и музыкой пляски; побуждать к концу года притопы делать правой ногой, выполнять движения с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	

II триместр (декабрь, январь, февраль)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Подготовительная группа
Рассказать о музыкальных спектаклях: опера, балет. Дети узнают, что музыка записывается нотами (их семь), каждая нота обозначает длительность звука, его высоту. Расширять словарь музыкальных терминов. Учить детей вслушиваться музыку, различать в ней выразительные и изобразительные средства; воспринимать музыкальное произведение в целом, проследить развитие музыкального образа, осознанно высказываться об эмоционально-образном его содержании. Знакомить детей с музыкой различных жанров; уметь узнавать и называть произведение, композитора.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Учить петь с музыкальным сопровождением и без него; правильно и четко произносить гласные в слове; мягко заканчивать музыкальную фразу; петь выразительно, передавая темповые и динамические особенности песни в соответствии с характером и жанром
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Развивать эмоциональное отношение к музыке через культуру движений. Расширять диапазон навыков выразительного движения: ходьба разного характера (спокойная, бодрая, мягкая, пружинящая, высоким шагом); ритмичный бег (легкий, широкий, стремительный, высокий), подскоки (легкие, сильные) боковой, прямой галоп; ша] польки, хороводный, переменный шаг; переменные притопы, полуприседания с выставлением ноги на пятку присядка (разные варианты для мальчиков), различные элементы русской пляски («веревочка», простая и сложная «гармошка», «ковырялочка», «козлик», «качалочка», простая и сложная) и др.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Учить играть по одному, в ансамбле, в оркестре на различных детских музыкальных инструментах попевки, песенки танцевальные и маршевые мелодии, соблюдая требования темповым, динамическим особенностям пьесы; уметь играть слаженно: согласованно начинать и заканчивать исполнение; активно обсуждать, как «оркестровать» пьесу. Способствовать развитию интереса к тому или иному инструменту, справляясь с заданием в передаче более сложного ритмического рисунка (пунктирный ритм), в умении сыграть мелодию, построенную постепенно и на скачках (от малых до больших интервалов).

II триместр (декабрь, январь, февраль)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Старшая группа
Помочь детям услышать в музыке различные эмоциональные состояния человека, природы; учить выделять средства музыкальной выразительности (темп, динамику, регистр, форму). Определять жанр; уметь сравнить характер конкретных произведений одного жанра, произведений с одинаковым названием; самостоятельно высказываться об изобразительном характере музыки.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Закреплять навык звуковысотной ориентировки, добиваясь осмысленного, быстрого и точного пропевания одного и того же мелодического оборота (выше — ниже); точно передавать пунктирный ритм; учить петь хором, небольшими группами, по одному, с музыкальным сопровождением и без него.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Согласовывать с музыкой следующие движения: плавные движения рук (с предметами и без них); ходить спокойным, бодрым шагом, с высоким подъемом ног, мягким пружинящим шагом; бегать легко, ритмично, высоко, сильно, широко; скакать с ноги на ногу; свободно выполнять прямой галоп, пружинящее движение, шаг на всей стопе с продвижением вперед и при кружении; в прыжке поочередно выбрасывать ноги вперед; выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку; присядку (мальчикам).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Играть слаженно, ритмично и выразительно, согласно характеру музыкального произведения, в ансамбле, в детском оркестре (в начале используется прием «остинато»).

II триместр (декабрь, январь, февраль)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Средняя группа
Развивать способность активно воспринимать эмоционально- образное содержание музыки, опираясь на наблюдения за природными явлениями, переживаниями детей, используя для этого контрастные произведения по своему настроению («Котик заболел», «Котик выздоровел»; «Солнышко — дождик»; «Болезнь куклы», «Новая кукла» и т. п.). Учить различать 2- и 3-частную музыку; выделять вступление.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Расширять певческий диапазон с учетом индивидуальных возможностей детей; следить за четким и ясным произношением слов. Учить петь напевно, протяжно и легко, подвижно, без музыкального сопровождения, с поддержкой взрослого и подводить к умению петь самостоятельно отдельные слова, фразы, предложения и простые маленькие песенки.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Расширять диапазон навыков выразительного движения. В дополнение к имеющемуся можно помочь детям освоить такие движения, как умение скакать с ноги на ногу, кружение по одному и в парах (на шаге и беге); «козлик», «выбрасывание ног», «пружинка»; учить перестраиваться из свободного расположения в круг и обратно, двигаться в парах.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Учить играть на металлофоне несложные мелодии, построенные на одном, двух или нескольких звуках.

II триместр (декабрь, январь, февраль)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Младшая группа
Эмоционально откликаться на музыку яркоизобразительного характера; на контрастные по настроению музыкальные произведения.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Учить пропевать ударные слоги ,четко и быстро произносить согласные в конце слов; чисто интонировать с помощью взрослого, с музыкальным сопровождением и без него
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Подводить к выразительному исполнению движений. Помочь овладеть определенным запасом выразительных движений: ритмично ходить, бегать, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга; собираться в круг, двигаться по кругу, взявшись за руки (на шаге); двигаться парами; поднимать платочки, флажки, погремушки, цветы, помахивать ими, кружиться, хлопать в ладоши; притопывать одной ногой, двумя ногами; вращать кистями рук; исполнять пружинящее качание на двух ногах; помахивать одной, двумя руками.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Учить детей исполнять простейший ритмический рисунок громко или тихо, в соответствии с характером песни или мелодии;

II триместр (декабрь, январь, февраль)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Группа раннего возраста
Продолжать слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на музыку. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Учить различать музыку веселую – грустную, быструю – медленную, тихую – громкую.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Продолжать развивать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Продолжать учить детей начинать песню после музыкального вступления. Передавать характер песни. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Продолжать развивать эмоциональность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, под музыку, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, приседать, совершать повороты кистей рук, кружиться). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, ложками, а также их звучанием. Учить подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

III триместр (март, апрель, май)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Подготовительная группа
Закреплять у детей умение эмоционально откликаться на музыку, развивать способность высказываться о музыке. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт,), творчеством композиторов. Развивать представление детей о том, что музыка бывает не только народной, но ее пишут еще и композиторы. Обогащать знания детей о видах музыки (инструментальная, хоровая, вокальная – песня, романс, опера,) жанрах. Обогащать знания детей о видах инструментов (ударные, струнные, клавишные). Рассказать о том, что играть на инструментах можно одному и в оркестре, оркестр бывает народный, инструментальный, духовой, симфонический. Развивать звуковысотный, тембровый, ритмический слух детей. Познакомить с мелодией Государственного гимна Российской Федерации..
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Продолжать развивать умение выразительно петь с сопровождением и без него, вовремя начинать пение без помощи взрослого, передавая характер песни, петь интонационно верно. Учить избегать крикливого пения, без напряжения. Учить правильно распределять дыхание во время пения. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей. Совершенствовать вокально – слуховые представления детей - различать звуки по высоте, длительности. Учить самостоятельно придумывать мелодии, расширяя опыт песенного творчества, используя знакомые песни или заданный текст.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Закреплять навыки танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Способствовать развитию творческой активности детей с помощью доступных и уже знакомых танцевальных движений. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Продолжать создавать условия для импровизации под музыку соответствующего характера. Передавать ритмический рисунок, темп, характер музыки, слышать и передавать в движении 2 -3 частную. музыку. Расширять диапазон навыков выразительного движения: ходьба разного характера (спокойная, бодрая, мягкая, пружинящая, высоким шагом); ритмичный бег (легкий, широкий, стремительный, высокий), подскоки (легкие, сильные) боковой, прямой галоп; польки, хороводный, переменный шаг; переменные прыжки, полуприседания с выставлением ноги на пятку, присядка (разные варианты для мальчиков), различные элементы русской пляски («веревочка», простая и сложная «гармошка», «ковырялочка», «козлик», «качалочка», простая и сложная.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Продолжать знакомить детей с различными видами музыкальных инструментов: треугольники, трещетки, свирель, металлофон, духовая гармоника, треугольники, музыкальные тарелки, барабан, бубен, ксилофон, ложки, погремушки. Знакомить с приемами игры на этих инструментах сольно, в ансамбле и в оркестре. Воспитывать у детей активный интерес к музицированию, закреплять знания названий инструментов, осмысленное отношение к способам звукоизвлечения. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить исполнять на инструментах знакомые попевки, песни, передавать ритм, характер музыкального произведения, уметь подобрать самостоятельно инструменты к тому или иному произведению

III триместр (март, апрель, май)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Старшая группа
Закреплять у детей ключевое понятие «Жанр», его основные виды (песня, танец, марш). Закреплять понятие о том, что музыка бывает народной и композиторской. Закреплять умение высказываться о характере музыки, различать на слух жанры музыки. Уметь сравнивать характер музыки с другими видами искусства, подбирать к характеру музыки произведения искусства (сюжетные картины, стихотворения). Подводить к умению услышать в музыке различные эмоциональные состояния, переживания, которые хотел передать композитор, сравнивать с своими эмоциями. Способствовать развитию умения определения средств музыкальной выразительности. Говорить о музыке музыкальным языком, выделяя такие понятия как (темп, динамика). Продолжать знакомить детей с музыкальными инструментами, жанрами и композиторами. Закреплять понятия «Вокальная музыка», «Инструментальная музыка». Продолжать расширять эмоционально – образный словарь.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Закреплять умение петь выразительно, в характере музыки, избегая крикливого пения. Учить слушать себя и оценивать пение других. Продолжать совершенствовать навыки чистого интонирования с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать голосовой аппарат детей. Развивать звуковысотный, ритмический, динамический слух. Развивать творческую активность в поисках интонации, передавая различные настроения, чувства, побуждать к импровизации.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Закреплять технику основных видов движений, «хороводный шаг», «поскоки», «ковырялочка», «приставной шаг», «движения в паре». Добиваться легкости танцевальных движений, в соответствии с характером музыки. Развивать творческую инициативу, самостоятельность в танцевальном творчестве. Учить самостоятельно, без подражания передавать танцевально – игровые образы.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Совершенствовать умения владеть основными приемами игры на музыкальных инструментах. Побуждать передавать в игре на инструментах средства музыкальной выразительности. Продолжать учить играть слаженно, выразительно, согласно характеру музыкального произведения, в ансамбле, в детском оркестре.

III триместр (март, апрель, май)	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)	
Средняя группа	
Закреплять у детей умение воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, передающие характер произведения, музыкальный образ (петушка, собачки, кошки, воробья). Побуждать детей говорить о музыке, ее характер, эмоционально откликаться на музыку, учить сопереживать, радоваться, грустить. Продолжать формировать умение слышать и различать звуки по высоте в пределах сексты, развивать динамический, ритмический слух, передавать несложный ритмический рисунок хлопками, отстукиванием на ложках и других видах ударных музыкальных инструментов. Расширять и обогащать эмоционально – образный словарь дошкольников.	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение	
Продолжать способствовать развитию навыка чистого интонирования мелодии. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей. Учить петь легко, без крика и надрыва, передавая в пении характер песни (бодрый, веселый, ласковый, напевный). Учить во время пения слышать себя и товарищей. Продолжать работу над песенным творчеством – самостоятельно допевать окончание фразы, музыкального вопроса «Как тебя зовут?». Учить сочинять простые интонации в заданном характере (грустные, веселые, колыбельные песни).	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения	
Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с характером, темпом музыки. Продолжать закреплять умение менять движения в соответствии с 2-3 частной формой музыки. Закреплять умение выполнять основные танцевальные движения - ходить бодрым шагом, легкий бег, кружение по одному и в парах, притопы под музыку, «пружинка». Учить выполнять простейшие перестроения « в круг, из круга - в рассыпную». Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки, заяка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк.	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах	
Закреплять умение исполнять простейшие мелодии и попевки на металлофоне, ложках, треугольнике, погремушках, построенные на одном – двух звуках, согласуя свои действия со звучанием музыкальных инструментов, характером, темпом, динамикой музыки, меняя силу звука (громче - тише), темп (быстро- медленно).	

III триместр (март, апрель, май)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Младшая группа
Закреплять у детей осмысленное восприятие музыки. Различать музыку разного характера – веселую, грустную, плясовую, колыбельную, марш. Продолжать закреплять умение слушать музыку до конца, эмоционально реагировать, различать 2 частную музыку. Продолжать развивать музыкальные способности детей (звуковысотный слух - различать звуки по высоте, в пределах октавы, септимы, динамический слух тихо – громко, ладовое чувство веселая – грустная музыка).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Закреплять приобретенные, в течение года певческие навыки. Продолжать развивать голосовой и артикуляционный аппарат детей. Вызывать интерес к пению, петь легко, избегать «крикливого» пения. Продолжать учить петь после вступления всем вместе и заканчивать песню. Развивать интерес к песенному творчеству, учить несложные мелодии на одном – двух звуках, используя ласковые интонации, радостные, применять приемы звукоподражания «мяу», «ля – ля».
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Закреплять основные навыки танцевальных движений (ходьба, бег, притопы одной – двумя ногами, кружиться, выполнять танцевальные движения с предметами, прыгать на двух ногах). Продолжать учить передавать двух - частный характер музыки в движении. Развивать эмоционально – образное восприятие музыки, через движение (медвежата идут, зайчики, пляшут, лиса крадется).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Закреплять знания детей о том, что инструменты бывают разными и звучат по разному (барабан громкий, как гром; металлофон звенит, как колокольчик, переливается, как ручеек; пианино может звучать тихо и громко, сердито и ласково). Совершенствовать умение различать звучание детских музыкальных инструментов (ложки, треугольник, колокольчик, музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон).

III триместр (март, апрель, май)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Группа раннего возраста
Закреплять у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Продолжать закреплять умение слушать музыку разного характера (спокойную, бодрую), понимать о чем – о ком музыка, эмоционально реагировать на ее содержание. Продолжать развивать умение различать звуки по высоте (высокое - низкое звучание).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Продолжать закреплять активность детей в пении и подпевании песен. Продолжать развивать активность подпевать фразы в песне (с воспитателем и без него). Развивать голосовой и артикуляционный аппарат ребенка.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Закреплять интерес и желание выполнять простейшие танцевальные движения. Эмоционально – образно реагировать на музыку через движение. Продолжать формировать активность при выполнении движений, показываемых взрослым (хлопать, топать ногой, полуприседать, повороты кистей рук, кружиться). Закреплять умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Закреплять умения ходить (высоко поднимая ноги) и бегать (на носочках). Выполнять плясовые движения, при изменении характера музыки. Передавать под музыку образы (птички летают, заяка прыгает, медведь идет).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Продолжать знакомить с музыкальными инструментами (дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, треугольником, погремушкой, барабаном и их звучанием). Учить подыгрывать на музыкальных инструментах.

IV триместр (июнь, июль ,август)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Подготовительная группа
Научить детей рассказывать о характере музыки ,определять жанр музыки, сравнивать музыкальные произведения. Учит высказывать свое отношении об услышанном произведении. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Петь легким звуком, четко. Работать над артикуляцией и выразительностью пения. Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова. Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле. Формировать умение слышать пение товарищей. Расширять диапазон голоса. Развивать фантазию детей, учить самостоятельно придумывать конец фраз (вопросно-ответная форма).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание. Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учит детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца. Развивать танцевальные способности детей по импровизации движений в танцах, играх, хороводах.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Развивать ловкость и внимание. Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учит детей исполнять это движение в парах. Выполнять ритмический рисунок танца. Развивать танцевальные способности детей по импровизации движений в танцах, играх, хороводах.

IV триместр (июнь, июль ,август)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Старшая группа
Расширять и обогащать словарный запас детей. Формировать умение внимательно слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Развивать связную речь, образное мышление. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Учить петь активно, эмоционально. Развивать внимание, четко пропевать музыкальную фразу. Учить инсценировать песни, придумывать самостоятельно придумывать конец фраз (вопросно-ответная форма).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Закреплять ранее полученные навыки. Развивать плавность и ритмическую четкость движений, самостоятельно менять движения. Развивать творчество детей, учить импровизировать.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Способствовать развитию умений играть ритмично, слаженно, передавать ритм мелодии четкими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки; совершенствовать ритмический слух детей. Закреплять ранее полученные навыки, побуждая детей к творчеству.

IV триместр (июнь, июль ,август)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Средняя группа
Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого характера. Развивать воображение, умение ориентироваться в пространстве. Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонировать мелодию в восходящем и нисходящем направлении. Правильно артикулировать гласные звуки. Вызывать желание у детей петь любимые пени самостоятельно.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Приучать детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, не наталкиваясь друг на друга. Формировать коммуникативные навыки. Закрепить ранее полученные навыки. Вызывать у детей желание самостоятельно импровизировать под музыку в играх, танцах, хороводах.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Закреплять ранее полученные навыки. Вызывать желание у детей играть на различных музыкальных инструментах самостоятельно.

IV триместр (июнь, июль ,август)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Младшая группа
Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений, различать характер музыкальных произведений (услышать вздохи капризули). Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп (быстро-медленно), динамику (громко – тихо), характер (грустно – весело). Воспитывать избирательный вкус, желание слушать любимые произведения
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Закреплять полученные ранее навыки. Вызывать желание петь любимые песни.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Учить передавать образ в движении. Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Повторять и закреплять ранее выученные движения. Вызывать желание выполнять имитационные движения самостоятельно (зайчики, воробышки и т.п.).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Развивать чувство ритма у детей, эмоциональность, выдержку. Закреплять различные приемы игры на музыкальных инструментах.

IV триместр (июнь, июль ,август)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Группа раннего возраста
Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Увлечь ребёнка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к выразительному пению. Приобщать к элементарным певческим умениям: -напевному, протяжному пению; -правильной певческой дикции; -согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; -одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному со взрослыми, под аккомпанемент и без него
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Закреплять ранее изученные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки, побуждать согласовывать движение с текстом и музыкой пляски. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, усиленно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Продолжать знакомить детей с звучанием таких музыкальных инструментов, как бубен, погремушки, колокольчик, треугольник, ложки. Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты. Побуждать детей музицировать под музыку, с помощью знакомых им инструментов и способов игры на них.

2.3. Перспективное планирование репертуара по музыкальной деятельности по триместрам

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр подготовительная группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Итальянская полька» С. Рахманинов	«Осенняя песнь» П. Чайковского	«Колыбельная» В. Моцарт
	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	«Осень» А. Вивальди цикл «Времена года»	«Снежинки» А. Стоянова
Распев	«Горошина» В. Карасевой	«Качели» Е. Тиличеева	«Лесенка» Е. Тиличеева
	«Эхо» Е. Тиличеева	«Лесенка Е. Тиличеева»	«Бубенчики» Е. Тиличеева
Пение	«Опадет лист кленовый» Е. Гольцевой	«Кружатся листочки» С. Насауленко	«Как пошли наши подружки» р. н. п.
	«Осень» А. Арутюнова	«Осень золотую провожаем» С. Насауленко	«Осенние размышления» Л. Старченко
	«Песенка Ежика» С. Насауленко	«Песня осени» С. Насауленко	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко
Муз-ритм. движения	Упр. «Передача платочка» Т. Ломовой	Упр. «Прыжки» Л. Шитте	Упр. «Дождик» Н. Любарского
	Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М.	Упр. «С лентами» В. Моцарт	Упр. «Кто лучше скачет?» Т. Ломова
	Упр. «Полька» Ю. Чичкова	Упр. «Ах улица широкая» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой	Упр. «Боковой галоп» музыка Ф. Шуберта
Танцы	Танец. «Шалунишки» Ж. Колмагоровой	Танец «Осенние краски» «Вальс» Ф. Шуберт	Танец. «К нам приходит Новый год» В. Герчик
Игры	Танец. «Веселые капельки» «Полька» Ю. Чичкова	Танец. «Осень и листочки» «Вальс» Е. Макарова	Танец. «Гномики» студия «Улыбка»
	Игра. «Воротики» Р. Рустамова	Игра. «Плетень» Р.Н.М. обр И. Кишко	Игра «Веселый бубен» Р.Н.М.
	Игра. «Звероловы и звери» Е. Тиличеева	Игра. «Зайцы и лиса» Т. Ломовой	Игра. «С флажками» Ю. Чичкова
Муницирование на инструментах	«Бубенчики» Е. Тиличеева	«Вальс» Е. Тиличеева	«Игра с бубном» М. Красева
	«Ворон» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева	(игра на ложках)	(игра на бубнах)
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр старшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Листопад» Т. Попатенко	«Полька» П. Чайковский	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский
	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский	«Камаринская» П. Чайковский	«Итальянская полька» С. Рахманинов
Распев	«Тучка» Е. Тиличеева	«Лесенка» Е. Тиличеева	«Колыбельная» Е. Тиличеева
	«Горошина» В. Красевой	«Эхо» Е. Тиличеева	«Андрей – воробей!» Р.Н.П. обр. Ю. Слонова
Пение	«Пляшет муха с комаром» Е. Обухова	«Опадает лист кленовый» Е. Гольцовой	«К нам гости пришли» Ан. Александрова
	«Маленький ежик» Л. Хисматулина	«Песня осени» С. Насауленко	«Зимушка хрустальная» А. Филиппенко
			«Новогодняя хороводная» С. Шнайдер
Муз-ритм. движения	Упр. «Шаг и бег» Н. Надененко	Упр. «С осенними листьями» М. Леграна	Упр. «Тихий танец» В. Моцарт
	Упр. «Пружинка» Е. Гнесиной «Этюд»	Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М. «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Маленький марш» Т. Ломова
Танцы	Танец. «Есть друзья» студия «Барбарики»	Танец. «Урожайная» - муз. А. Филиппенко	Танец. «Бусинки» Т. Ломова
	Танец. «Задорный танец» В. Золотарева	Танец. «Виноватая тучка» Ю. Энтин	Танец. «Мы маленькие звезды» хор «Великан»
Игры	Игра. «Найди игрушку» Л.Н.П. обр. Г. Фрида	Игра. «Ворон» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева	Игра. «Будь ловкий» Р.Н.М. обр. В. Агофонников
	Игра. «Кот и мыши» Т. Ломова	Игра. «Хоровод в лесу» М. Иорданского	Игра. «Кот Васька» Г. Лобачева
Муницирование на инструментах	«Небо синее» Е. Тиличеева	«Озорной дождик» Г. Вихаревой	«Как у наших у ворот» Р.Н.М, обр. В. Агофонникова
	«Пастушок» Ч.Н.М. обр. И. Берковича	«Дон – дон» Р.Н.П. обр. Р. Рустамова	
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр средняя группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Марш» Л. Шульгина	«Грустное настроение» А. Штенвиля	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича
	«Ах, ты берёза» Р.Н.М. обр. Д. Васильева - Буглая	«Колыбельная» В. Моцарта	«Вальс» Ф. Шуберта
	«Осенняя песенка» Е. Гомонова	«Осенняя песенка» Д. Васильева - Буглая	«Полька» М. Глинки
Распев	«Кошка» А. Александрова	«Кукушка» Е. Тиличеева	«Осенние распевки» М. Сидоровой
	«Жучка» Н. Кукловской		
Пение	«Дождичек» Г. Вихаревой	«Листопад» С. Хачко	«Барабанщик» М. Красева
	«Вот какие листики» муз. С. Насауленко	«Падают листья» М. Красева	«Весёлый новый год» А. Филиппенко
	«Осень наступила» С.Насауленко	«Осень» Ю. Чичкова	«Новый год» Е. Никитиной
Муз-ритм. движения	Упр. «Марш» Е. Тиличеевой	Упр. Марш» Ф. Шуберт	Упр. «Кружение парами» Л.Н.Т.
	Упр. «Пружинка» Р.Н.М. «Ах, вы сени»;	Упр. «Качание рук с листьями». А.Жилина	Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М.. «Пойду ль выйду ль я».
Танцы	Танец. «Покажи ладошки» Л.Н.М. обр. Г.Теплицкого	Танец. «Разноцветная игра» Б. Савельев	Танец. «Хлоп – хлоп – хлоп» Э.Н.М. обр. А. Роомере
	Танец «Дождя не боимся» Ю. Энтин из к/ф «Незнайка с нашего двора»	Танец. «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко	Танец «Гномики» Ю. Кудинов
Игры	Игра «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова	Игра «Ловишки» Р.Н.М. обр. А. Сидельникова	Игра. «Веселая карусель» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева
Музичирование на инструментах	«Кап – кап – кап» Р.Н.П. обр. Т. Папатенко	«Мы идем с флажками» Е. Тиличеева	«Андрей – воробей» Р.Н.М.

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр младшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Как у наших у ворот» Р.Н.М.	«Осенний ветерок» А. Гречанинова	«Марш» А. Журбин
	«Марш» Я. Парлова;	«Дождик» Н. Любарского	«Медведь» Е. Тиличеева
	«Колыбельная» Т. Назарова;	«Плясовая» Р.Н.М.	«Вальс лисы» Ж. Колодуба.
Распев	«Тише – тише» М. Сребковой	«Лю – лю – бай» Р.Н.М. обр. М. Раухвергер	«Как тебя зовут?»
	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева	«Кукушка» Е. Тиличеева	«Где, ты, зайка?» Е. Тиличеева
Пение	«Осень в гости к нам идет» Е. Гомонова	«Листья по ветру летят» муз. М.В. Сидоровой	«Моя лошадка» Гречанинов;
	«Козлятки» муз. Макшанцевой	«Осень в гости к нам пришла» С. Скрипкиной	«Елочка – елка» М. Быстрово
	«Зайчик» Р.Н.М. обр. Н. Лобачева	«Осень наступила» муз. С. Насауленко	«Зима» В. Карасева;
Муз- ритм. движения	Упр. «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева	Упр. «Погуляем» Т. Ломовой «Пружинка»	Упр. «Ходим – бегаем» Е.Тиличеева
	Упр. «Марш» А. Парлова	Упр. «Медвежата» М.Красева	Упр. «Фонарики» «Ай-да!» И.Ильиной
	Упр. «Да –да –да» муз. Е. Тиличеевой	Упр. «Ножками затопали» М. Раухвергера.	Упр. «Снежинки» А. Жилина «Вальс»
	Танец « Пляска с клубочками» Л. Бирнова «Плясовая»	Танец « Осенние листочки» Н. Вересокиной.	Танец «Хлоп –хлоп в новый год» Е. Обуховой
Танцы Игры			
	Игра «Солнышко и дождик» Е. Тиличеева	Игра. «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова	Игра. «Громко – тихо»(тембровый, динамический слух)
	Игра. « Веселый бубен» Р.Н.М.	Игра. « Волшебные платочки» Р.Н.М. обр. Р. Рустамова	Игра. « Что делает кукла?» (определение жанра, развитие памяти)
	«Ах, ты, береза» Р.Н.М. (игра на погремушках)	«Как у наших у ворот» Р.Н. М. (игра на ложках)	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский (игра на треугольнике, колокольчиках, металлофоне)
Музцирование на инструментах			
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр группа раннего возраста

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Где ты, зайка?» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева	«Бобик» Т. Попатенко	«Лошадка» Е.Тиличеевой;
	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Осенний ветерок» А. Гречанинова	«Медведь» Е. Тиличеева
	«Осенью» С.Майкопара	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой;	«Зима» В. Карасевой
	«Баю» М. Раухвергер	«Собачка» М. Раухвергер	«Кокольчик» И. Арсеева
	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева	«Колыбельная» М. Красева	«Кошечка» В. Витлина
Распев	«Тише – тише» М. Сребковой	«Лю – лю – бай» Р.Н.М. обр. М. Раухвергер	«Как тебя зовут?»
	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева	«Кукушка» Е. Тиличеева	«Где ты, зайка?» Е. Тиличеева
Пение	«Да –да –да» Е.Тиличеевой	«Птичка» М. Раухвергера;	«Ладушки ладошки» М. Иорданского
	«Осень в гости к нам идет» Е. Гомонова	«Осень в гости к нам пришла» С. Скрипкиной	«Мишка» муз. О. Девочкиной
	«Прятки» Т. Ломовой	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	«Ах какой хороший Дед Мороз» В. Витлина
Муз-ритм. движения	Упр. «Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой;	Упр. «Ножками затопали» М. Раухвергера;	Упр. «Пружинка» «Я на горку шла» Р.Н.М.
	Упр. «Марш» муз. Э. Парлова;	Упр. «Вот как мы умеем» Е. Тиичеева	Упр. «На лошадке» Поталовской
	Упр. «Дождик» Е. Макшанцева	Упр. «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёва;	Упр. «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеева
	Упр. «Весёлые ручки» Р.Н.М. «Ах ,вы ,сени»	Упр. «Зашагали ножки» Э. Парлова «Марш»	Упр. «Снежинки» А. Жилина «Вальс»
Танцы	Игра. «Прятки с листочками» Р.Н.М. «Ах ,вы ,сени»	Игра. «Узнай, на чём играю?» (муз – дид)	Игра. « Что делает кукла?» (определение жанра, развитие памяти)
Игры	Игра. «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова	Игра. « Веселый бубен» Р.Н.М.	Игра. «Громко – тихо»(тембровый, динамический слух)
Музицирование на инструментах	« Ах, ты, береза» Р.Н.М. (игра на погремушках)	«Гопачок» У.Н.М. (игра на бубнах)	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой (игра на ложках)
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр подготовительная группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
Восприятие (слушание)	«Детская полька» М.Глинка	«Колыбельная» В. Моцарт	«Итальянская полька» С.Рахманинов
	«Новая кукла» П.Чайковский	«Табакерочный вальс» А. Даргомыжского	«Кавалерийская» Д. Кабалевский
	«Зима пришла» Г. Свиридов	«Зима» А. Вивальди цикл «Времена года»	«Камаринская» П.Чайковский
	«Шествие гномов» Э Григ соч.54	«В пещере гонного короля» Э.Григ	«Вальс – шутка» Д. Шостакович
Распев	«Лиса по лесу ходила» Р.Н.П. обр. Е.Тиличеева	«Бубенчики» Е.Тиличеева	«Конь», «Труба» Е.Тиличеева
	«Веселая песенка» Г. Струве	«Тихая песенка» Г. Струве	«Медленная песенка» Г. Струве
Пение	«Будет горка во дворе» Т. Потапенко	«Хорошо, что снежок пошел» А. Островского	«Моя Россия» Г.Струве
	«К нам приходит новый год» В. Герчик	«Нам в любой мороз тепло» М. Парцхаладзе	«Брат – солдат» М. Парцхаладзе
	«Новогодняя хороводная С. Шнайдера	«Спят деревья на опушке» М. Иорданского	«Самая хорошая» В. Иванникова
	«Елка» Е. Тиличеева		
Муз-ритм. движения	Упр. «Потопаем – Покружимся» Р.Н.М обр. Т.Ломовой	Упр. «Погремушки» Т. Вилькорейской	Упр. «Поднимай и скрещивай флажки» , «Этюд» К. Гуритта
	Упр. «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева	Упр. «Качание рук» П.Н.М. обр. В.Иванникова	Упр. с лентами «Игровая» И. Кишко
	Упр. «Ой, утушка, луговая» Р.Н.М. обр. Т.Ломовой	Упр. «Ходьба бодрым и спокойным шагом» , «Марш» М. Робера	Упр. «Каждая пляшет по своему» Р.Н.М. «Ах, ты, береза»
	Танец. «Парный танец» Л.Н.М.	Танец. «Зимний праздник» М. Стаокадомского	Танец. «Бескозырка белая» В. Модель
Танцы	Танец. «Танец звездочек» А.Жилина	Танец. «Танец цирковых собачек» , цирковая музыка из к/ф «Цирк»	Танец. «Матрешки» Ю. Слонова
	Танец. «Каблучки» Р.Н.М. обр. Е. Адлера	Танец. «Русская пляска с ложками» Р.Н.М.	Танец. «Кадриль» Р.Н.М. обр. Е.Туманяна
Игры	Танец. «Танец Буратино» из к/ф «Приключения Буратино»	«Сударушка» обр. Ю. Слонова	
	Игра. «Найди себе пару» В.Н.М.	Игра. «Узнай по голосу» В. Ребикова «Пьеса»	Игра. «Ищи» Т.Ломова
	Игра. «Игра с погремушками» Ф.Шуберт «Экосез»	Игра. «Веселый бубен» В. Косенко «Полька»	Игра. «Кто скорей» М. Шварца
Музицирование на инструментах	«Наш оркестр» Е. Тиличеева	«Бубенчики» Е.Тиличеева	«Игра на ложках» Р.Н.М. «Ах, ты , береза»
	«Вальс» Е.Тиличеева	«Угадай на чем играю?»	«Звуки разные бывают»
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр старшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
Восприятие (слушание)	«Марш» Д. Шостаковича	«Марш» С.Прокофьев «Любовь к трем апельсинам»	«Маленький марш» Т. Ломова
	«Полька» Д. Львова - Компанейца	«Детская полька» М. Глинка	«Пляска птиц» Н.Римский -Корсаков
	«Кто придумал песенку?» Д. Львова – Компанейца»	«Колыбельная» Г.Свиридов	«Моя Россия» Г.Струве
Распев	«Где зимуют зяблики?» Е. Зарицкая	«Снега – жемчуга» М. Парцхаладзе	«Барабан» Е.Тиличеева
	«Зайка» В.Карасевой	«Ворон» Р.Н.М обр.Е.Тиличеева	«Андрей – воробей» обр. Ю.Слонова
Пение	«Голубые санки» М.Иорданского	«К нам гости пришли» Ан. Александрова	«Горошина» В.Карасевой
	«Зимушка хрустальная» А. Филиппенко		
Муз-ритм. движения	Упр. «Плавные руки» Р.Глиэра «Вальс»	Упр. «Маленький марш» Т.Ломова	Упр. «Пружинка» Е. Гнесина «Этюд»
	Упр. «Передача платочка» Т. Ломова	Упр. «Кто лучше скачет?» Т.Ломова	Упр. «Поспи – попляши» (игра с куклой) Т.Ломова
	Танец. «Хлопушки» Н. Кизельваттер	Танец. «Дружные пары» И.Штраус «полька»	Танец. «Кадриль с ложками» Р. Н М. обр. Е.Туманяна
Танцы	Танец. «Танец Гномов» Ф. Черчеля	Танец. «Как пошли наши подружки» Р.Н.М. обр. А. Агофонников	Танец. «Матрешки» Б. Мокроусова
	«Танец цирковых собачек» М. Красева	Танец. «Парный танец» Ан. Александрова «Полька»	Танец. «Хоровод цветов» Ю. Слонова
	«Танец Снегурочки и снежинок» Р.Глиэра	Танец. «Где был, Иванушка?» Р.Н.М. обр. М.Иорданского	
	Танец – хоровод «К нам приходит Новый год» В. Герчик	Танец – хоровод «К нам гости пришли» Ан. Александрова	
	Игра. «На чем играю? (дид. игра)	Игра. «Лесенка» Е.Тиличеева (дид. игра)	Игра. «Музыкальный магазин» Е.Тиличеева (дид. игра)
Игры	Игра. «Погремушки» Т. Вилькорейской	Игра. «Игра с бубном» М. Красева	Игра. «Как на тоненький ледок» Р.Н.П. обр.А.Рубца
	Игра. «Найди себе пару» Лат. Н.П обр Т. Потапенко	Игра. «Будь ловким» Н. Лудахина	Игра. «Две тетери» Р.Н.М .обр. В Агофонникова
Музицирование на инструментах	«Андрей – воробей» обр. Ю.Слонова	«Часики» С.Вольфензон	«Лесенка» Е.Тиличеева
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр средняя группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
Восприятие (слушание)	«Музыкальный ящик» Г. Свиридов	«Котик заболел», «Котик выздоровел» А.Гречанинова	«Смелый наездник» Р.Шуман
	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский	«Новая кукла» П.Чайковский	«Мама» П.Чайковский
	«Итальянская полька» С. Рахманинов	«Болезнь куклы» П. Чайковский	«Как у наших у ворот» Р.Н.М
Распев	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой	«Что ты хочешь, кошечка?»	«Птенчики» Е.Тиличеева
	«Путаница» Е.Тиличеева	«Кисонька – мурysonька» И.Арсеева	«Лошадка» А.Гречанинова
Пение	«Здравствуй, елка!» М. Парцхаладзе	«Кошечка» В.Витлина	«Подарок маме» А. Филиппенко
	«Шел веселый Дед Мороз» Н. Вересокиной	«Лошадка» Т.Ломовой	«Паровоз» З. Компанейец
	«Первый снег» А. Филиппенко	«Санки» М. Красева	«Зима прошла» Н.Метлова
Муз-ритм. движения	Упр. «Пружинки» Р.Н.М	Упр. «Лиса и зайцы» А. Майкопара	Упр. «Горячий конь» Т.Ломовой
	Упр. «Веселые мячики» М. Сатулиной	Упр. «Сапожки скачут по дорожке» А.Филиппенко	Упр. «Качание рук с лентами» Л.Вишкарева
	Упр. «Марш» Е.Тиличеева	Упр. «Барабанщики» Д. Кабалецкого	Упр. «Всадники» В. Витлина
Танцы	Танец. «Пляска Петрушек» А.Серова,	Танец. «Пляска парами» Р.Н.М.,	Танец. «Танец с ложками» Р.Н.М.
	Танец. «Бусинки» И.Дунаевский	Танец. «Приглашение» Г.Теплицкого	Танец. «Танец с платочками» Р.Н.М.
	Танец. «Танец зайчат» И.Штраус полька	Танец. «Придумай пляску Петрушек» И.Брамса	Танец «Разноцветная игра - танец
	Игра. «Веселый бубен» Р.Н.П	Игра. «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко	Игра. «Займи домик» М.Магиденко
Игры	Игра – танец. «Дед мороз и дети» И. Кишко	Игра. «Медведь и заяц» В Ребикова	Игра. «Кто скорее возьмет игрушку» Лат. .Н.М
	Игра «Дед мороз со снежинками» П.Чайковский, «Спящая красавица»	Игра «Кукла» М Старокадомского	Игра «Зайка, выходи» Е.Тиличеева
	«Лиса» Р.Н.П обр. В.Попова	«Узнай, что делает кукла?»	«Скачут по дорожке» А.Филиппенко
Музицирование на инструментах	«Сорока – сорока» Р.Н.П. обр.Т.Потапенко	«Музыкальный магазин»	
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр младшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
Восприятие (слушание)	«Колыбельная» С Разоренова	«Русские плясовые мелодии»	«Ах вы, сени»
	«Лошадка» М. Симанского	«Лошадка» С Разоренова	«Самолет» Е. Тиличеева
	«Марш» Ю. Чичкова	«На прогулке» В Волклва	«Солдатский марш» Р.Шумана
Распев	«Тише – тише» М.Сребковой	Лю, лю, бай» Р.Н.М	«Андрей – воробей» Р.Н.П, «
	«Как тебя зовут?»	«Ах, ты, котенька, коток» Р.Н.К	«Что делает кукла»
			«Я иду с цветами» Е. Тиличеева
Пение	«Петушок» Р.Н.П, «Птичка» Е.Тиличеевой	«Машина» Т.Потапенко	«Маме песенку пою» Т. Потапенко
	«Дед мороз» А.Филиппенко	«Кукла» М. Старокадомского	«Цыплята» А.Филиппенко
	«Зима» В. Карасевой	«Молодой солдат» В. Карасевой	«Маша и каша» Т.Назаровой
	«Елочка» Н. Бахутовой	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева	«Игра с лошадкой» И. Кишко,
	«В нашем зале елочка» Н. Лукониной		«Пирожки» А. Филиппенко
Муз-ритм. движения	Упр. «Веселые ладошки» Р.Н.М.,	Упр. «Друзья греются у костра»	Упр. с цветами» А.Жилина,
	Упр. «Ладушки» Н..Римский –Корсаков,	Упр. «Медвежата» М.Красева	Упр.«Зайцы и лиса» Е. Вихарева
	Упр. «Топотушки» М .Раухвергер		Упр. «Птички летают» Л.Банникова
	Упр. «Поймай снежинку» «Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский,	Упр. «Поезд» Л. Банникова	Упр. «Марш и бег» Ан. Александрова
	Упр. «Идем на лыжах»	Упр. «Марш» Парлова	Упр. «Смело идти и прятаться» И.Беркович
Танцы	Танец. «Зайке холодно сидеть» Р.Н.М,	Танец. «Веселые ножки» В. Агофонникова	Танец. «Волшебные платочки»Р. Рустамова
	Танец. «Фонарики» Р. Рустамова,	Танец. «Помирились» Т. Вилькорейской	Танец. «Вышли куклы танцевать» В.Витлина
	Танец. «Танец петрушек» Латв.Н.П		
	Танец. «Танец снежинок» Бекмана		
Игры	Игра. «Жмурки с мишкой»Ф. Флотова	Игра. «Где погремушки?» Ан. Александрова	Игра «Зайка, выходи» Е.Тиличеева
	Игра «Зимняя игра» Е.Тиличеева	Игра «Игра с бубном» веселая плясовая	Игра «Ходит Ваня» Р.Н.М
Музицирование на инструментах	«Тихо – громко» 2 частная плясовая музыка, любая	«Птица и птенчики» Е.Тиличеева	«Ах, вы, сени» Р.Н.М.
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на II триместр группа раннего возраста

Виды деятельности	Репертуар		
	Декабрь	Январь	Февраль
Восприятие (слушание)	«Наша погремушка» И. Арсеева	«Гопачок» У.Н.М обр. М. Раухвергера	«Лошадка» Е. Тиличеева
	«Зайка» Р.Н.М. обр. Ан. Александрова	«Где ты, зайка?» Е.Тиличеева	«Из под дуба» Р.Н.П.М.
	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева	«Птички» (вступление) Г Фрида	«Пляска с платочком» Е. Тиличеева
	«Утро» Г.Гриневича	«Кошка» Ан. Александрова	«Баю» М.Раухвергер
Распев	«Тише – тише» М. Сребковой	«Колыбельная» М. Раухвергер	«Солнышко – ведрышко» В. Карасевой
Пение	«Елочка» Е. Тиличеева	«Кошечка» В.Витлина	«Цыплята» А. Филиппенко
	«Зима» В .Карасевой	«Ладушки» Р.Н.М.	«Лошадка» И. Арсеева
	«Где ты, зайка?» Е. Тиличеева	«Собачка» М.Раухвергер	«Кто нас крепко любит?» И.Арсеева
	«Колокольчик» И. Арсеева		
Муз-ритм. движения	Упр. «Марш и бег» Е. Тиличеева	Упр. «Погуляем» И.Арсеева	Упр. «Скачут лошадки» Т. Попатенко
	Упр. «Вот как мы умеем» Е. Тиличеева	Упр. «Поезд» Л. Банниковой	Упр. «Птички летают» Л. Банниковой
	Упр. «Зайцы и лиса» Е. Вихаревой	Упр. «Гопотушки» М. Раухвергер	Упр. «Марш» Э. Парлова
	Танец. «Погремушка, попляши» И. Арсеева	Танец. «Пляска с платочком» Е.Тиличеева	«Вышли куклы танцевать» В.Витлина
Танцы	Танец. «Танец снежинок» Д Шостакович «Вальс»	Танец. «Помирились» Т. Вилькорейской	Танец. «Пальчики и ручки» р.Н.М. обр. М. Раухвергер
	Танец. «Фонарики» Р. Рустамова	Танец. «Маленький танец» Н.Александровой	Танец. «Веселые ножки» Р.Н.М. обр. В. Агофонникова
Игры	Игра. «Где погремушки?» Ан. Александрова	Игра. «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	Игра. «Прятки с платочками» Р.Н.М «Ах, ты, береза»
Музичирование на инструментах	«Громко – тихо»	«Пляска» Р. Рустамова	«Мишка куклой танцуют полечку» М. Качурбиной
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр подготовительная группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
Восприятие (слушание)	«Песня жаворонка» П. Чайковский	«Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков	«Свирель да рожок» Ю. Чичкова
	«Весна» А. Вивальди «Времена года»	«Бирюльки» С. Майкопара	«Старинный танец» Г. Свиридов
	«Море» Н. Римский - Корсаков	«Танец с саблями» А. Хачатурян	«Веселый крестьянин» Р. Шуман
Распев	«Качели» Е. Тиличеева	«Кукушечка» Е. Тиличеева	«Балалайка» Е. Тиличеева
	«Чепуха» Е. Тиличеева	«Горошина» В. Карасевой	«В школу» Е. Тиличеева»
Пение	«Мамин праздник» Ю. Гурьева	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Праздник Победы» М. Парцхаладзе
	«Пришла весна» З. Левиной	«Кто придумал песенку» Д. Льва - Компанейца	«До свиданья, детский сад» Ю. Слонова
	«Это мамин день» Ю. Тугаринова	«Песенка – чудесенка» М. Протасов	«Мы теперь ученики» Г. Струве
	«Про козлика» Г. Струве		«Урок» Т. Попатенко
Муз-ритм. движения	Упр. «С лентами» В. Моцарт	Упр. «Цветные флажки» Е. Тиличеева	Упр. «С цветами» Т. Ломова
	Упр. «Скачки» А. Петрова	Упр. «Полоскать платочки» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой «Ой, утушка, луговая»	Упр. «Кто лучше скачет? Т. Ломовой
	Упр. «Марш» И. Кишко	Упр. «С кубиками» С. Соснина	
Танцы	Танец. «Сударушка» Р.Н.М. обр. Ю. Слонова	Танец. «Полька» П. Чайковский	Танец. «Вальс» из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»
	Танец. «Пойду ль, выйду ль я» Р.Н.М.	Танец. «Прялица» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой	Танец. «Губки бантиком» К. Орбакайте
Игры	Игра «Бери флажок» Т. Ломовой	Игра «Веселый бубен» Ю. Чичкова «Полька»	Игра «Плетень» Р.Н.М. обр. И. Кишко
	Игра «Как на тоненький ледок» Р.Н.П. обр. И. Кишко	Игра «Тень – тень» В. Калининкова	«Игра с платочками» Р.Н.М. «Как у наших у ворот» обр. а. Быканова
Музцирование на инструментах	«Я на горку шла» Р.Н.М. обр. И. Берковича	«В нашем оркестре» Т. Попатенко	«В школу» Е. Тиличеева
	«К нам гости пришли» Ан. Александрова	«Гармошка» Е. Тиличеева	«Андрей - воробей» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр старшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
Восприятие (слушание)	«Парень с гармошкой» Г.Свиридов	«Пляска птиц» Н. Римский - Корсаков	«Мотылек» С. Майкопара
	«Жаворонок» М.Глинка	«Клоуны» Д. Кабалевский	«Утро» С.Прокофьев сб. «Детская музыка»
	«Весна» А. Вивальди «Времена года»	«Колыбельная» Н. Римский - Корсаков	«Птичий дом» Ю. Слонова
Распев	«Сшили кошке к празднику сапожки» Р.Н.П. обр. Е.Тиличеева	«Считалочка» И. Арсеева	«Бубенчики» Е.Тиличеева
	«Гармошка» Е. Тиличеева	«Паровоз» В. Карасевой	«Петрушка» В. Карасевой
Пение	«Весенняя песенка» А.Филиппенко	«Ландыш» М. Красева	«Журавли» А. Лившица
	«Лесной врач» Мозжевелова	«Кто придумал песенку» Д. Льва - Компанейца	«Березка» Е.Тиличеева
	«Это мамин день» Ю.Тугаринова	«Хорошо у нас в саду» В. Герчик	«Про козлика» Г.Струве
Муз-ритм. движения Танцы Игры	Упр. «С ленточками» У.Н.М обр. Р. Рустамова	Упр. «Поскоки» «Полька» П.Чайковский	Упр. «С цветами» Т.Ломова
	Упр. «Пойду ль, выйду ль я» - хороводный шаг Р.Н.М.	Упр. «Вальс» Ф. Бургмюллера	Упр. «Ковырялочка» «Учись плясать по – русски» Л Вишкарева
	Танец. «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Танец. «Приглашение» Р.Н.М. обр. М. Раухвергер	Танец. «Прялица» Р.Н.М. обр. Т.Ломовой
	Танец. «Танец с платками» Р.Н.М	Танец. «Кадриль» Р.Н.М.	
	Игра. «Игра со звоночком» С. Ржавской	Игра «Ворон» Р.Н.П. обр. Н.Римского - Корсакого	Игра «Ловишка» Й. Гайн
	Игра. «Игра с бубном» М. Красева	Игра «Ищи игрушку» Р.Н.М. обр. В. Агофонникова	Игра «Не выпустим» Т.Ломова
Музцирование на инструментах	«Жил у нашей бабушки черный баран» Р.Н.П. обр. В. Агофонникова	«Гори, гори, ясно!» Р.Н.П. обр. И.Берковича	«Петушок» Р.Н.П. обр. М. Красева
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр средняя группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
Восприятие (слушание)	«Веснянка» У.Н.П. обр. Г.Лобачева	«Ах, ты, береза» Р.Н.П.	«Бабочка» Э.Григ
	«Жаворонок» М.Глинка	«Марш» С. Прокофьев	«Светит месяц» Р.Н.П.
	«Колыбельная» А.Гречанинова	«Зайчик» Ю. Матвеева	«Камаринская» Р.Н.М. обр. П. Чайковский
Распев	«Весна поет!» Р.Н.П. обр. Н. Преображенской	«Кукушечка» Р.Н.П. обр. И.Арсеева	«Две тетери» М. Щеглова
Пение	«Воробей» В. Герчик	«Баю – Бай» М.Красина	«Если добрый ты» Б.Савельева
	«Подарок маме» А.Филиппенко	«Зайчик» М. Старокадомского	
Муз-ритм. движения	Упр. «Марш» И. Беркович	Упр. «Потопаем» Р.Н.М.»Петух» обр. Т.Ломова	Упр « С цветами» «Вальс» А.Жилина
	Упр. «Подскоки» «Полька» М.Глинка	Упр. «Покружimsя» «Кукла» М. Старокадомского	Упр «Легкий бег» «Жуки» В.Н.М. обр. Л.Вишкарёва
	Танец «Топи – хлоп» Т.Назарова - Метнер	Танец «Платочек» Р.Н.М. обр. Л. Ревуцкого	Танец «Приглашение» У.Н.М обр. Г.Теплицкого
Танцы	Танец «Котятa – поварятa» Е.Тиличеева		
	Игра «Воробей» Т.Ломовой	Игра «Платочек» У.Н.М. обр. Н. Метлова	Игра «Гуси – лебеди и волк» Е.Тиличеева
	Игра «Жмурки» Ф. Флотова	Игра «Самолеты» М. Магиденко	Игра « Мы на луг ходили» А.Филиппенко
Музцирование на инструментах	«Андрей – воробей» Е.Тиличеева	«Гармошка» Е. Тиличеева	«Птицы и птенчики» Е.Тиличеева
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр младшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
Восприятие (слушание)	«Подснежники» В. Калинин	«Злюка и Резвушка» Д. Кабалевский	«Солдатский марш» Р. Шуман
	«Ласковая песенка» М. Раухвергер	«Воробей» А. Руббах	«Игра в лошадки» П. Чайковский
	«Колыбельная» С. Разоренова	«Зайчик» Л. Лядовой	«Дождик и радуга» С. Прокофьев
Распев	«Маме улыбаемся» В. Агофонникова	«Лю – лю, бай» Р.Н.К. М. Раухвергер	«Дождик» Р.Н.З. М. Серебковой
Пение	«Птичка» М. Раухвергер	«Веселый музыкант» А. Филиппенко	«Прокати лошадка» В. Агофонникова
	«Маме песенку пою» Т. Попатенко	«Машина» Т. Попатенко	«Пастушок» Н. Преображенского
	«Цыплята» А. Филиппенко	«Гуси» Р.Н.П. обр. Н. Метлова	«Плачет котик» М. Парцхаладзе
Муз-ритм. движения	Упр. «Марш и бег» Ан. Александрова	Упр. «Птички летают» Л. Банникова	Упр. Шагаем, как физкультурники» Т. Ломовой
	Упр. «Мышки» Н. Сушена	Упр. «С цветами» А. Жилина «Вальс»	Упр. «Ладушки» Н. Римский - Корсаков
Танцы	Танец. «Пляска с погремушками» В. Антоновой	Танец. «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской	Танец. «Ай, дудочка, дуда» М. Красева
	Танец. «Танец с платочками» Р.Н.М.	Танец. «Пляска» Р. Рустамова	
Игры	Игра «Заинька, выходи» Е. Тиличеева	Игра «Игра с куклой» В. Карасевой	Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергер
	Игра «Игра с цветными флажками» М. Красева	Игра «Бубен» М. Красева	Игра «прятки с платочками» Р.Н.М. «Ах, ты, береза»
Музцирование на инструментах	«Скок – поскок, молодой дроздок» Р.Н.П.	«Ах, вы, сени» Р.Н.П.	«Птичка и птенчики» Е. Тиличеева
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на III триместр группа раннего возраста

Виды деятельности	Репертуар		
	Март	Апрель	Май
Восприятие (слушание)	«Весною» С. Майкопара	«Цветики» В. Карасевой	«Корова» М. Раухвергер
	«Кошка» Ан. Александрова	«Полянка» Р.Н.М. обр. Г. Фрида	«Куры и петухи» К. Сен - Санс
	«Слон» К. Сен – Санс из «Карнавал животных»	«Догонялки» Н. Александровой	«Пляска с платочками» Е. Тиличеева
Распев	«Я иду с цветами» Е. Тиличеева	«Солнышко» У.Н.М. обр. Н. Метлова	«Тише, тише» М. Сребковой
Пение	«Птичка» М. Раухвергер	«Петушок» Р.Н.п. обр. Н. Лобачева	«Дождик» Р.Н.М. обр. В. Фере
	«Пирожок» А. Филиппенко	«Лошадка» Е.Тиличеева	«Колыбельная» М. Красева
	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева		
Муз-ритм. движения	Упр. «Бубен» Р.Н.М. обр. Е. Макшанцева	Упр. «Марш и бег» Е. Тиличеева	Упр. «Колокольчик» И. Арсеева
	Упр. «Воробушки» И. Арсеевой	Упр. «Козлятки» Е. Макшанцева	Упр. «Гопачок» У.Н.М. обр. М.Раухвергер
	Танец. «Чок да чок» Е. Макшанцева	Танец. «Пляска с погремушками» В. Антоновой	Танец. «Из под дуба» Р.Н.П обр. В. Витлина
Танцы	Танец «Вышли куклы танцевать» В. Витлина	Танец. «Помирились» Т. Вилькорейской	Танец. «Пляска с платочками» Н.П.Н.М. обр. А.Ануриевой
Игры	Игра «Веселый бубен» Р.Н.П.	Игра «Заинька, выходи» Е.Тиличеева	Игра «Прятки с платочками» Р.Н.П.
	Игра. «Солнышко и дождик» М. Раухвергер	Игра «Догонялки» Н. Александровой	Игра «Жмурки с мишкой» Р.Н.П.
Муницирование на инструментах	«Андрей – воробей» Е. Тиличеева	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева	«Качели» Е. Тиличеева
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр подготовительная группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
Восприятие (слушание)	«Времена года» П.И. Чайковского	«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова	«Порыв» муз. Р. Шумана
	«Времена года» А. Вивальди	«Вальс» ф. Шопен	«Музыкальные моменты» муз. Ф. Шуберта
	«Золотило солнышко лес» Б. Мозжевелова		«Журавль» муз. В. Калинникова
Распев	«Домик»	«Эхо, отзовись»	«Лифт» муз. Т. Барченко
	«Вот иду я вверх»	«Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличевой	«Эхо»
Пение	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелов	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелов	«Урожайная» муз. А. Филлипенко
	«Песенка друзей» В. Герчик	« Лесной врач» И. Мозжевелов	«Как у наших у ворот» РНП
	«Островитяне» Б.Кравченко (с движением)	«На мосту» муз. А. Филипенко(инсценирование)	«К нам гости пришли» муз. А.Александрова
	«Чему учат в школе» В. Шаинский	«По малину в сад пойдем» муз. А.Филлипенко	
Муз-ритм. движения	Коммуникативный танец (шк.Каритас)	«Земелюшка-чернозём» р. н. м.	«Маленький танец» муз. А. Бурениной
	«Салют» карел..н. м. обр. Иорданского	«Веселые путешественники.» муз. И. Старокадомского	«Полька» муз. А. Бурениной
Танцы	Игра «Ищи» О. Ломовой	Хоровод «Березка белая» р.н.м.	«Веселые дети» муз. А. Бурениной
	Игра «Найди свой домик»		Игра «Бубен»
Игры	«В сыром бору» р.н.м.	Игра «Зеркало» р. н. м.	Игра «Будь ловким»
	«Ворон» р. н .м.	Игра «Ищи» О. Ломовой	Игра «Кошки-мышки»
Музцирование на инструментах	«Лесенка» Ветлугиной	«Аннушка» чеш. нар. мел.	«Оркестр зверей»
	«Дождик» р.н.м.		
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр старшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
Восприятие (слушание)	«Времена года» П. Чайковского	«Полет шмеля» муз. Н. Римского – Корсакова	«Весело-грустно» муз. Л. Бетховена
	«Времена года» А. Вивальди	«Шествие кузнечиков» муз. С. Прокофьев	«Ласковая просьба» муз. Г. Свиридова
	«Золотило солнышко лес» Мозжевелова		«Пастушок» муз. С. Майкапара
Распев	«Эхо, отзовись»	«Не летай, соловей»	«Лифт» муз. Т. Барченко
	«Бубенчики», «Лесенка» Тиличевой	«Эхо» Тиличевой	«Эхо»
Пение	«Моя Россия» Г. Струве	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелова	«Урожайная» муз. А. Филлипенко
	«Белый, синий, красный»	«По малину в сад пойдем» муз. А.Филлипенко	«К нам гости пришли» муз. А.Александрова
	«Островитяне» В.Кравченко (с движением)	«На мосту» муз. Филипенко	«Как у наших у ворот» РНП
	«Золотило солнышко лес» И. Мозжевелова		
Муз-ритм. Движения	«Балалайка» р.н.м	«По малину в сад пойдем» муз.А. Филипенко	«Маленький танец» муз. А. Бурениной
	«Салют» карел..н. м. обр. Иорданского	«Земелюшка-чернозём» р н.м.	Полька» муз. А. Бурениной
	Хоровод «Березка белая» р.н.м.	«Веселые путешественники.» муз. Старокадомского	Веселые дети» муз. А. Бурениной
		«Не опоздай» со стульчиками	
Танцы	«В сыром бору» р.н.м.	Игра «Зеркало» р. н. м.	Игра «Бубен»
	«Ворон» р. н. м.	Игра «Ищи»	Игра «Будь ловким»
Игры			
Музицирование на инструментах	«Дождик»р.н.м.	«Аннушка» чеш. нар. мел.	«Оркестр зверей»
	«Лесенка» Ветлугиной		
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр средняя группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
Восприятие (слушание)	«Времена года» П. Чайковского	«Колыбельная» А. Гречанинова	Бабочка - Э Григ
	«Времена года» А. Вивальди	«Как у наших, у ворот», р. н. м.	Пьеска - Р Шуман
	«Золотило солнышко лес» Мозжевелова		
Распев	«Эхо, отзовись»	«Лесенка» Е Тиличевой	«Пирожок» муз. Е. Тиличевой
	«Бубенчики», «Лесенка» Е. Тиличевой	«Небо синее» Е. Тиличевой	«Дождик»
Пение	«Наша Родина сильна»	«Утка-марфутка» муз. И. Рыбкиной	«Самолет» муз. Е. Тиличевой
	«Мы, ребята –молодцы» Вахрушевой	«Строим дом» Е Тиличевой	«Дождик» муз. Т. Попатенко
	«Островитяне» В.Кравченко (с движением)	«Стрекоза и муравей» р.н.м.	«Колыбельная зайченка» муз. В. Карасевой
Муз-ритм. движения	«Гномий рок-энд-ролл»	«Берлинская полька»	«Кнопочка» муз. А. Бурениной
	«Салют» карел.н. м. обр. Иорданского	«Вальс» муз. И. Штрауса	«Танец зайчиков» муз. А Бурениной
Танцы	Танец с цветами (Буренина А. И.)	Игра «венки» р. н. м.	Игра «Ритмические загадки»
	Танец «лунатиков»	Игра «Репонька-репка» р. н. м.	Игра «Белочка»
Игры	«В сыром бору» р.н.м.	Игра «зайчик»	Игра «Мишка»
	«Ворон» р. н .м.	Игра «Шёл козёл по лесу»	
Муницирование на инструментах	«Дождик»р.н.м.	«Веселый оркестр» (по И. Каплуновой)	«Кукольный оркестр»
	«Лесенка» Ветлугиной		Импровизация на инструментах
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр младшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
Восприятие (слушание)	«Жук» В. Иванников	«Колыбельная» А. Гречанинова	Бабочка - Э Григ
	«Прилетела птичка» Е. Тиличеева	«Как у наших, у ворот», р. н. м.	Пьеска - Р Шуман
Распев	«Жук, жук, где твой дом» р. н. м.	«Лесенка» Е Тиличеевой	«Белые гуси» муз. М. Красева
	«Мы идём с флажками» муз. Е. Тиличеевой	«Небо синее» Е. Тиличеевой	«Жучка» муз. Н. Кукловской
Пение	«Бобик, славный пёс» муз. Е. Тиличеевой	«Утка-марфутка» муз. И. Рыбкиной	«Самолет» муз. Е. Тиличеевой
	«Ах, какие бабочки!» муз. В. В. Скурлатовой	«Строим дом» Е Тиличеевой	«Дождик» муз. Т. Попатенко
	«Маленькие птички» муз. Г.В. Носовой	«Стрекоза и муравей» р.н.м.	«Колыбельная зайченка» муз. В. Карасевой
	«Стирка» муз. М. Картушиной		«Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой
Муз-ритм. движения Танцы Игры	«Игра с погр. и колок.» муз. Е. А. Калюжной	«Берлинская полька»	«2 капельки» муз. А. Бурениной
	«Ложечки» муз. О. Н. Васьковской	«Вальс» муз. И. Штрауса	«Раз, ладошка!»
	«Едем в зоосад» муз. Е. Е. Соколовой	Игра «венки» р. н. м.	«Кузнечик» муз. В. Шаинского
	«Мы на луг ходили» р. н. м.	Игра «Репонька-репка» р. н. м.	Игра «Ритмические загадки»
	«У медведя во бору» р. н. м.	Игра «зайчик»	Игра «Белочка»
	«Белые гуси» р. н. м.	Игра «Шёл козёл по лесу»	Игра «Мишка»
Музцирование на инструментах	«Ложечки» муз. О. Н. Васьковской	«Веселый оркестр» (по И. Каплуновой)	«Кукольный оркестр»
			Импровизация на инструментах
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на IV триместр группа раннего возраста

Виды деятельности	Репертуар		
	Июнь	Июль	Август
Восприятие (слушание)	«Жук» В. Иванников	«Колыбельная» А. Гречанинова	Колыбельная - Е Светловой
	«Прилетела птичка» Е. Тиличеева	«Как у наших, у ворот», р. н. м.	Куручки и цыплята - Е Тиличеевой
Распев	«Жук, жук, где твой дом» р. н. м.	«Лесенка» Е Тиличеевой	«Сорока» рус. нар. прибаутка
	«Мы идём с флажками» муз. Е. Тиличеевой	«Небо синее» Е. Тиличеевой	«Петушок» рус. нар. прибаутка
Пение	«Бобик, славный пёс» муз. Е. Тиличеевой	«Утка-марфутка» муз. И. Рыбкиной	«Ладушки» рус. нар. прибаутка
	«Ах, какие бабочки!» муз. В. В. Скурлатовой	«Строим дом» Е Тиличеевой	«Ладушки-ладошки» муз. М. Иорданского
	«Маленькие птички» муз. Г. В. Носовой	«Стрекоза и муравей» р. н. м.	«Ой, летали птички» РНМ
	«Стирка» муз. М. Карпушиной		
Муз-ритм. движения Танцы Игры	«Игра с погр. и колок.» муз. Е. А. Калюжной	«Берлинская полька»	«Маленькая полечка» муз. Е. Тиличеевой
	«Ложечки» муз. О. Н. Васьковской	«Вальс» муз. И. Штрауса	«Погуляем» муз. Е. Макшанцевой
	«Едем в зоосад» муз. Е. Е. Соколовой	Игра «венки» р. н. м.	«Лошадка» муз. Е. Макшанцевой
	«Мы на луг ходили» р. н. м.	Игра «Репонька-репка» р. н. м.	Игра «Зайка»
	«У медведя во бору» р. н. м.	Игра «Зайчик»	Игра «Мушка в лесу»
	«Белые гуси» р. н. м.	Игра «Шёл козёл по лесу»	Игра «Ежик»
Муниципирование на инструментах	«Ложечки» муз. О. Н. Васьковской	«Веселый оркестр» (по И. Каплуновой)	«Игра с бубном» нем. нар. мел.
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

2.4. Перспективное годовое планирование вечеров досуга

Месяц	Название
Сентябрь	1. «День встречи» ст., под. гр. 2. «Наш оркестр веселый» ср.гр. 3. «Бабушкин сундучок» 3/18 ясли, мл. гр. 4. «Федорины вечерки» 7/18 для всех групп
Октябрь	1. «Солнечные лучики» 3/18 ср. гр. 2. «Международный день школьных библиотек» для всех групп 3. «Парад игрушек» 1/19. ясли. 4. «Петрушка в гостях у ребят» 5/18 мл. гр
Ноябрь	1. «Лучшие моменты Осени» песенно – игровая программа ст., под. гр. 2. «Цыпленок друзей нашел» 7/18 мл. ср. гр. 3. «День матери в России» для всех групп 4 «Сказка о духовом оркестре и его инструментах» 6/19 ст. под. гр.
Декабрь	1. «Путешествие в Вообразилию» 5/18 ст., под. гр. 2. «Дудочка – погудочка» 5/18 мл., ср. гр. 3. «Путешествие в зимний лес» мл. гр. 4. «В гости к зайчику» ясли
Январь	1. «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» ст., под. гр. 2. «Прощание с елкой», лучшие моменты Зимы, для всех групп 3. «В гости кукла пришла – инструменты принесла» ср. гр. 4. «Волшебный мешочек» ясли, мл. гр.
Февраль	1. «Как слоненок пожарником стал» ср, гр. 2. «Богатырские состязания» физкультурно – музыкальный досуг, посвященный «23 февраля» ст., под. гр. 3. «Путешествие в зимний лес» ясли 4. «Зимние загадки» музыкально – дидактический досуг мл. гр.
Март	1. «Цветик – семицветик» музыкально – игровой досуг ст., под. гр. 2. «Птичка в гости прилетела» мл., ср. гр. 3. «Веселая Масленица» для всех групп 4. «Испекла нам бабушка вкусные оладушки» ясли
Апрель	1. «День смеха» ст, под. гр. 2. «Здоровее и сильнее» физкультурно – музыкальный досуг посвященный, «Дню Здоровья» ст., под. гр. 3. «Мойдодыр в гостях у детей» 2/19 ср. гр. 4. «Зайчик заболел» ясли, мл. гр.

Май	1. «Светофор в гостях у ребят» досуг по ПДД ср., ст., под. гр. 2. «9 мая День Победы» тематический досуг ст., под. гр. 3. «Наши любимые песенки» песенный досуг ср. гр. 4. «Музыкальный магазин» музыкально – дидактический досуг ясли
Июнь	1. «Веселые старты» музыкально – физкультурный досуг, посвященный встрече лета ст., под. гр. 2. «Лето встречаем» ср. гр. 3. «Лето красное» ясли, мл. гр. 4. «Международный день защиты детей» для всех возрастных групп
Июль	1. «День мыльных пузырей» ст., под. гр. 2. «День рождения куклы» ясли, мл. гр. 3. «Карлсон в гостях у ребят» ср. гр. 4. Концерт «Лучшие моменты»
Август	1. «В гости к Фее» ст., под. гр. 2. «Летняя игротека» танцевально – игровая программа ср. гр. 3. «Гномик и дети» песенно – игровая программа ясли 4. «День волшебных конфет» фокусная, игровая, танцевальная программа
*Темы вечеров досуга подлежат корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности»	

2.5. Перечень праздников для всех воспитанников на 2019/2020 год

Триместр	Наименование праздника	Сроки проведения
I	День встречи	2 сентября 2019
	Осенние утренники	4 неделя октября 2019
II	Новогодние утренники	3-4 неделя декабря 2019
	День защитника Отечества	4 неделя февраля 2020
III	Международный женский день	1 неделя марта 2020
	Выпускные балы	4 неделя мая 2020
	9 мая	2 неделя мая 2020
IV	День России	2 неделя июня 2020

2.6. Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами

Месяц	Название
Сентябрь	1. Консультация «Еще раз о профессии музыкальный руководитель» 1/19 2. Консультация «Циклограмма совместной работы музыкального руководителя и воспитателей» 8/19 3. Консультация «Обзор костюмов к праздникам на учебный год, советы, совместная работа по изготовлению и улучшению костюмов» 4. Консультации «Изготовление атрибутов к праздникам»
Октябрь	1. Игровая программа «День Учителя», 2. Консультация «Дидактические игры, их изготовление» 3. Подготовка осеннего праздника, репетиция, музыкальный материал, оформление зала 4. Проведение осеннего праздника во всех возрастных группах
Ноябрь	1. Анализ осеннего праздника – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения 2. Индивидуальные консультации 3. Консультация – практикум «Сценические образы на праздниках, работа над ролью» 4. Консультация «Обзор декораций, оформления к новогодним праздникам»
Декабрь	1. Знакомство с новогодними сценариями 2. Подготовка к новогодним праздникам во всех возрастных группах 3. Оформление зала, атрибутов к новогодним праздникам 4. Проведение новогодних праздников во всех возрастных группах
Январь	1. Анализ новогоднего праздника – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения 2. Подготовка развлечения «Прощание с елкой» игровая программа 3. Подготовка к развлечению, совместно с родителями «Все мы разные, все вместе» ОВЗ 5/18 4. Развлечение «Все мы разные, все вместе» ОВЗ 5/18
Февраль	1. Подготовка к семейному празднику «23 февраля» музыкально – игровая программа 2. Подготовка развлечения «Веселая Масленица» 3. Знакомство со сценариями праздника «8 марта» 4. Проведение семейного праздника «23 февраля» музыкально – игровая программа
Март	1. Анализ праздника «23 февраля» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения 2. Анализ праздника «8 марта» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения 3. Проведение развлечения «Веселая Масленица» 4. Анализ праздника «Веселая Масленица» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения

Апрель	1. Подготовка и проведение развлечения «День смеха» 2. Знакомство со сценарием «Выпуск в школу» 3. Совместное проведение развлечения «День здоровья» 4. Анализ праздника «День смеха», «День здоровья» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения
Май	1. Подготовка тематических занятий «9 мая День победы» 2. Совместная работа по оформлению зала к выпуску в школу 3. Подготовка к празднику «Выпуск в школу» 4. Проведение праздника «Выпуск в школу»
Июнь	1. Анализ праздника «Выпуск в школу» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения 2. Подведение итогов года, итоговый педагогический совет 3. Консультация «План мероприятий на лето» 4. Диагностика по итогам года

2.7. Планирование работы с родителями

Месяц	Название
Сентябрь	1. Консультация «Музыкальные советы родителям» 2. Консультация «Десять заповедей Януша Корчака для родителей» 3. Консультация «Музыка в вашем доме» 4. Консультация «Влияние музыки на развитие творческих способностей ребенка»
Октябрь	1. Почта музыкального руководителя ящик – передвижка с вопросами, пожеланиями на учебный год 2. Родительские собрания, по необходимости 3. Консультация «Интегрированные занятия что это?» 4. Индивидуальные консультации
Ноябрь	1. Консультация «Логоритмика в музыке, что это?» 2. Консультация «У вас Особенный ребенок - аутизм и музыка» 3. Привлечение родителей по изготовлению музыкально – дидактических игр 4. Индивидуальные консультации
Декабрь	1. Консультация «Детский новогодний костюм и его значение на празднике» 2. Консультация «Праздник в детском саду. Ребенок или родители?» 3. Совместная деятельность при подготовке Нового года 4. Досуг в семье «Музыка и театр в играх – головоломках. Кроссворд «Мини – робот» 5/18
Январь	1. Консультация «Новогодняя музыка для домашнего слушания» 2. Консультация «Костюм дома, музыка и воображение» 3. Индивидуальные консультации 4. Развлечение «Все мы разные, все вместе» ОВЗ 5/18
Февраль	1. Консультация «У вас Особенный ребенок - ЗПР и музыка» 2. Привлечение родителей по изготовлению музыкально – дидактических игр 3. Индивидуальные консультации 4. Семейный праздник «23 февраля» музыкально – игровая программа
Март	1. Досуг в семье «Музыка и театр в играх – головоломках. Музыкальный чайнворд «Скрипичный ключ» 6/18 2. Консультация «Дидактические игры в развитии музыкальности ребенка» 3. Консультация «Музыка для слушания дома» 4. Индивидуальные консультации
Апрель	1. Консультация «У вас Особенный ребенок – СДВГ и музыкотерапия» 2. Совместное проведение развлечения «День здоровья» 3. Досуг в семье «Конкурс музыкальных кроссвордов» 4. Индивидуальные консультации

Май	1. Совместная работа по подготовке выпуска в школу 2. Привлечение родителей по изготовлению музыкально – дидактических игр 3. Участие в итоговых собраниях, по необходимости, итоги конкурсов 4. Индивидуальные консультации
Июнь	1. Индивидуальные консультации 2. Индивидуальные консультации 3. Индивидуальные консультации 4. Индивидуальные консультации

2.8. Годовая циклограмма тематического планирования

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная	Тема	Я в детском саду			Охрана безопасности жизнедеятельности	Осень Лес Грибы	Овощи	Фрукты	Перелетные птицы	Одежда Обувь Головные уборы	Дом, его части Квартира	Мебель	Посуда
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	«Диагностические игры/игры по станциям»											
		«Адаптация к детскому саду»				«Пойми меня»*							
						Тематические проекты**							
ВТОРОЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Декабрь				Январь				Февраль			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная	Тема	Начало зимы	Зимующие птицы	Зимние забавы	Новый год		Домашние птицы	Домашние животные	Дикие животные	Дикие животные Севера-Юга	Транспорт	Российская Армия	Коней зимы, начало весны
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	«Пойми меня»*											
		Тематические проекты**											

*- проект реализуется в группах совместного/интегрированного/инклюзивного образования

** - проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства

ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Март				Апрель				Май			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная	Тема	Семья	8-ое марта		Орудия труда, инструменты	Начало с/х работХлеб	Космос	Школа, школьные принадлежности	Речные, озерные, аквариумные рыбы		Комнатные растения	Наш город-Санкт-Петербург	Насекомые, цветы, растения
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	«Пойми меня»*											
						«Диагностические игры/игры по станциям»							
		Тематические проекты**											
						«Психологическая подготовка к школе»							
ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Июнь				Июль				Август			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная	Тема	День защиты детей	День России	Правила дорожного движения	Моя улица	Правила поведения на природе	«Красная книга»	Животный мир морей и океанов	ВМФ России	Летние забавы	Игры с водой и песком	Любимая книжка	Конечные лета
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	Тематические проекты**											

*- проект реализуется в группах совместного/интегрированного/инклюзивного образования

** - проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. График образовательного процесса по музыкально – образовательной деятельности

Время		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
НОД						
09.00 -9.20		группа «Пчелки»				группа «Пчелки»
9.00 – 9.15			группа «Ромашка»			
9.00 – 9.30					группа «Радуга»	
9.25 – 9.40						группа «Ромашка»
9.30 – 9.40			группа «Ладушки»		группа «Ладушки»	
9.50 – 10.15		группа «Теремок»				
10.20 – 10.50			группа «Радуга»			
10.25 – 10.50						группа «Теремок»
11.00 – 12.00		Индивидуальная работа с детьми				
12.00 – 14.00		Работа с педагогическим коллективом по договоренности с педагогами и специалистами				
СвД Вид Музыкальный досуг						
1 и 3 неделя	15.45 – 16.15			группа «Пчелки		
	16.25 – 16.50			группа «Теремок»		
2 и 4 неделя	15.15 – 15.45			группа «Радуга»		
	16.10 – 16.20			группа «Ладушки»		
	16.30 – 16.55			группа «Ромашка»		

3.2. Режим двигательной активности

Формы работы	Временной отрезок (в минутах)																													
	Понедельник					Вторник					Среда					Четверг					Пятница					Всего				
	Л	Ро	П	Т	Ра	Л	Ро	П	Т	Ра	Л	Ро	П	Т	Ра	Л	Ро	П	Т	Ра	Л	Ро	П	Т	Ра	Л	Ро	П	Т	Ра
Организованные формы двигательной деятельности																														
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50	50	50	50	50
Физкультурные занятия	10	15	20		30			20	25		10	15		25	30								20	25	30	20	30	60	75	90
Музыкальные занятия			20	25		10	15			30					10		20	25				15			30	20	30	40	50	60
Физкультурные минутки	6	6	6	9	9	6	6	6	9	9	6	6	9	9	9	6	9	6	9	12	9	6	6	9	9	33	33	33	45	48
Подвижные игры на прогулках	20	20		20	20	25	25	25	25	20	25	25	25	25	20	20	20	25	25	25	35	25	25	25		125	115	100	120	85
Бодрящая гимнастика после сна/закаливающие процедуры	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	10	10	75	75	75	70	70
Труд в природе	10	10	15	15	15	10	10	15	10	15	10	10	15	15	15	10	10	15	10	15	15	15	15	15		50	50	75	65	75
	1 час 11	1 час 16	1 час 26	1 час 34	1 час 39	1 час 16	1 час 21	1 час 31	1 час 34	1 час 39	1 час 16	1 час 21	1 час 14	1 час 39	1 час 39	1 час 11	1 час 04	1 час 31	1 час 34	1 час 17	1 час 24	1 час 26	1 час 31	1 час 34	1 час 29	6 час 13	6 час 23	7 час 13	7 час 55	7 час 58
Организованные формы двигательной деятельности																														
Дополнительные мероприятия																														
Музыкальный досуг											20	20	20	20	20	1 раз в 2 недели										20	20	20	20	20
Спортивный досуг	1 раз в 2 недели																				20	25	30	30	30	20	25	30	30	30
Спортивный праздник	2 раза в год																													
Самостоятельная двигательная деятельность																														
Общественно-полезный труд	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20					
Свободная игровая деятельность	90	80	60	50	45	90	75	60	50	45	70	60	60	30	30	90	90	60	50	70	60	45	30	30	30					

3.3. Распределение воспитанников по подгруппам для организации непрерывной образовательной деятельности (НОД)

решение ПМПк от _____ протокол № _____

№ п/п	1 подгруппа	№ п/п	2 подгруппа
	Фамилия Имя		Фамилия Имя
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			

Секретарь _____

Председатель _____

3.4. Учебный план НОД и регламентированной совместной деятельности (по возрастам)

			МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (2-3 года)		МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3-4 года)		СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (4-5 лет)		СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 лет)		ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (6-7/8 лет)	
			Продолжительность 1 НОД - 0,2 ч		Продолжительность 1 НОД- 0,25 ч		Продолжительность 1 НОД- 0,3 ч		Продолжительность 1 НОД-0,4 ч		Продолжительность 1 НОД- 0,5 ч	
Триместр	Месяц	Числа	Количество о раз	Количество времени	Количество раз	Количество времени	Количество о раз	Количество времени	Количество о раз	Количество о времени	Количество раз	Количество времени
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ												
ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР	СЕНТЯБРЬ	4-8	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		11-15	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		18-22	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		25-29	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		ВСЕГО	8	1,6	8	2	8	2,4	8	3,2	8	4
	ОКТЯБРЬ	2-6	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		9-13	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		16-20	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		23-27	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		30-3	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		ВСЕГО	10	2	10	2,5	10	3	10	4	10	5
	НОЯБРЬ	6-10	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		13-17	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		20-24	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		27-30	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		ВСЕГО	8	1,6	8	2	8	2,4	8	3,2	8	4
	ИТОГО		26	5,2	26	6,5	26	7,8	26	10,4	26	13

3.5. План психологического сопровождения воспитанников

Бланк представлен для версии РОП, размещаемой на сайте

I триместр								
№	ФИО воспитанников	Занятия		Наблюдения	Консультирование		Диагностика	
		индивидуальные	групповые		родителей	педагогов	Сроки	Направление
1.						Проводятся по ситуации, необходимости, запросу		
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								

3.6. Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкального зала

Оборудование музыкального зала	
Наименование оборудования учебно-методических и игровых материалов:	Количество:
Музыкальные инструменты для взрослых: пианино, цифровое пианино	1 шт.
Средства мультимедиа: Музыкальный центр, Компьютер Мультимедиа проектор	В наличии
CD диски	В наличии
Стулья для взрослых	По количеству детей
Стулья деревянные	По количеству детей
Учебно-методические материалы	
Различные виды театров	В наличии
Ширма для кукольного театра	1 шт.
Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации	В наличии
Атрибуты для игр различных, видов музыкальной деятельности:	
Искусственные венки, шляпы, корзины, султанчики, флажки, платки, цветочки, веточки, листья для танцев, овощи и фрукты	В наличии
Шапочки- маски(рекомендованные репертуаром по возрастам)	В наличии
Костюмы для взрослых и детей	В наличии
Ёлка искусственная	1 шт.
Набор ёлочных украшений, гирлянды	В наличии
Детские музыкальные инструменты:	
Со звуком неопределённой высоты: погремушки, кастаньеты, бубенцы, колокольчики,	В наличии
С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны (металлические, деревянные), гармошки, аккордеоны, триолы.	В наличии

3.7. Организация развивающей предметно – пространственной среды по возрастам

Возраст	Музыкальные игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
Ясельная группа	– Игрушки, с зафиксированной мелодией; – различные органчик, балалайки и т.д.; – звуковые картинки с зафиксированной мелодией; – музыкальный волчок; – погремушки; – барабаны, бубны; – дудочки; – металлофон.	– Развитие звуковысотного слуха – «Кошка и котенок», «Кто как лает». – Развитие музыкальной памяти: - «Что лежит в коробочке?». – Развитие тембрового слуха: - «В лесу». – Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет». – Развитие динамического слуха – «Тихо - громко».
Младшая группа	– Игрушки, с зафиксированной мелодией – различные органчик, балалайки и т.д.; – звуковые картинки с зафиксированной мелодией; – музыкальный волчок; – погремушки; – барабаны, бубны; – дудочки; – металлофон; – набор музыкальных треугольников; – ритмические палочки; – колокольчики; – коробочки, наполненные различным сыпучим материалом.	– Развитие звуковысотного слуха – « Где мои детки?». – Развитие музыкальной памяти: – «Чудесный мешочек». – Развитие тембрового слуха: – «В лесу». – Развитие чувства ритма – «Прогулка». – Развитие динамического слуха – «Весело грустно».

Средняя группа	– Металлофон ; – пианино (озвученное); – барабаны, бубны; – свирель, дудка, рожок; – музыкальные молоточки; – колокольчики; – ритмические палочки, кубики; – набор музыкальных треугольников.	– Развитие звуковысотного слуха – « Птица и птенчики, «Три медведя». – Развитие музыкальной памяти: – «Найди игрушку». – Развитие тембрового слуха: – «Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли». – Развитие чувства ритма – «Что делают дети?». – Развитие динамического слуха – «Колобок», «Найди щенка». – Развитие ладового чувства «Грустный и весёлый клоун», «Солнышко и тучки». – Развитие восприятия музыкальных жанров «Что делают зайцы?».
Старшая группа	– Металлофоны; – ксилофон; – пианино (рояль); – бубны, трещотки, барабаны; – свирель, дудка, рожок; – колокольчики; – музыкальные молоточки; – набор музыкальных треугольников, балалайка.	– Развитие звуковысотного слуха – « Ступеньки», «Музыкальное лото». – Развитие музыкальной памяти:- «Узнай песенку», «Волшебная пластинка». – Развитие тембрового слуха:- «Определи инструмент», «Слушаем внимательно». – Развитие чувства ритма – «Определи по ритму». – Развитие динамического слуха – «Прогулка», «Найди игрушку». – Развитие ладового чувства - «Ступеньки», «Бубенчики». – Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делает кукла?», «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка».

Подготовительная группа	– Металлофоны; – ксилофон; – пианино (рояль); – баян, аккордеон, гармошка; – бубны, кастаньеты, маракасы; – трещотки; – набор музыкальных треугольников; – набор колокольчиков; – флейта, саксофон; – арфа, балалайка.	– Развитие звуковысотного слуха - «Солнышко», «Музыкальное окошко». – Развитие музыкальной памяти: – «Узнай песенку», «Волшебная пластинка». – Развитие тембрового слуха: – «Определи инструмент», «Музыкальные загадки». – Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки». – Развитие динамического слуха – «Эхо», «Найди игрушку». – Развитие ладового чувства - «Музыкальная лесенка». – Развитие восприятия музыкальных жанров - «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка». – Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник»
---------------------------------------	---	---

3.8. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

№п/п	Автор	Название	Входные данные, ISBN
Музыкальное развитие			
1.	Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П.	Программа обуч. и воспитания дошкольников с интеллект недостаточностью	Спб, Союз, 2001
2.	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э	«Тутти». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста	СПб. ООО РЖ «Музыкальная палитра»,
3.	Буренина А. И.	Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)	Санкт – Петербург: – ЛОИРО, 2000
4.	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.	Программа «От рождения до школы»	М.: Мозаика – Синтез, 2010
5.	Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И	Програм-метод. Пособие «Воспитание ребенка-дошкольника. Развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. РОСИНКА «В мире прекрасного»	М,Владос,2003
6.	Корнеева Т.Ф.	«Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях	М.: «Владос», 2001
7.	Лукина Н.А,Сарычева И.Д	Логоритмические занятия с детьми	Спб,Питер, 2004
8.	Логинова В.И.	Программа развития и воспитания детей в детском саду	М.: Детство – пресс, 2010
9.	Назарова А.Г.	«Игротренинг»	СПб,1998
10.	Нищева Н.В.	Программа коррекционно-развивающей работы в логопедических группах дет.сада	Спб,Детство –Пресс,2007
11.	Радынова О.П.	Программа «Музыкальные шедевры»	М.: Сфера, 2009
12.	Т. Сауко Т. и Буренина А.И.	«Топ хлоп, малыши»	Спб,2001
13.	Тарасова К.В., Рубан Т.Г.	Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки.	М.: «Мозаика – синтез», 2001
14.	Фирилева Ж.Е., Сайкина	«Са-фи-дансе» (танцевально-игровая гимнастика)	СПб, Детство-Пресс,2000