

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга
«Центр интегративного воспитания»**

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад № 41
Центрального р-на СПб
протокол от 27.08.2020 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом от 31.08.2020 г. № 34/ОП ДО
заведующий ГБДОУ детский сад № 41
Центрального р-на СПб

_____ (И.И. Голубева)

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 41
Центрального р-на Санкт-Петербурга
протокол от 27.08.2020 г. № 1

**Рабочая программа на 2020-2021 учебный год
музыкального руководителя групп общеразвивающей направленности по
реализации
образовательной программы дошкольного образования**

Педагог:

Горохова Елена Александровна
музыкальный руководитель

соответствие квалификации

Санкт-Петербург

2020 г

**Содержание рабочей программы музыкального руководителя по реализации ОП ДО
«Равные возможности»**

Название разделов		Страницы
1.	ЦЕЛЕВОЙ РЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи	4
1.3.	Педагогические принципы и подходы к формированию РОП	5
1.4.	Психолого-педагогическая характеристика групп	10
1.5.	Планируемые результаты - целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания РОП	17
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	20
2.1.	Основное содержание РОП музыкального руководителя по реализации ОП ДО «Равные возможности» и ОП ДО «Равные возможности», адаптированной для детей с ОВЗ	20
2.2.	Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам	30
2.3.	Перспективное планирование репертуара по музыкальной деятельности по триместрам	50
2.4.	Перспективное годовое планирование вечеров досугов	71
2.5.	Перечень праздников для всех воспитанников на 2020/2021год	73
2.6.	Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами	74
2.7.	Планирование работы с родителями	76
2.8.	Годовая циклограмма тематического планирования	78
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	80
3.1.	График образовательного процесса по музыкально – образовательной деятельности	80
3.2.	Режим двигательной активности	81
3.3.	Распределение воспитанников по подгруппам для организации непрерывной образовательной деятельности (НОД)	82
3.4.	Учебный план НОД и регламентированной совместной деятельности (по возрастам)	83
3.5.	План психологического сопровождения воспитанников	84
3.6.	Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкального зала	85
3.7.	Организация развивающей предметно – пространственной среды по возрастам	86
3.8.	Методическое обеспечение реализации рабочей программы	89

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя (далее РОП) - комплекс учебно-методической документации, обеспечивающий адаптацию содержания образовательной программы дошкольного образования «Равные возможности» (далее ОП ДО), реализуемой ГБДОУ детский сад №41 «Центр интегративного воспитания» для детей групп общеразвивающей направленности от 2х до 8 лет.

РОП является инструментом для построения комплексной коррекционно-развивающей модели психолого-педагогического сопровождения детей. Она определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса, и направлена на достижение целей и задач образовательной программы дошкольного образования «Равные возможности».

РОП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №41 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №41 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга

«Центр интегративного воспитания», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

РОП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарно-учебного графика на 2020/2021 учебный год (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РОП педагогов рассматриваются Педагогическим Советом дошкольного образовательного учреждения, которому в соответствии с уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года.

Содержание рабочей программы формируется по триместрам учебного года и представлено в Таблице.1.

Содержание рабочей программы по триместрам

Таблица 1.

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР			ВТОРОЙ ТРИМЕСТР			ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР		
месяц	кол-во недель	кол-во дней	месяц	кол-во недель	кол-во дней	месяц	кол-во недель	кол-во дней
сентябрь	4,4	22	декабрь	4,6	23	март	4,4	22
октябрь	4,4	22	январь	3	15	апрель	4,4	22
ноябрь	4	20	февраль	3,8	19	май	3,8	19
						июнь	4,2	21
ИТОГО	12,8	64	ИТОГО	11,4	57	ИТОГО	16,8	84

Реализация РОП в июне IV триместра проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня НОД;
- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности.

Содержание РОП педагогов подлежит корректировке по результатам мониторинга качества реализации ОПДО.

РОП направлена на создание развивающей образовательной среды для детей групп

общеразвивающей направленности от 2х до 8 лет, обеспечивающей условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

В рабочей образовательной программе музыкального руководителя отражены содержание воспитания, развития и обучения, особенности организации образовательной деятельности, а также система участия родителей в реализации ОП ДО.

1.2. Цели и задачи

Цели:

- обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей при разных стартовых возможностях;
- содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- создание условий для профилактики и по возможности коррекции развития;
- содействие формированию у участников образовательных отношений инклюзивной культуры, развитию инклюзивной политики и внедрению инклюзивной практики.

Задачи:

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями развития и творческим потенциалом каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; а также с учетом его особых образовательных потребностей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечивать преемственность и сопряжённость образовательных программ младенческого, раннего, дошкольного и начального общего образования; общеобразовательных и адаптированных программ дошкольного образования;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; абилитации и коррекции нарушений развития.
- создать благоприятные условия для реализации инклюзивной политики и внедрения инклюзивной практики.

Общие задачи по музыкальной деятельности представлены в Таблице 2.

Общие задачи музыкально-художественной деятельности

Таблица 2.

Цель	Обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
-------------	---

Задачи	• Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки. • Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты. • Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков. Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах. • Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях. • Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
---------------	--

1.3 Педагогические принципы и подходы к формированию РОП

РОП музыкального руководителя построена в соответствии с принципами и подходами, определенными в ОП ДО «Равные возможности».

Педагогические принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная Программа дошкольного образования «Равные возможности» разработана в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС ДО. При разработке Программы также учтена специфика деятельности детского сада, реализующего технологии (инклюзивного/интегративного) образования. Это определяет наличие в Программе следующих групп принципов:

- методологические/базовые принципы;
- принципы построения содержания образовательной программы;
- организационные принципы реализации образовательной программы/ корпоративной культуры;
- принципы ресурсного обеспечения

Принципы построения содержания ОП ДО «Равные возможности» представлены на Рисунке 1.1.

Рисунок 1.1.

Принципы построения содержания ОП ДО «Равные возможности»



Методологические/Базовые принципы определены ФГОС ДО и являются обязательными при разработке Программы, представлены в Таблице 3.

Таблица 3.

Методологические/Базовые принципы	
принципы ФГОС ДО	Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.
	Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей. Уважение личности ребенка.
	Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития.
принципы ФГОС ДО	Индивидуализация дошкольного образования (построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования).
	Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
	Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
	Сотрудничество организации с семьёй.
	Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
	Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
	Возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
	Учёт этнокультурной ситуации развития детей.
принципы инклюзии	Признание равной ценности для общества всех участников образовательного процесса (всех детей, родителей, взрослых работников образовательной
	Исключение изолированности участия в жизни детского сада.
	Использование методов и технологий, отвечающих разнообразным потребностям всех воспитанников учреждения.
	Различие между детьми – это ресурсы, способствующие образовательному процессу, а не препятствия, которые необходимо преодолевать.
	Создание благоприятных условия для всех участников образования.
	Признание того, что совместное дошкольное образование – это первая ступень инклюзии в обществе.

Принципы построения содержания образовательной программы – отражают специфику образовательного процесса образовательного учреждения, реализующего технологию совместного (интегрированного/инклюзивного) образования, представлены в Таблице 4.

Таблица 4.

Принципы построения содержания образовательной программы	
принцип актуальности	Соответствие содержания образовательной программы современным условиям и нормативно-правовому законодательству.
принцип равных возможностей	Индивидуальные особенности/потребности всех воспитанников имеют одинаково важное значение, и служат основой планирования содержания образовательной программы.
принцип интеграции содержания образовательных областей	Физиологические и психологические особенности развития ребенка дошкольного возраста делают необходимым обеспечивать целостный интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка.
принцип индивидуального подхода	Образовательная программа учитывает возрастные закономерности развития ребенка, его индивидуальные возможности и особенности.
принцип комплексного пролонгированного психолого-педагогического сопровождения	Индивидуальная программа развития каждого воспитанника осуществляется в соответствии с содержанием образовательной программы учреждения в возрасте от рождения до семи лет.
принцип разумной достаточности	Поставленные цели и задачи решаются на необходимом и достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму».
принцип системности	Взаимосвязь и взаимозависимость всех компонентов образовательной программы;
принцип добровольности	Решение о включении ребенка и семьи в образовательную программу учреждения исходит от родителей (законных представителей).

Принципы ресурсного обеспечения – позволяют создать условия для эффективной реализации образовательной программы, представлены в Таблице 5.

Таблица 5.

Принципы ресурсного обеспечения образовательной программы	
принцип информатизации образовательного процесса	Создание новых форм реализации образовательной программы, способствующих повышению эффективности организационно-методических вопросов и диссеминации достигнутых результатов в практику образовательного учреждения.
принцип непрерывности профессионального развития участников образовательного процесса	Организация постоянного обучения взрослых участников образовательного процесса путем самообразования, внутрикорпоративного обучения и повышения квалификации.

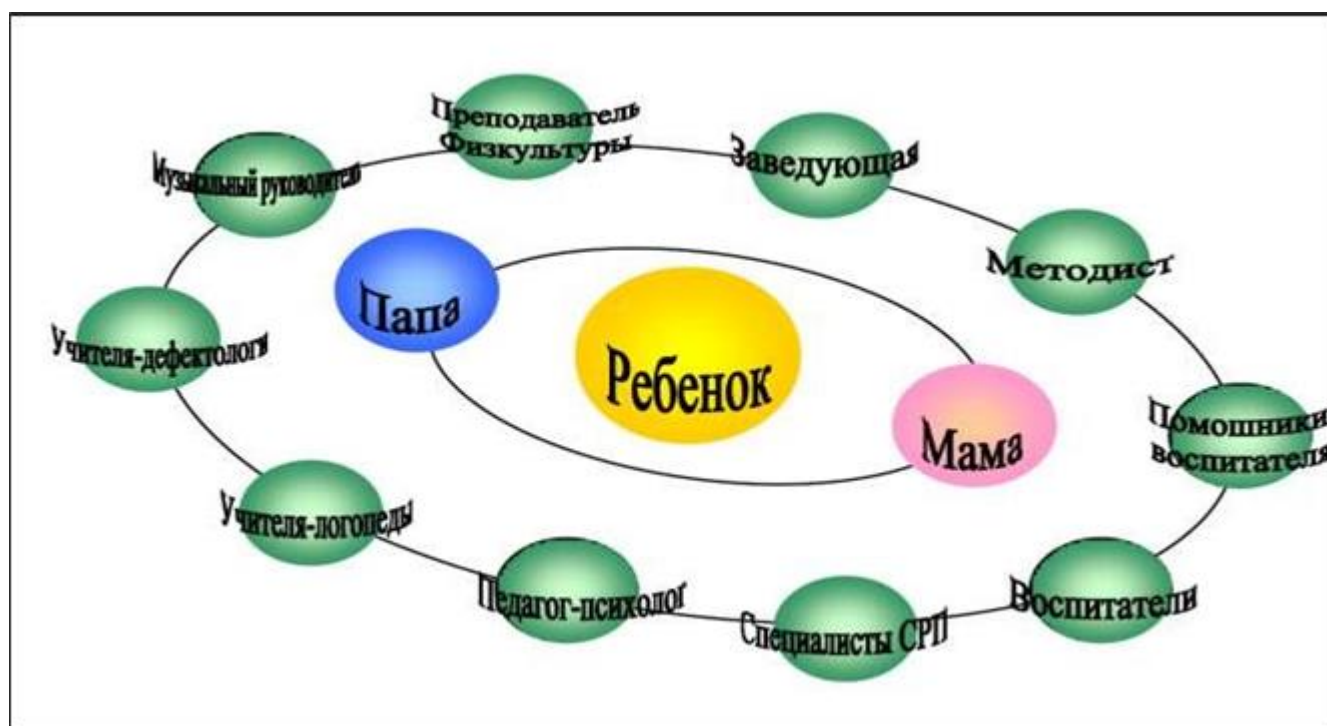
Организационные принципы реализации образовательной программы/корпоративная культура - принципы, определяющие стиль взаимоотношений участников образовательного процесса, представлены в Таблице 6.

Таблица 6.

Организационные принципы реализации образовательной программы/ корпоративная культура	
принцип социального партнерства в образовании	Консолидированное конструктивное взаимодействие лиц и организаций для достижения основной цели образовательной программы.
принцип непрерывности образования	Организационная структура учреждения обеспечивает реализацию образовательной программы детям от раннего до подготовительного возраста
принцип командной работы	Совместное эффективное межпрофессиональное взаимодействие специалистов образовательного учреждения, направленное на реализацию образовательной программы;
семейно-центрированный принцип	Профессиональная направленность сотрудников учреждения на взаимодействие, как с ребенком, так и с родителями и другими членами семьи, людьми из его ближайшего окружения

Семейно-центрированный принцип работы ОП ДО «Равные возможности» представлен на Рисунке2

Рисунок .2.



1.3. Психолого-педагогическая характеристика групп

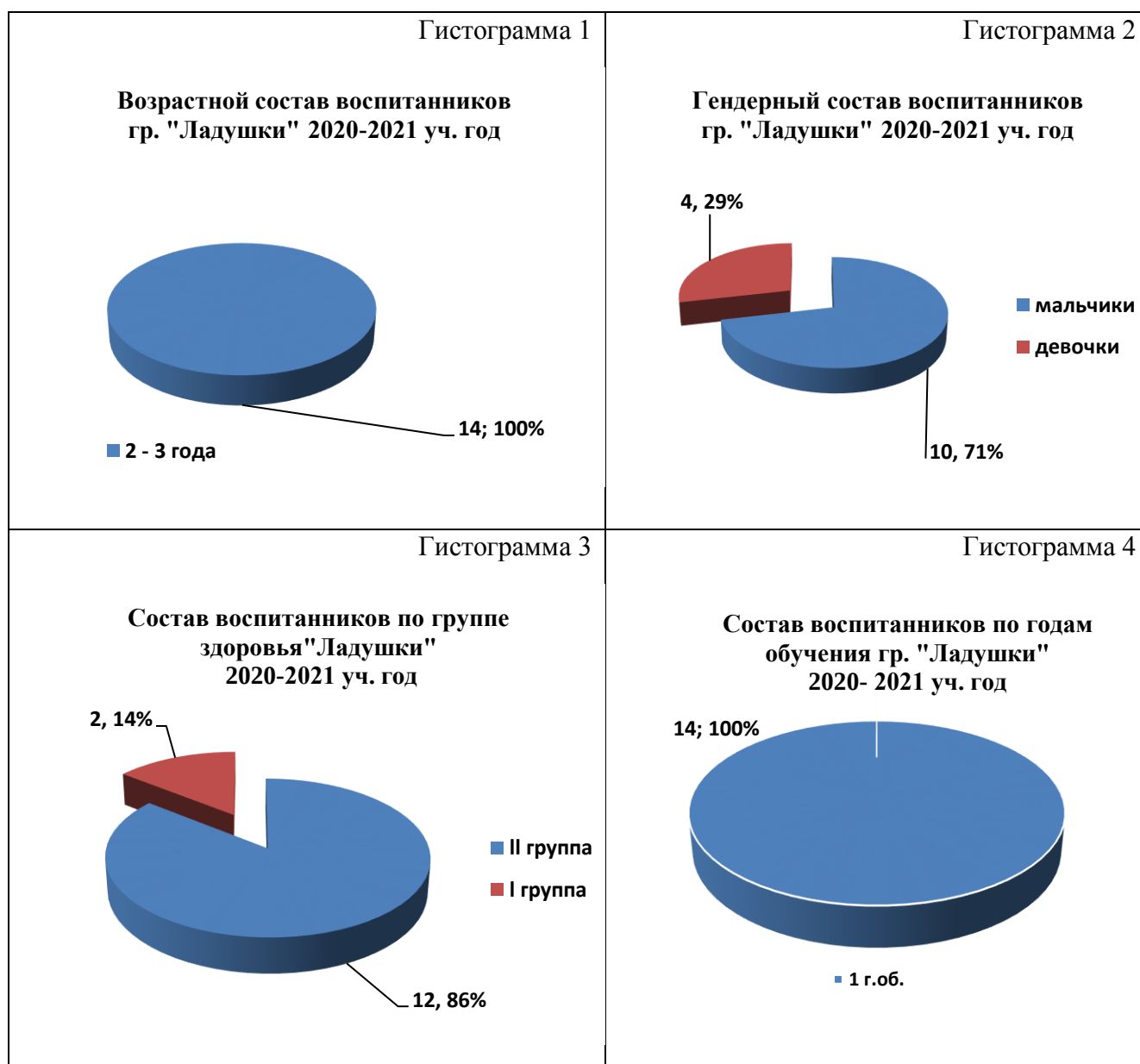
При разработке РОП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников всех групп, их особые индивидуальные образовательные потребности, представленные в полном объеме в приложении 2 ОП ДО «Равные возможности».

Для планирования образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности, в том числе по направлению/образовательной области «Музыкальное развитие» учитываются следующие характеристики:

- возрастной состав (гистограмма1);
- гендерный состав (гистограмма2);
- состав по группам здоровья (гистограмма3);
- состав воспитанников по годам обучения (гистограмма4).

Подробная психолого-педагогическая характеристика воспитанников групп представлена в нижеприведенных гистограммах.

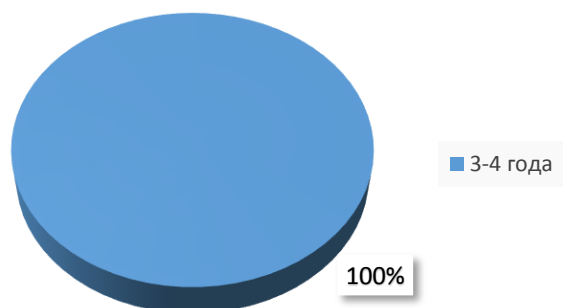
Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Ладушки».



Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Ромашка»

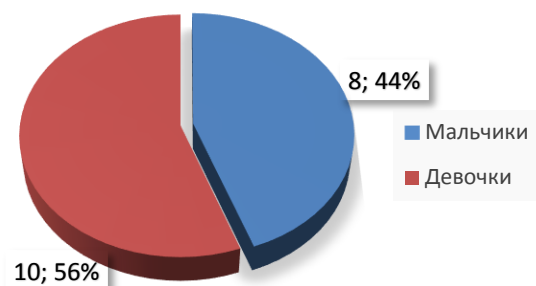
Гистограмма 1

Возрастной состав воспитанников
гр. "Ромашка" 2020-2021 уч. год



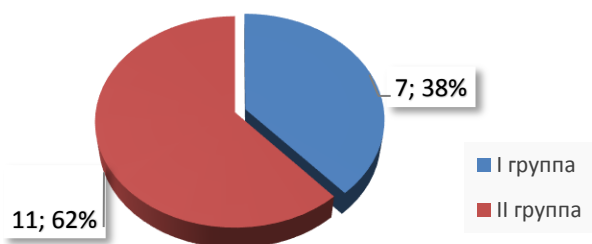
Гистограмма 2

Гендерный состав воспитанников
гр. "Ромашка" 2020-2021 уч. год



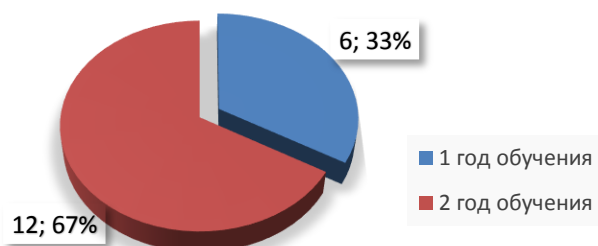
Гистограмма 3

Состав воспитанников по группе
здоровья "Ромашка"
2020-2021 уч.год



Гистограмма 4

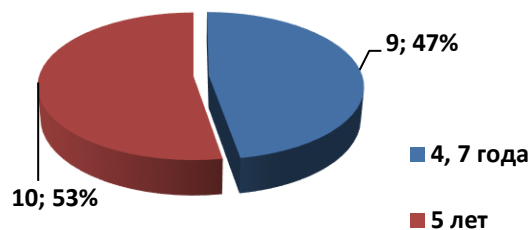
Состав воспитанников по годам
обучения гр. "Ромашка"
2020-2021 уч. год



Психолого-педагогические характеристик воспитанников группы «Пчелки».

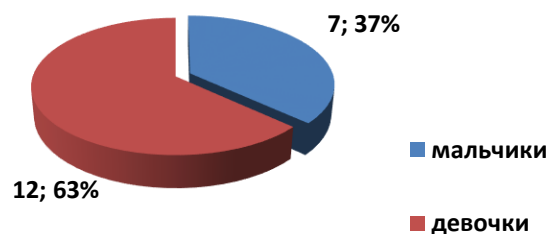
Гистограмма 1

**Возрастной состав воспитанников
гр. "Пчелки" 2020-2021 уч. год**



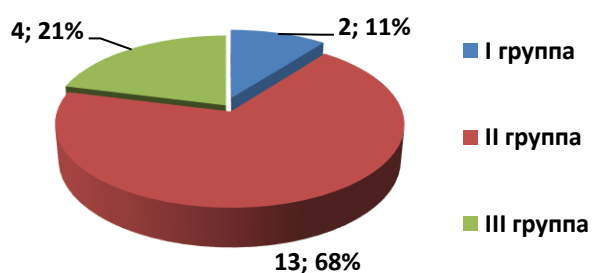
Гистограмма 2

**Гендерный состав воспитанников
гр. "Пчелки" 2020-2021 уч. год**



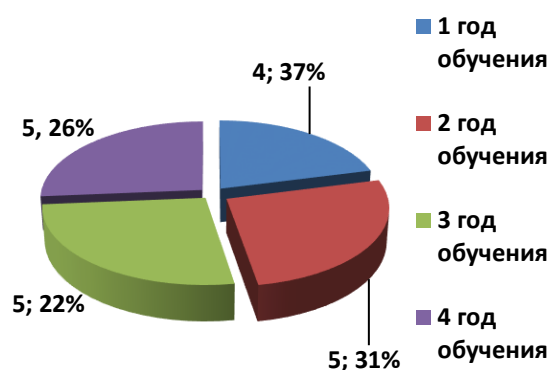
Гистограмма 3

**Состав воспитанников по группе
здоровья "Пчелки"
2020-2021 уч. год**

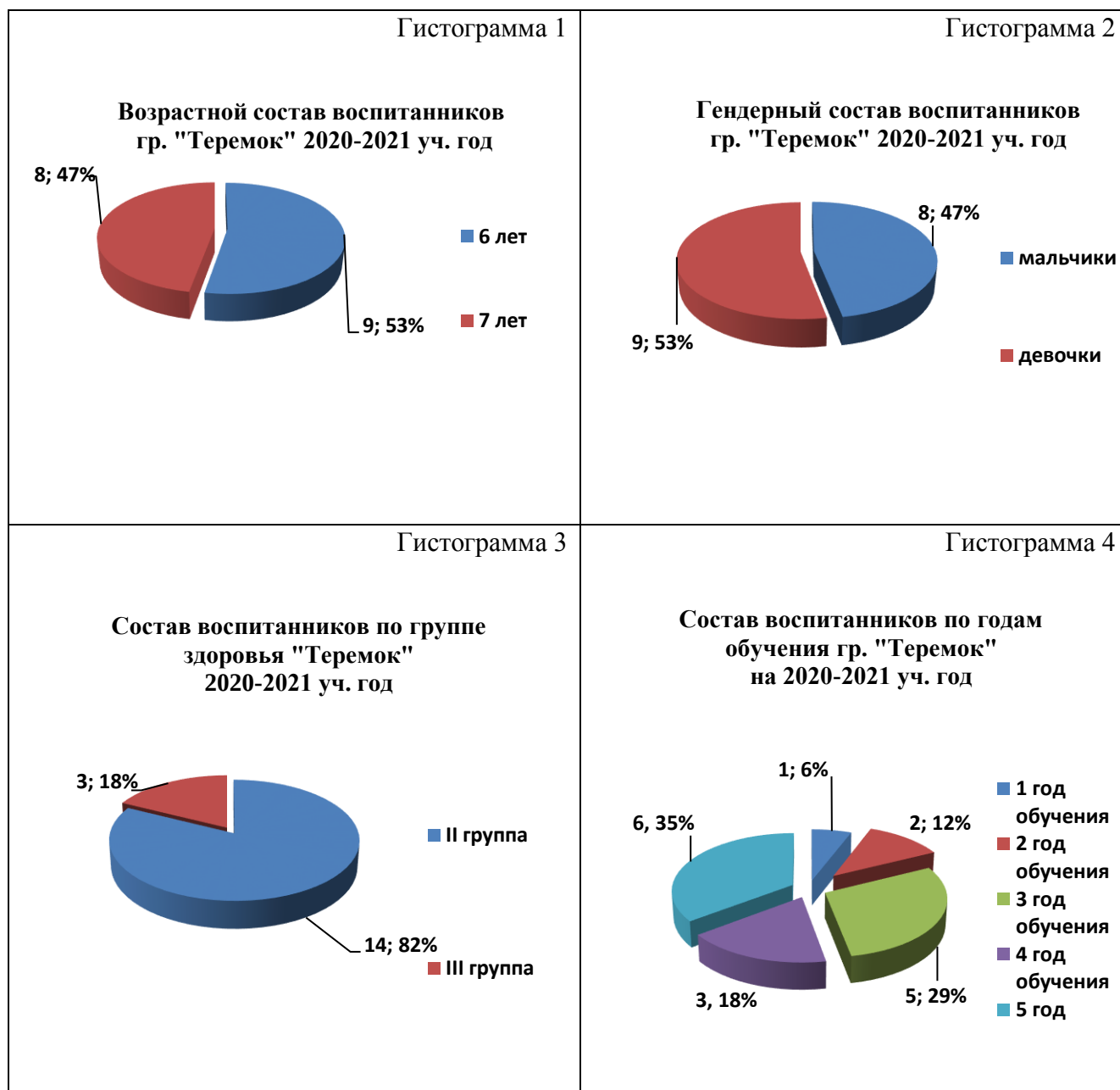


Гистограмма 4

**Состав воспитанников по годам
обучения гр. "Пчелки"
на 2020-2021 уч. год**



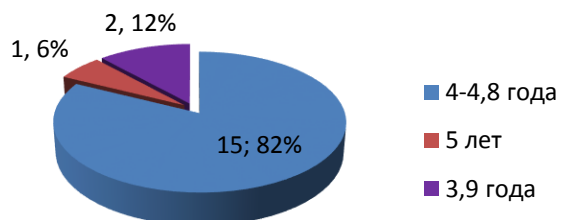
Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Теремок».



Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Радуга».

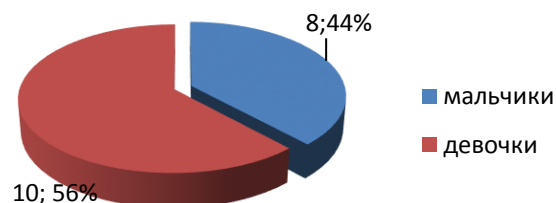
Гистограмма 1

**Возрастной состав воспитанников
гр. "Радуга" на 2020-2021 уч. год**



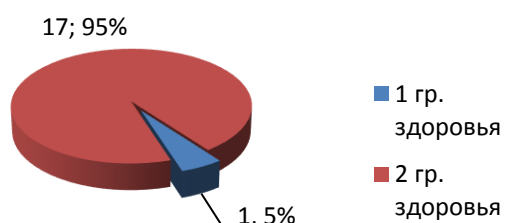
Гистограмма 2

**Гендерный состав воспитанников
гр. "Радуга" на 2020-2021 уч. год**



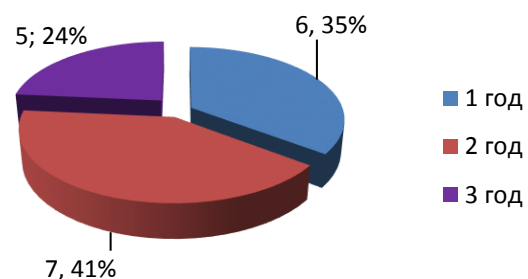
Гистограмма 3

**Состав воспитанников по группе
здоровья "Радуга"
2020-2021 уч.год**



Гистограмма 4

**Состав воспитанников по годам
обучения гр. "Радуга"
на 2020-2021 уч.год**

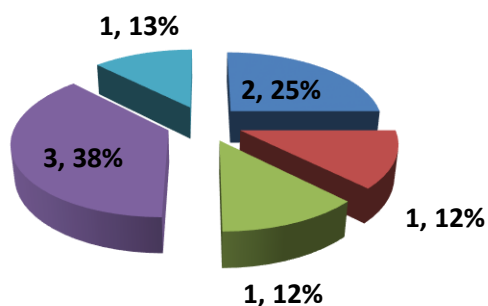


Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Лучики».

Гистограмма 1

Состав воспитанников со сложной структурой дефекта по возрасту на 2020-2021 уч. год

■ 3-4 года ■ 4-5 лет ■ 5-6 лет
■ 6-7 лет ■ 7-8 лет

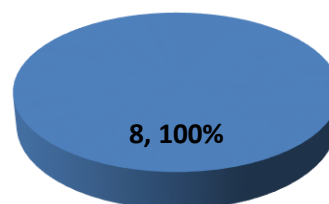


Гистограмма 2

Состав воспитанников со сложной структурой дефекта по гендерному признаку на 2020-2021 уч. год

■ мальчики ■ девочки

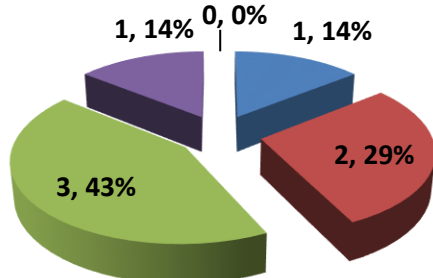
0, 0%



Гистограмма 3

Состав воспитанников по количеству лет обучения на 2020-2021 уч. год

■ 1-й год обучения ■ 2-й год обучения
■ 3-й год обучения ■ 4-й год обучения
■ 5-й год обучения



Гистограмма 4

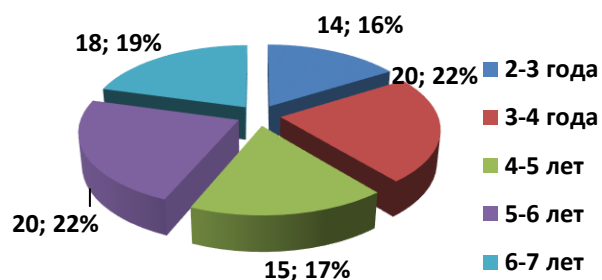
Состав воспитанников со сложной структурой дефекта по структуре нарушений на 2020-2021 уч. год



**Психолого-педагогические характеристики воспитанников групп
площадки ул. Чайковского, дом 45.**

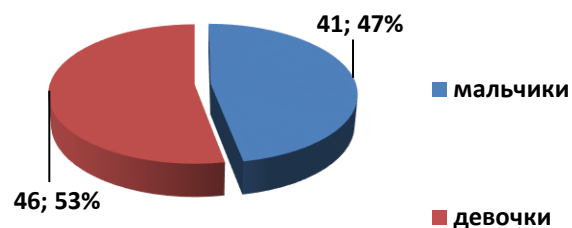
Гистограмма 1

**Возрастной состав воспитанников
2020-2021 уч. год**



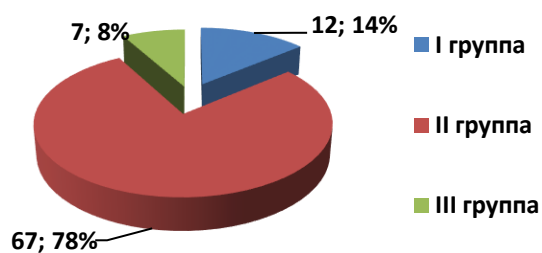
Гистограмма 2

**Гендерный состав воспитанников
2020-2021 уч. год**



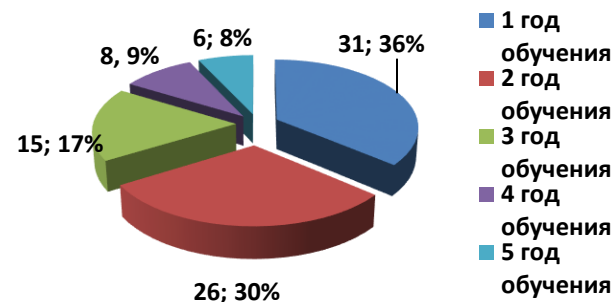
Гистограмма 3

**Состав воспитанников по группе
здоровья 2020-2021 уч. год**



Гистограмма 4

**Состав воспитанников по годам
обучения на 2020-2021 уч. год**



1.5. Планируемые результаты - целевые ориентиры освоения воспитанниками

содержания РОП

Согласно требованиям ФГОС ДО планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Представленные в Программе «Равные возможности» целевые результаты освоения программы базируются на целевых ориентирах, заданных ФГОС ДО, учитывают цели и задачи Программы. В соответствии с концептуальными положениями Программы, целями и задачами, воспитанники дошкольного возраста должны достичь результатов, представленных в Таблице 7.

Таблица 7.

Образовательные области (направления развития и образования детей)	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	Ребёнок на доступном для него уровне усвоил нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ребенок способен к волевым усилиям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам поведения в разных видах деятельности.
	Ребёнок владеет соответствующими его возможностям навыками общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
	Ребёнок в соответствии со своими возможностями умеет быть целенаправленным и способным к саморегуляции собственных действий; способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
	У ребёнка в соответствии со своими возможностями развиты: социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
	У ребёнка сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации. Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе. У ребенка сформированы позитивные установки к различным видам

	труда и творчества, умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Ребёнок в соответствии с индивидуальными возможностями способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок, в соответствии с индивидуальными возможностями, владеет основами безопасного поведения в быту, социуме, природе; соблюдает правила личной гигиены.
Познавательное развитие	У ребёнка сформирована познавательная активность, проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
	У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные познавательные действия, анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных), синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов, выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов, подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и доказательств, выдвижение гипотез и их обоснование.
	У ребёнка в соответствии с индивидуальными возможностями развито воображение и творческая активность: ребенок может предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Он владеет доступными для него формами и видами игры; в соответствии с его особенностями развития различает условную и реальную ситуации.
	Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. У ребёнка сформированы предпосылки к учебной деятельности.
	У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет речью как средством общения: адекватно использует вербальные и/или невербальные средства коммуникации. Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

	У ребенка сформирован пассивный и активный словарь, соответствующий его особым образовательным потребностям и индивидуальным возможностям.
	Ребенок владеет связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью. У ребенка развито речевое творчество.
	Ребенок владеет звуковой и интонационной культурой речи, у него развит фонематический слух.
	Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой, может понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.
	У ребенка сформирована звуковая аналитико–синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	У ребенка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформировано положительное отношение к произведениям словесного, музыкального, изобразительного искусства, миру природы; он готов к элементарному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора У ребенка имеются предпосылки эстетического отношения к окружающему миру, соответствующие его индивидуальным возможностям.
	Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, имеет элементарные представления о видах искусства.
	Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.) и может проявлять самостоятельную творческую активность.
Физическое развитие	У ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями развита крупная и мелкая моторика.
	Ребенок подвижен и вынослив в соответствии с уровнем его психофизического развития.
	Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет основными движениями. В соответствии с уровнем его психофизического развития контролирует свои движения и управляет ими.
	У ребенка в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями сформированы начальные представления некоторых видах спорта
	Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями овладел подвижными играми с правилами.
	Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основное содержание РОП музыкального руководителя по реализации ОП ДО «Равные возможности»и ОП ДО «Равные возможности», адаптированной для детей с ОВЗ.

При реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие содержание РОП музыкального руководителя направлено на интеграцию всех пяти направлений развития дошкольников, что обеспечивает преемственность содержания образовательной деятельности всех педагогов ГБДОУ №41.Основное содержание представлено в данной Таблице1.

Таблице 1.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.
Ребенок в семье и сообществе	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.

Формирование основ безопасности	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
	В музыкальной деятельности закреплять знания детей по формированию элементарных математических представлений. Например: а) здесь 5 колокольчиков, 5 металлофонов, 5 бубнов — всех инструментов поровну — по 5 б) фортепиано, металлофон, аккордеон, баян – прямоугольные; оркестровый треугольник, балалайка – треугольные; оркестровые тарелки, бубны, литавры, барабаны - круглые и т. д. в) справа от фортепиано лежит металлофон, а слева от аккордеона стоит арфа, сзади - кларнет, а впереди – флейта г) четверть – длинная (“ТА”) состоит из 2х восьмых – коротких (“Ти-Ти”)
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
	В музыкальной деятельности способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности. Например: а) ударять молоточком по инструменту “рубль” (или металлофон) или извлекать звук, используя приём глиссандо

Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
	В музыкальной деятельности закреплять знания детей по ознакомлению с предметным окружением. Например: а) формировать представление о предметах, облегчающих труд музыканта (цифровое пианино, электрогитара и др. б) Из чего и как появились музыкальные инструменты? (металл, дерево)
Ознакомление с социальным миром.	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
	Обогащать представления детей о профессиях. Например: рассказывать детям о профессиях музыканта, композитора, вокалиста, танцора. Провести и объяснить простейшие эксперименты с предметами с помощью которых можно извлечь звук.
Ознакомление с миром природы.	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме. Проводить комплексные занятия и вечера досуга по данной теме.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме. Во всех видах музыкальной деятельности закреплять навыки детей по развитию речи, используя средства художественной литературы.
Художественная литература	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме. Во всех видах музыкальной деятельности закреплять навыки детей по развитию речи, используя средства художественной литературы.
ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Приобщение к искусству.	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.
Изобразительная деятельность.	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
	Закреплять навыки и умения детей в ИЗО на комплексных интегрированных занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Музыкальная деятельность.	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.	
	2-3 года	Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
		Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
		Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	3-4 года	Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

		Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
		Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.
		Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
		Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
	4-5 лет	Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

		Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения(из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений(ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
--	--	---

	5-6 лет	Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
		Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
		Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
		Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

		Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям
	6-7 лет	Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Игра на детских музыкальных инструментах.

		Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ		
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни	
Все возрасты	Использовать песни, игры и танцы по данной тематике.	

2.2. Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам

I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Подготовительная группа
Развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм), жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Развивать представление детей о том, что музыку пишут композиторы. На ряду с народной, музыка бывает инструментальной, хоровой, вокальной (песня, романс, опера; пьесы, концерты, симфонии). Обратить внимание ребенка на жизненную необходимость музыки для человека («без музыки, без песенки нельзя на свете жить!»). Первый в жизни человека музыкальный инструмент — человеческий голос. Другие инструменты придумал и сделал человек. Инструменты бывают: ударные, струнные, клавишные, духовые. На них можно играть индивидуально и объединяясь в ансамбль, оркестр. Оркестр бывает народный, инструментальный, духовой, симфонический. Состав каждого оркестра разный (рассказать какой). Есть особый инструмент (струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент) это сольный музыкальный инструмент — фортепиано (рояль, пианино). Познакомить с новыми детскими музыкальными инструментами, уточнить способы звукоизвлечения (молоточек, медиатор).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах первой октавы до ре второй октавы, учить брать дыхание удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Упражнять детей в различении звуков по высоте, по длительности, закреплять умение точно передавать ритмический рисунок попевок хлопками, на металлофоне, формировать у детей умение определять и показывать рукой движение мелодии (вверх—вниз) и скачкообразное (условными обозначениями и линотами). Продолжать учить детей петь легко, подвижно, естественно, без напряжения, счеткой дикцией; точно передавать мелодию, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке. Учить самостоятельно придумывать мелодии, расширяя опыт песенного творчества, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умению выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество, формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз (длинных и коротких), частей и всего музыкального произведения. Отмечать в движении несложный ритмический рисунок, акценты, самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений, реагировать на динамические изменения в музыке. Выразительно

двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать игровые образы. Добиваться пластичности, выразительности всех движений(легкости, непринужденности).

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Воспитывать у детей активный интерес к музицированию, закреплять знания названий инструментов, осмысленное отношение к способам звукоизвлечения. Учить слышать, к каким фрагментам песен, пьес подходя те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыкального произведения, с учетом изобразительных средств). Закреплять навыки приемов игры на разных инструментах, легко ударять молоточком(металлофон,ксилофон),сдержаннымдвижениемдействоватьмедиатором(«щипок»нацитреит.п.), правильно брать дыхание, играя на духовой гармонике. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

І триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Старшая группа
Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев, заключение. Способствовать формированию и совершенствованию звуковысотного слуха. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные, фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Создать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами. Побуждать детей импровизировать мелодию на заданный текст, петь с называнием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности. Продолжать формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Формировать песенный музыкальный вкус. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между партнерами. Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с различными атрибутами, выразительно передавать игровое содержание танца. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Способствовать развитию навыков игры на деревянных ложках, треугольниках, создавать условия для ознакомления с историей возникновения инструмента. Разучивать с детьми несложные музыкальные мелодии с использованием музыкальных инструментов. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами. Развивать инструментальное творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям с музыкальными инструментами.

І триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Средняя группа
Продолжать развивать творческую фантазию через восприятие музыкальных произведений. . Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Продолжать развивать и укреплять голосовой и артикуляционный аппарат детей. Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя)..
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Учить начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать приемы ходьбы и бега, соблюдая ритм музыки. Различать двухчастную форму, реагировать на нее. Формировать навыки коммуникативной культуры, сопричастности к общему выполнению движения, задания под музыку. Развивать чувство сопричастности и принадлежности себя в обществе. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Закрепить понятие «марш». Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: - прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений(ходьба:«торжественная», спокойная, «таинственная», бег: легкий, стремительный).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок, вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах. Познакомить с музыкальными инструментами, такими как: треугольник, ложки, трещотки. Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра. Обучать детей ритмическому исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле, ознакомления с игрой на колокольчиках.

І триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Младшая группа
Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать ее. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Продолжать работать над развитием голосового и артикуляционного аппарата. Формировать навыки подпевания, Учить детей петь протяжно, напевно. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ-топ, а теперь все ножки стоп» Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики» Прыжки на двух ногах на месте, руки согнуты в локтях, ладошки опущены перед грудью. Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки. Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Различать характер музыки и передавать его в движении. (топотушки, прыжки, ходьба «вперевалочку») Учить детей вставать в круг, кружиться на месте. Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки. (используется зонтик) Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Учить двигаться в соответствии с двух -частной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Способствовать развитию навыка игры на погремушке; развивать чувство ритма у детей. Познакомить детей с бубном, барабаном, музыкальным треугольником и колокольчиком, создавать условия для формирования у детей тембрового слуха и условий для обучения проигрывания несложных мелодий на вышеперечисленных инструментах. Развивать у детей динамический слух. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подигрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

І триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Группа раннего возраста
Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Увлечь ребёнка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Воспитывать интерес к музыке. Развивать умение вслушиваться в музыку и эмоционально реагировать на нее. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к подпеванию, выразительному пению. Приобщать к коллективному исполнению, пению совместно со взрослыми, под аккомпанемент. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на её характер, темп, на её ритмическую выразительность; обращать внимание на смену характера различных частей музыки. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки. Развивать музыкально-сенсорные способности ребёнка. Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопки, притопы, пружинка и т.д.). Развивать навыки основных видов движения: ходьбы и бега. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Побуждать к активности в музыкально-игровой деятельности. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них, и связывать движения с музыкой. Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (весело бежать под лёгкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); -менять движение в связи с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий), характера музыки (весёлый, грустный). Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с лёгким поворотом тела вправо и влево, покачивание ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному, побуждать согласовывать движение с текстом и музыкой; побуждать к концу да притопа делая правой ногой, выполнять движения с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

2.3. Перспективное планирование репертуара по музыкальной деятельности по триместрам

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр подготовительная группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Итальянская полька» С. Рахманинов	«Осенняя песнь» П. Чайковского	«Колыбельная» В. Моцарт
	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	«Осень» А. Вивальди цикл «Времена года»	«Снежинки» А. Стоянова
Распев	«Горошина» В. Карасевой	«Качели» Е. Тиличеева	«Лесенка» Е. Тиличеева
	«Эхо» Е. Тиличеева	«Лесенка Е. Тиличеева»	«Бубенчики» Е. Тиличеева
Пение	«Опадет лист кленовый» Е. Гольцевой	«Кружатся листочки» С. Насауленко	«Как пошли наши подружки» р. н. п.
	«Осень» А. Арутюнова	«Осень золотую провожаем» С. Насауленко	«Осенние размышления» Л. Старченко
	«Песенка Ежика» С. Насауленко	«Песня осени» С. Насауленко	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко
Муз-ритм. движения Танцы Игры	Упр. «Передача платочка» Т. Ломовой	Упр. «Прыжки» Л. Шитте	Упр. «Дождик» Н. Любарского
	Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М.	Упр. «С лентами» В. Моцарт	Упр. «Кто лучше скачет?» Т. Ломова
	Упр. «Полька» Ю. Чичкова	Упр. «Ах улица широкая» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой	Упр. «Боковой галоп» музыка Ф. Шуберта
	Танец. «Шалунишки» Ж. Колмагоровой	Танец «Осенние краски» «Вальс» Ф. Шуберт	Танец. «К нам приходит Новый год» В. Герчик
	Танец. «Веселые капельки» «Полька» Ю. Чичкова	Танец. «Осень и листочки» «Вальс» Е. Макарова	Танец. «Гномики» студия «Улыбка»
	Игра. «Воротики» Р. Рустамова	Игра. «Плетень» Р.Н.М. обр И. Кишко	Игра «Веселый бубен» Р.Н.М.
	Игра. «Звероловы и звери» Е. Тиличеева	Игра. «Зайцы и лиса» Т. Ломовой	Игра. «С флажками» Ю. Чичкова
Музцирование на инструментах	«Бубенчики» Е. Тиличеева	«Вальс» Е. Тиличеева	«Игра с бубном» М. Красева
	«Ворон» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева	(игра на ложках)	(игра на бубнах)
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр старшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Листопад» Т. Попатенко	«Полька» П. Чайковский	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский
	«Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский	«Камаринская» П. Чайковский	«Итальянская полька» С. Рахманинов
Распев	«Тучка» Е. Тиличеева	«Лесенка» Е. Тиличеева	«Колыбельная» Е. Тиличеева
	«Горошина» В. Красевой	«Эхо» Е. Тиличеева	«Андрей – воробей!» Р.Н.П. обр. Ю. Слонова
Пение	«Пляшет муха с комаром» Е. Обухова	«Опадает лист кленовый» Е. Гольцовой	«К нам гости пришли» Ан. Александрова
	«Маленький ежик» Л. Хисматулина	«Песня осени» С. Насауленко	«Зимушка хрустальная» А. Филиппенко
			«Новогодняя хороводная» С. Шнайдер
Муз-ритм. движения	Упр. «Шаг и бег» Н. Надененко	Упр. «С осенними листьями» М. Леграна	Упр. «Тихий танец» В. Моцарт
	Упр. «Пружинка» Е. Гнесиной «Этюд»	Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М. «К нам гости пришли» Ан. Александрова	Упр. «Маленький марш» Т. Ломова
Танцы	Танец. «Есть друзья» студия «Барбарики»	Танец. «Урожайная» - муз. А. Филиппенко	Танец. «Бусинки» Т. Ломова
	Танец. «Задорный танец» В. Золотарева	Танец. «Виноватая тучка» Ю. Энтин	Танец. «Мы маленькие звезды» хор «Великан»
Игры	Игра. «Найди игрушку» Л.Н.П. обр. Г. Фрида	Игра. «Ворон» Р.Н.П. обр. Е. Тиличеева	Игра. «Будь ловкий» Р.Н.М. обр. В. Агофонников
	Игра. «Кот и мыши» Т. Ломова	Игра. «Хоровод в лесу» М. Иорданского	Игра. «Кот Васька» Г. Лобачева
Муницирование на инструментах	«Небо синее» Е. Тиличеева	«Озорной дождик» Г. Вихаревой	«Как у наших у ворот» Р.Н.М, обр. В. Агофонникова
	«Пастушок» Ч.Н.М. обр. И. Берковича	«Дон – дон» Р.Н.П. обр. Р. Рустамова	
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр средняя группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Марш» Л. Шульгина	«Грустное настроение» А. Штенвиля	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича
	«Ах, ты берёза» Р.Н.М. обр. Д. Васильева - Буглая	«Колыбельная» В. Моцарта	«Вальс» Ф. Шуберта
	«Осенняя песенка Е. Гомонова	«Осенняя песенка» Д. Васильева - Буглая	«Полька» М. Глинки
Распев	«Кошка» А. Александрова	«Кукушка» Е. Тиличеева	«Осенние распевки» М. Сидоровой
	«Жучка» Н. Кукловской		
Пение	«Дождичек» Г. Вихаревой	«Листопад» С. Хачко	«Барабанщик» М.Красева
	«Вот какие листики» муз. С. Насауленко	«Падают листья» М. Красева	«Весёлый новый год» А. Филиппенко
	«Осень наступила» С.Насауленко	«Осень» Ю. Чичкова	«Новый год» Е. Никитиной
Муз-ритм. движения	Упр. «Марш» Е. Тиличеевой	Упр. Марш» Ф. Шуберт	Упр. «Кружение парами» Л.Н.Т.
	Упр. «Пружинка» Р.Н.М. «Ах, вы сени»;	Упр. «Качание рук с листьями». А.Жилина	Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М.. «Пойду ль выйду ль я».
Танцы	Танец. «Покажи ладошки» Л.Н.М. обр. Г.Теплицкого	Танец. «Разноцветная игра» Б. Савельев	Танец. «Хлоп – хлоп – хлоп» Э.Н.М. обр. А. Роомере
	Танец «Дождя не боимся» Ю. Энтин из к/ф «Незнайка с нашего двора»	Танец. «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко	Танец «Гномики» Ю. Кудинов
Игры	Игра «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова	Игра «Ловишки» Р.Н.М. обр. А. Сидельникова	Игра. «Веселая карусель» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева
Музичирование на инструментах	«Кап – кап – кап» Р.Н.П. обр. Т. Папатенко	«Мы идем с флажками» Е. Тиличеева	«Андрей – воробей» Р.Н,М.

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр младшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Как у наших у ворот» Р.Н.М.	«Осенний ветерок» А. Гречанинова	«Марш» А. Журбин
	«Марш» Я. Парлова;	«Дождик» Н. Любарского	«Медведь» Е. Тиличеева
	«Колыбельная» Т. Назарова;	«Плясовая» Р.Н.М.	«Вальс лисы» Ж. Колодуба.
Распев	«Тише – тише» М. Сребковой	«Лю – лю – бай» Р.Н.М. обр. М. Раухвергер	«Как тебя зовут?»
	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева	«Кукушка» Е. Тиличеева	«Где, ты, зайка?» Е. Тиличеева
Пение	«Осень в гости к нам идет» Е. Гомонова	«Листья по ветру летят» муз. М.В. Сидоровой	«Моя лошадка» Гречанинов;
	«Козлятки» муз. Макшанцевой	«Осень в гости к нам пришла» С. Скрипкиной	«Елочка – елка» М. Быстрово
	«Зайчик» Р.Н.М. обр. Н. Лобачева	«Осень наступила» муз. С. Насауленко	«Зима» В. Карасева;
Муз- ритм. движения	Упр. «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева	Упр. «Погуляем» Т. Ломовой «Пружинка»	Упр. «Ходим – бегаем» Е.Тиличеева
	Упр. «Марш» А. Парлова	Упр. «Медвежата» М.Красева	Упр. «Фонарики» «Ай-да!» И.Ильиной
	Упр. «Да –да –да» муз. Е. Тиличеевой	Упр. «Ножками затопали» М. Раухвергера.	Упр. «Снежинки» А. Жилина «Вальс»
	Танец « Пляска с клубочками» Л. Бирнова	Танец « Осенние листочки» Н. Вересокиной.	Таенц «Хлоп –хлоп в новый год» Е. Обуховой
	«Плясовая»		
	Игра «Солнышко и дождик» Е. Тиличеева	Игра. «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова	Игра. «Громко – тихо»(тембровый, динамический слух)
	Игра. « Веселый бубен» Р.Н.М.	Игра. « Волшебные платочки» Р.Н.М. обр. Р. Рустамова	Игра. « Что делает кукла?» (определение жанра, развитие памяти)
Музичирование на инструментах	«Ах, ты, береза» Р.Н.М. (игра на погремушках)	«Как у наших у ворот» Р.Н. М. (игра на ложках)	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский (игра на треугольнике, колокольчиках, металлофоне)
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

Планирование репертуара по музыкальной деятельности на I триместр группа раннего возраста

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Где ты, зайка?» Р.Н.М. обр. Е. Тиличеева	«Бобик» Т. Попатенко	«Лошадка» Е.Тиличеевой;
	«Ах, вы сени» Р.Н.М.	«Осенний ветерок» А. Гречанинова	«Медведь» Е. Тиличеева
	«Осенью» С.Майкопара	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой;	«Зима» В. Карасевой
	«Баю» М. Раухвергер	«Собачка» М. Раухвергер	«Кокольчик» И. Арсеева
	«Вот как мы умеем» Е. Тиличеева	«Колыбельная» М. Красева	«Кошечка» В. Витлина
Распев	«Тише – тише» М. Сребковой	«Лю – лю – бай» Р.Н.М. обр. М. Раухвергер	«Как тебя зовут?»
	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева	«Кукушка» Е. Тиличеева	«Где ты, зайка?» Е. Тиличеева
Пение	«Да –да –да» Е.Тиличеевой	«Птичка» М. Раухвергера;	«Ладушки ладошки» М. Иорданского
	«Осень в гости к нам идет» Е. Гомонова	«Осень в гости к нам пришла» С. Скрипкиной	«Мишка» муз. О. Девочкиной
	«Прятки» Т. Ломовой	«Устали наши ножки» Т. Ломовой	«Ах какой хороший Дед Мороз» В. Витлина
Муз-ритм. движения	Упр. «Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой;	Упр. «Ножками затопали» М. Раухвергера;	Упр. «Пружинка» «Я на горку шла» Р.Н.М.
	Упр. «Марш» муз. Э.Парлова;	Упр. «Вот как мы умеем» Е. Тиичеева	Упр. «На лошадке» Поталовской
	Упр. «Дождик» Е. Макшанцева	Упр. «Кто хочет побегать» Л. Вишкарёва;	Упр. «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличеева
Танцы	Упр. «Весёлые ручки» Р.Н.М. «Ах ,вы ,сени»	Упр. «Зашагали ножки» Э. Парлова «Марш»	Упр. «Снежинки» А. Жилина «Вальс»
Игры	Игра. «Прятки с листочками» Р.Н.М. «Ах ,вы ,сени»	Игра. «Узнай, на чём играю?» (муз – дид)	Игра. « Что делает кукла?» (определение жанра, развитие памяти)
	Игра. «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова	Игра. « Веселый бубен» Р.Н.М.	Игра. «Громко – тихо»(тембровый, динамический слух)
Музицирование на инструментах	« Ах, ты, береза» Р.Н.М. (игра на погремушках)	«Гопачок» У.Н.М. (игра на бубнах)	«Маленькая полечка» Е.Тиличеевой (игра на ложках)
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

2.4. Перспективное годовое планирование вечеров досуга

Месяц	Название
Сентябрь	1. «День встречи» ст., под. гр. 2. «Наш оркестр веселый» ср.гр. 3. «Бабушкин сундучок» 3/18 ясли, мл. гр. 4. «Федорины вечерки» 7/18 для всех групп
Октябрь	1. «Солнечные лучики» 3/18 ср. гр. 2. «Международный день школьных библиотек» для всех групп 3. «Парад игрушек» 1/19. ясли. 4. «Петрушка в гостях у ребят» 5/18 мл. гр
Ноябрь	1. «Лучшие моменты Осени» песенно – игровая программа ст., под. гр. 2. «Цыпленок друзей нашел» 7/18 мл. ср. гр. 3. «День матери в России» для всех групп 4 «Сказка о духовом оркестре и его инструментах» 6/19 ст. под. гр.
Декабрь	1. «Путешествие в Вообразилию» 5/18 ст., под. гр. 2. «Дудочка – погудочка» 5/18 мл., ср. гр. 3. «Путешествие в зимний лес» мл. гр. 4. «В гости к зайчику» ясли
Январь	1. «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» ст., под. гр. 2. «Прощание с елкой», лучшие моменты Зимы, для всех групп 3. «В гости кукла пришла – инструменты принесла» ср. гр. 4. «Волшебный мешочек» ясли, мл. гр.
Февраль	1. «Как слоненок пожарником стал» ср, гр. 2. «Богатырские состязания» физкультурно – музыкальный досуг, посвященный «23 февраля» ст., под. гр. 3. «Путешествие в зимний лес» ясли 4. «Зимние загадки» музыкально – дидактический досуг мл. гр.
Март	1. «Цветик – семицветик» музыкально – игровой досуг ст., под.гр. 2. «Птичка в гости прилетела» мл., ср. гр. 3. «Веселая Масленица» для всех групп 4. «Испекла нам бабушка вкусные оладушки» ясли
Апрель	1. «День смеха» ст, под. гр. 2. «Здоровее и сильнее» физкультурно – музыкальный досуг посвященный, «Дню Здоровья» ст., под.гр. 3. «Мойдодыр в гостях у детей» 2/19 ср. гр. 4. «Зайчик заболел» ясли, мл.гр.

Май	1. «Светофор в гостях у ребят» досуг по ПДД ср., ст., под. гр. 2. «9 мая День Победы» тематический досуг ст., под. гр. 3. «Наши любимые песенки» песенный досуг ср. гр. 4. «Музыкальный магазин» музыкально – дидактический досуг ясли
Июнь	1. «Веселые старты» музыкально – физкультурный досуг, посвященный встрече лета ст., под.гр. 2. «Лето встречаем» ср. гр. 3. «Лето красное» ясли, мл. гр. 4. «Международный день защиты детей» для всех возрастных групп
Июль	1. «День мыльных пузырей» ст., под. гр. 2. «День рождения куклы» ясли, мл. гр. 3. «Карлсон в гостях у ребят» ср. гр. 4. Концерт «Лучшие моменты»
Август	1. «В гости к Фее» ст., под. гр. 2. «Летняя игротека» танцевально – игровая программа ср. гр. 3. «Гномик и дети» песенно – игровая программа ясли 4. «День волшебных конфет» фокусная, игровая, танцевальная программа
*Темы вечеров досуга подлежат корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности»	

2.5. Перечень праздников для всех воспитанников на 2020/2021год

Триместр	Наименование праздника	Сроки проведения
I	День встречи	1 сентября 2020
	Осенние утренники	4 неделя октября 2020
II	Новогодние утренники	3-4 неделя декабря 2020
	День защитника Отечества	3-4 неделя февраля 2021
III	Международный женский день	1 неделя марта 2021
	Выпускные балы	4 неделя мая 2021
	9 мая	1 неделя мая 2021
IV	День России	2 неделя июня 2021

2.6. Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами

Месяц	Название
Сентябрь	1. Консультация «Еще раз о профессии музыкальный руководитель» 1/19 2. Консультация «Циклограмма совместной работы музыкального руководителя и воспитателей» 8/19 3. Консультация «Обзор костюмов к праздникам на учебный год, советы, совместная работа по изготовлению и улучшению костюмов» 4. Консультации «Изготовление атрибутов к праздникам»
Октябрь	1. Игровая программа «День Учителя», 2. Консультация «Дидактические игры, их изготовление» 3. Подготовка осеннего праздника, репетиция, музыкальный материал, оформление зала 4. Проведение осеннего праздника во всех возрастных группах
Ноябрь	1. Анализ осеннего праздника – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения 2. Индивидуальные консультации 3. Консультация – практикум «Сценические образы на праздниках, работа над ролью» 4. Консультация «Обзор декораций, оформления к новогодним праздникам»
Декабрь	1. Знакомство с новогодними сценариями 2. Подготовка к новогодним праздникам во всех возрастных группах 3. Оформление зала, атрибутов к новогодним праздникам 4. Проведение новогодних праздников во всех возрастных группах
Январь	1. Анализ новогоднего праздника – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения 2. Подготовка развлечения «Прощание с елкой» игровая программа 3. Подготовка к развлечению, совместно с родителями «Все мы разные, все вместе» ОВЗ 5/18 4. Развлечение «Все мы разные, все вместе» ОВЗ 5/18
Февраль	1. Подготовка к семейному празднику «23 февраля» музыкально – игровая программа 2. Подготовка развлечения «Веселая Масленица» 3. Знакомство со сценариями праздника «8 марта» 4. Проведение семейного праздника «23 февраля» музыкально – игровая программа
Март	1. Анализ праздника «23 февраля» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения 2. Анализ праздника «8 марта» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения 3. Проведение развлечения «Веселая Масленица» 4. Анализ праздника «Веселая Масленица» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения

Апрель	1. Подготовка и проведение развлечения «День смеха» 2. Знакомство со сценарием «Выпуск в школу» 3. Совместное проведение развлечения «День здоровья» 4. Анализ праздника «День смеха», «День здоровья» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения
Май	1. Подготовка тематических занятий «9 мая День победы» 2. Совместная работа по оформлению зала к выпуску в школу 3. Подготовка к празднику «Выпуск в школу» 4. Проведение праздника «Выпуск в школу»
Июнь	1. Анализ праздника «Выпуск в школу» – плюсы, минусы, методические рекомендации, пути решения 2. Подведение итогов года, итоговый педагогический совет 3. Консультация «План мероприятий на лето» 4. Диагностика по итогам года

2.7. Планирование работы с родителями

Месяц	Название
Сентябрь	1. Консультация «Музыкальные советы родителям» 2. Консультация «Десять заповедей Януша Корчака для родителей» 3. «Шишкина школа» 4. Индивидуальные консультации
Октябрь	1. Музыкальные загадки из «Шишкиной школы» 2. Родительские собрания, по необходимости 3. Консультация «Интегрированные занятия что это?» 4. Индивидуальные консультации
Ноябрь	1. Загадки в «Шишкиной школе» 2. Консультация «У вас Особенный ребенок - аутизм и музыка» 3. Привлечение родителей по изготовлению музыкально – дидактических игр 4. Индивидуальные консультации
Декабрь	1. Консультация «Детский новогодний костюм и его значение на празднике» 2. Консультация «Праздник в детском саду. Ребенок или родители?» 3. Совместная деятельность при подготовке Нового года 4. Индивидуальные консультации
Январь	1. Консультация «Новогодняя музыка для домашнего слушания» 2. Консультация «Костюм дома, музыка и воображение» 3. Индивидуальные консультации 4. Развитие ритмических способностей дома
Февраль	1. Картотека музыки для слушания дома 2. Музыкальные загадки для домашнего досуга 3. Индивидуальные консультации 4. Семейный праздник «23 февраля» музыкально – игровая программа
Март	1. Загадки в «Шишкиной школе» 2. Три кита в музыке 3. Консультация «Музыка для слушания дома» 4. Индивидуальные консультации
Апрель	1. Совместная театрализация 2. Совместное проведение развлечения «День здоровья» 3. Досуг в семье «Конкурс музыкальных кроссвордов» 4. Индивидуальные консультации

Май	1. Совместная работа по подготовке выпуска в школу 2. Привлечение родителей по изготовлению музыкально – дидактических игр 3. Участие в итоговых собраниях, по необходимости, итоги конкурсов 4. Индивидуальные консультации
Июнь	1. Индивидуальные консультации 2. Индивидуальные консультации 3. Индивидуальные консультации 4. Индивидуальные консультации

2.8.Годовая циклограмма тематического планирования

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Обязательная	Тема	Я в детском саду		Охрана безопасности жизнедеятельности		Осень Лес Грибы	Овощи	Фрукты	Перелетные птицы	Одежда Обувь Головные уборы	Дом, его части Квартира	Мебель	Посуда
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	«Диагностические игры/игры по станциям»											
		«Адаптация к детскому саду»				«Пойми меня»*							
						Тематические проекты**							
ВТОРОЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Декабрь				Январь				Февраль			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Обязательная	Тема	Начало зимы	Зиму ющие птицы	Зимние забавы	Новый год		Домашние птицы	Домашние животные	Дикие животные	Дикие животные Севера-Юга	Транспорт	Российская Армия	Конец зимы, начало весны
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	«Пойми меня»*											
		Тематические проекты**											

*- проект реализуется в группах совместного/интегрированного/инклюзивного образования

** - проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства

ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Март				Апрель				Май			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Обязательная	Тема	Семья	8-ое марта		Орудия труда, инстру - менты	Начало с/х работ Хлеб	Космос	Школа, школьные принадлеж - ности	Речные, озерные, аква - риумные рыбы		Комнат - ные растения	Наш город- Санкт- Петербург	Насеко - мые, цветы, лето
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	«Пойми меня»*											
		«Диагностические игры/игры по станциям»											
		Тематические проекты**											
		«Психологическая подготовка к школе»											
ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Июнь				Июль				Август			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Обязательная	Тема	День защиты детей	День России	Правила дорож - ного движения	Моя улица	Правила поведения на природе	«Красная книга»	Животный мир морей и океанов	ВМФ России	Лет - ние заба - вы	Игры с водой и песком	Любимая книжка	Конец лета
Разрабатываемая участниками образовательныхот ношений	Проект	Тематические проекты**											

*- проект реализуется в группах совместного/интегрированного/инклюзивного образования

** - проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. График образовательного процесса по музыкально – образовательной деятельности

Время		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		НОД				
09:00 – 09:20			«Радуга»		«Радуга»	
09:00 – 09:25		«Пчелки»				«Пчелки»
09:30 – 09:40			«Ладушки»		«Ладушки»	
09:40 – 09:55			«Ромашка»			«Ромашка»
09:40 – 10:10		«Теремок»				
10:25 – 10:55						«Теремок»
11:00 – 12:00		Индивидуальная работа с детьми				
12:00 – 14:00		Работа с педагогическим коллективом по договоренности с педагогами и специалистами				
		СвДВ и ДМузыкальный досуг				
1 и 3 неделя	15:40-16:00			«Радуга»		
	16:20-16:50			«Теремок»		
2 и 4 неделя	15:20-15:45			«Ромашка»		
	16:10-16:35			«Пчелки»		

3.2. Режим двигательной активности

Формы работы	Временной отрезок (в минутах)																													
	Понедельник					Вторник					Среда					Четверг					Пятница					Всего				
	Л	Рo	Рa	П	Т	Л	Рo	Рa	П	Т	Л	Рo	Рa	П	Т	Л	Рo	Рa	П	Т	Л	Рo	Рa	П	Т	Л	Рo	Рa	П	Т
Организованные формы двигательной деятельности																														
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50	50	50	50	50
Физкультурные занятия	10	15	20		30			20	25		10	15		25	30								20	25	30	20	30	60	75	90
Музыкальные занятия			25	30		10	15			20					10					20		15	25	30		20	30	50	60	40
Физкультурные минутки	6	6	6	9	9	6	6	6	9	9	6	6	9	9	9	6	9	6	9	12	9	6	6	9	9	33	33	33	45	48
Подвижные игры на прогулках	20	20		20	20	25	25	25	25	20	25	25	25	25	20	20	20	25	25	25	35	25	25	25		125	115	100	120	85
Бодрящая гимнастика после сна/закаливающие процедуры	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	10	10	75	75	75	70	70
Труд в природе	10	10	15	15	15	10	10	15	10	15	10	10	15	15	15	10	10	15	10	15	15	15	15	15		50	50	75	65	75
	1 час 11	1 час 16	1 час 26	1 час 34	1 час 39	1 час 16	1 час 21	1 час 31	1 час 34	1 час 39	1 час 16	1 час 21	1 час 14	1 час 39	1 час 39	1 час 11	1 час 04	1 час 31	1 час 34	1 час 17	1 час 24	1 час 26	1 час 31	1 час 34	1 час 29	6 час 13	6 час 23	7 час 13	7 час 55	7 час 58
Организованные формы двигательной деятельности																														
Дополнительные мероприятия																														
Музыкальный досуг											20	20	20	20	20	1 раз в 2 недели										20	20	20	20	20
Спортивный досуг	1 раз в 2 недели																				20	25	30	30	30	20	25	30	30	30
Спортивный праздник	2 раза в год																													
Самостоятельная двигательная деятельность																														
Общественно-полезный труд	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20					
Свободная игровая деятельность	90	80	60	50	45	90	75	60	50	45	70	60	60	30	30	90	90	60	50	70	60	45	30	30	30					

3.3.Распределение воспитанников по подгруппам для организации непрерывной образовательной деятельности (НОД)

решение ППк от _____ протокол № _____

№ п/п	1 подгруппа	№ п/п	2 подгруппа
	Фамилия Имя		Фамилия Имя
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			

Секретарь _____

Председатель _____

3.4. Учебный план НОД и регламентированной совместной деятельности (по возрастам)

			МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (2-3 года)		МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3-4 года)		СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (4-5 лет)		СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 лет)		ПОДГОТОВИТЕЛЬ - НЫЙ ВОЗРАСТ (6-7/8лет)	
			Продолжительность 1 НОД - 0,2 ч		Продолжительность 1 НОД- 0,25 ч		Продолжительность 1 НОД- 0,3 ч		Продолжительность 1 НОД-0,4 ч		Продолжительность 1 НОД- 0,5 ч	
Триместр	Месяц	Числа	Количество раз	Количество времени	Количество раз	Количество времени	Количество раз	Количество времени	Количество раз	Количество времени	Количество раз	Количество времени
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ												
ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР	СЕНТЯБРЬ	1 - 3	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		8 – 10	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		15 - 17	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		22 - 24	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		ВСЕГО	8	1,6	8	2	8	2,4	8	3,2	8	4
	ОКТЯБРЬ	29 – 1	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		6 – 8	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		13 – 15	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		20 – 22	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		27 - 29	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		ВСЕГО	10	2	10	2,5	10	3	10	4	10	5
	НОЯБРЬ	3 – 5	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		10 – 12	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		17 – 19	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		24 - 26	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		ВСЕГО	8	1,6	8	2	8	2,4	8	3,2	8	4
	ИТОГО		26	5,2	26	6,5	26	7,8	26	10,4	26	13

3.5. План психологического сопровождения воспитанников

Бланк представлен для версии РОП, размещаемой на сайте

I триместр								
№	ФИО воспитанников	Занятия		Наблюдения	Консультирование		Диагностика	
		индивидуальные	групповые		родителей	педагогов	Сроки	Направление
1.						Проводятся по ситуации, необходимости, запросу		
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								
16.								
17.								

3.6. Особенности созданной РППС, отражающей специфику музыкального зала

Оборудование музыкального зала	
Наименование оборудования учебно-методических и игровых материалов:	Количество:
Музыкальные инструменты для взрослых: пианино, цифровое пианино	1 шт.
Средства мультимедиа: Музыкальный центр, Компьютер Мультимедиапроектор	В наличии
CD диски	В наличии
Стулья для взрослых	По количеству детей
Стулья деревянные	По количеству детей
Учебно-методические материалы	
Различные виды театров	В наличии
Ширма для кукольного театра	1 шт.
Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации	В наличии
Атрибуты для игр различных, видов музыкальной деятельности:	
Искусственные венки, шляпы, корзины, султанчики, флажки, платки, цветочки, веточки, листья для танцев, овощи и фрукты	В наличии
Шапочки- маски(рекомендованные репертуаром по возрастам)	В наличии
Костюмы для взрослых и детей	В наличии
Ёлка искусственная	1 шт.
Набор ёлочных украшений, гирлянды	В наличии
Детские музыкальные инструменты:	
Со звуком неопределённой высоты: погремушки, кастаньеты, бубенцы, колокольчики,	В наличии
С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны (металлические, деревянные), гармошки, аккордеоны, триолы.	В наличии

3.7. Организация развивающей предметно – пространственной среды по возрастам

Возраст	Музыкальные игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
Ясельная группа	– Игрушки, с зафиксированной мелодией; – различные органчик, балалайки и т.д.; – звуковые картинки с зафиксированной мелодией; – музыкальный волчок; – погремушки; – барабаны, бубны; – дудочки; – металлофон.	– Развитие звуковысотного слуха – «Кошка и котенок», «Кто как лает». – Развитие музыкальной памяти: - «Что лежит в коробочке?». – Развитие тембрового слуха: - «В лесу». – Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет». – Развитие динамического слуха –«Тихо - громко».
Младшая группа	– Игрушки, с зафиксированной мелодией – различные органчик, балалайки и т.д.; – звуковые картинки с зафиксированной мелодией; – музыкальный волчок; – погремушки; – барабаны, бубны; – дудочки; – металлофон; – набор музыкальных треугольников; – ритмические палочки; – колокольчики; – коробочки, наполненные различным сыпучим материалом.	– Развитие звуковысотного слуха – « Где мои детки?». – Развитие музыкальной памяти: – «Чудесный мешочек». – Развитие тембрового слуха: – «В лесу». – Развитие чувства ритма–«Прогулка». – Развитие динамического слуха –«Весело грустно».

Средняя группа	– Металлофон; – пианино(озвученное); – барабаны,бубны; – свирель, дудка,рожок; – музыкальные молоточки; – колокольчики; – ритмические палочки, кубики; – набор музыкальных треугольников.	– Развитие звуковысотного слуха – « Птица и птенчики,«Три медведя». – Развитие музыкальной памяти: –«Найди игрушку». – Развитие тембрового слуха: –«Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли». – Развитие чувства ритма – «Что делают дети?». – Развитие динамического слуха –«Колобок», «Найди щенка». – Развитие ладового чувства «Грустный и весёлый клоун», «Солнышко и тучки». – Развитие восприятия музыкальных жанров «Что делают зайцы?».
Старшая группа	– Металлофоны; – ксилофон; – пианино(рояль); – бубны, трещотки,барабаны; – свирель, дудка,рожок; – колокольчики; – музыкальные молоточки; – набор музыкальных треугольников, балалайка.	– Развитие звуковысотного слуха – « Ступеньки», «Музыкальное лото». – Развитие музыкальной памяти:- «Узнай песенку»,«Волшебная пластинка». – Развитие тембрового слуха:- «Определи инструмент»,«Слушаем внимательно». – Развитие чувства ритма –«Определи по ритму». – Развитие динамического слуха –«Прогулка», «Найди игрушку». – Развитие ладового чувства - «Ступеньки», «Бубенчики». – Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делает кукла?», «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка».

Подготовительная группа	– Металлофоны; – ксилофон; – пианино(рояль); – баян, аккордеон, гармошка; – бубны, кастаньеты, маракасы; – трещотки; – набор музыкальных треугольников; – набор колокольчиков; – флейта, саксофон; – арфа, балалайка.	– Развитие звуковысотного слуха - «Солнышко», «Музыкальное окошко». – Развитие музыкальной памяти: – «Узнай песенку», «Волшебная пластинка». – Развитие тембрового слуха: – «Определи инструмент», «Музыкальные загадки». – Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки». – Развитие динамического слуха – «Эхо», «Найди игрушку». – Развитие ладового чувства - «Музыкальная лесенка». – Развитие восприятия музыкальных жанров - «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка». – Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник»
---------------------------------------	--	---

3.8. Методическое обеспечение реализации рабочей программы

№п/п	Автор	Название	Входные данные, ISBN
Музыкальное развитие			
1.	Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П.	Программа обуч. и воспитания дошкольников с интеллект недостаточностью	Спб, Союз, 2001
2.	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э	«Тутти». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста	СПб. ООО РЖ «Музыкальная палитра»,
3.	Буренина А. И.	Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)	Санкт – Петербург: – ЛОИРО, 2000
4.	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.	Программа «От рождения до школы»	М.: Мозаика – Синтез, 2010
5.	Корнеева Т.Ф.	«Музыкально – ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях	М.: «Владос», 2001
6.	Лукина Н.А, Сарычева И.Д	Логоритмические занятия с детьми	Спб, Питер, 2004
7.	Логинова В.И.	Программа развития и воспитания детей в детском саду	М.: Детство – пресс, 2010
8.	Назарова А.Г.	«Игротренинг»	СПб, 1998
9.	Нищева Н.В.	Программа коррекционно-развивающей работы в логопедических группах дет.сада	Спб, Детство –Пресс, 2007
10.	Радынова О.П.	Программа «Музыкальные шедевры»	М.: Сфера, 2009
11.	Т. Сауко Т. и Буренина А.И.	«Топ хлоп, малыши»	Спб, 2001
12.	Тарасова К.В., Рубан Т.Г.	Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки.	М.: «Мозаика – синтез», 2001