

**Методическое пособие**  
**«Методические рекомендации**  
**педагогам по вопросам обучения,**  
**воспитания и психолого-**  
**педагогического сопровождения**  
**обучающихся»**

**Часть 3**



**Рекомендации по организации образовательной  
деятельности в различных организационных  
формах на примере совместной деятельности  
педагогов и детей по социально-  
коммуникативному развитию «Круг»**

Санкт-Петербург

2019

**Авторы составители:**

*Л.А. Зигле – заместитель заведующего по инновационной деятельности ГБДОУ №41 «Центр интегративного воспитания» Центрального района Санкт-Петербурга, методист по дошкольному образованию ГБУ ДППО центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Центрального района Санкт-Петербурга.*

*И.И. Голубева – заведующий ГБДОУ №41 «Центр интегративного воспитания» Центрального района Санкт-Петербурга, методист.*

*Н.Ю. Малинина – руководитель отделения дошкольного образования детей ГБОУ СОШ №309 Центрального района Санкт-Петербурга, методист.*

*О.Л. Борковская – к.пс.н., педагог-психолог ГБДОУ №41 «Центр интегративного воспитания» Центрального района Санкт-Петербурга.*

*О.В. Михайлова - учитель-логопед ГБДОУ №41 «Центр интегративного воспитания» Центрального района Санкт-Петербурга.*

*Н.М. Ефимова - учитель-дефектолог ГБДОУ №41 «Центр интегративного воспитания» Центрального района Санкт-Петербурга*

*Н.А. Тверитнева - учитель-дефектолог ГБДОУ №41 «Центр интегративного воспитания» Центрального района Санкт-Петербурга*

## **«Рекомендации по организации образовательной деятельности в различных организационных формах на примере совместной деятельности взрослых и детей по социально-коммуникативному развитию «Круг»»**

Предлагаемый сборник является третьей частью методического пособия «Методические рекомендации педагогам по вопросам обучения, воспитания и психолого-педагогического сопровождения обучающихся». В нём представлены подходы к проектированию содержания основной части образовательной программы дошкольного образования и образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья по образовательной области – социально-коммуникативное развитие.

При организации совместного образования дошкольников разных категорий одним из важнейших условий является развитие у них эмоционального интеллекта - способности человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные. Эмоциональный интеллект развивается постоянно в любой период жизни.

Но всё начинается в детстве. Успешность здорового ребёнка дошкольника или с ограниченными возможностями здоровья в будущем напрямую будет зависеть от его умений превратить намерение в действие, принимать обоснованные решения, налаживать продуктивные связи и разрешать конфликты.

Рекомендации по организации образовательной деятельности в различных организационных формах на примере совместной деятельности педагогов и детей по социально-коммуникативному развитию «Круг» предлагают педагогам, работающим в группах различной направленности и реализующих технологию совместного/интегрированного/инклюзивного образования практику формирования позитивных взаимоотношений в детском коллективе.

Методические рекомендации можно использовать при составлении перспективного и календарного планирования образовательного процесса, при организации развивающей предметно-пространственной среды для данной формы совместной деятельности взрослых и детей.

## СОДЕРЖАНИЕ

|      |                                                                                                                                     |    |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1    | Введение.                                                                                                                           | 5  |
| 2    | История возникновения педагогического круга.                                                                                        | 7  |
| 3    | Виды педагогических кругов.                                                                                                         | 8  |
| 3.1  | Утренний «Круг»                                                                                                                     | 9  |
| 3.2  | Общий «Круг                                                                                                                         | 10 |
| 3.3  | Групповой утренний «Круг»                                                                                                           | 11 |
| 3.4  | «Круг» - поздравление                                                                                                               | 13 |
| 3.5  | «Круг» - ситуативный.                                                                                                               | 14 |
| 3.6  | «Круг» - диагностическая процедура.                                                                                                 | 15 |
| 4    | Организация пространства для Круга                                                                                                  | 16 |
| 5    | Рекомендации к организации педагогических кругов разных видов..                                                                     | 23 |
| 5.1. | Общий утренний «Круг» «Первое сентября»                                                                                             | 23 |
| 5.2. | Групповой утренний «Круг» «Давайте познакомимся»                                                                                    | 26 |
| 5.3. | Событийный «Круг» «С днем рождения!»                                                                                                | 27 |
| 5.4. | Календарно-тематическое планирование общего «Круга» на учебный год                                                                  | 30 |
| 5.5. | Рекомендуемые игры на развитие коммуникативных навыков, эмпатии, эмоционального интеллекта для использования при проведении «Круга» | 31 |

## **1. Введение:**

XXI век для отечественной системы дошкольного образования ознаменовался принятием эпохальных документов определяющих развитие дошкольного образования на ближайшие десятилетия.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» признал дошкольное образование первым уровнем общего образования, предоставил дошкольным образовательным организациям самостоятельность в разработке образовательных программ дошкольного образования с учётом примерной образовательной программы дошкольного образования.

Федеральные государственные образовательные стандарты (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») определили требования к структуре образовательных программ дошкольного образования, целевые ориентиры развития по пяти образовательным областям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию. Перед педагогическими коллективами дошкольных образовательных учреждений стоят задачи по поиску новых форм организации образовательной среды, которая направлена на создание социальных ситуаций успешного развития.

ФГОС ДО в п.3.2.5. формулирует условия, «необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующие специфике дошкольного возраста:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
  - непосредственное общение с каждым ребенком;
  - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях через:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

- развитие умения детей работать в группе сверстников».

Данные методические рекомендации предлагают пример использования практико-ориентированной технологии педагогическим коллективам дошкольных образовательных учреждений, работающих в группах различной направленности, а также специалистам учреждений дополнительного образования и социальной защиты, которые решают задачи социальной и образовательной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья и их сверстников.

Педагоги могут использовать данную технологию в перспективном и календарном планировании образовательного процесса, а также, при разработке содержания образовательной области социально-коммуникативного развития.

В первых разделах рекомендаций читатели познакомятся с историей возникновения понятия «Круг», и современным переосмыслением организации совместной деятельности взрослого и ребёнка в практико-ориентированной технологии «Круг». Впервые будет сделана попытка классификации внутри

данной технологии из опыта работы дошкольного образовательного учреждения детского сада №41 «Центра интегративного воспитания» Центрального района Санкт-Петербурга, который в течение двадцати пяти лет использует её в программах ранней помощи и совместного образования.

В разделе «Организация пространства Круга» представлены практические материалы по структуре и содержанию информационного настенного полотна в «Центре дидактики», используемого в практикумах технологии «Круг», и в организации работы дошкольной группы в течение дня. Также содержание этого раздела может быть использовано в создании развивающей предметно-пространственной среды группового пространства, учитывающей возрастные и индивидуальные особенности дошкольников.

В последнем разделе методических рекомендаций представлены практические материалы иллюстрирующие практику реализации технологии «Круг», в соответствии с предложенной классификацией. В конспектах педагоги найдут подходы к организации совместной деятельности взрослых и детей в разновозрастной группе совместного/интегрированного/инклюзивного образования, в которой вместе растут дети с разными образовательными потребностями. Практические приёмы, описанные в конспектах можно использовать в работе как с нормативно развивающимися дошкольниками, так и с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Реализация описанных мероприятий поможет педагогам установить партнёрские отношения с воспитанниками, а также создать доброжелательную атмосферу в группе.



## 2. История возникновения педагогического круга.

Современное содержание образования обеспечивает целостность процесса обучения и воспитания, учитывающего личностные характеристики каждого ребёнка: особенности его поведения, восприятия окружающего мира, темп индивидуального развития. Практика реализации ФГОС ДО показывает активное использование педагогическим сообществом практико-ориентированных технологий, развивающих методик, проектно-исследовательской деятельности для развития интеллектуальных и личностных качеств дошкольника, формирования у него предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих его социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.

Но есть давно известные образовательные технологии, использование которых актуально сегодня как никогда.

Название «Круг» имеет исторические корни. Согласно легенде король Артур стал использовать круглый стол для своих рыцарей, чтобы пирующие не спорили о лучшем месте за столом, а были равны. Круглый стол – это цивилизованный формат общения, в котором происходит обмен мнениями, формируются умения договариваться, слышать друг друга. Гораздо позже выражение «круглый стол» стало привычным в словаре политиков и бизнесменов, а также использоваться в образовании, трансформировавшись в термин «Круг».

Описание «Круга» как педагогической технологии в работе с детьми встречается в работах выдающегося итальянского ученого, врача-антрополога, философа, педагога и психолога Марии Монтессори (1870-1952). Знакомство с педагогикой Марии Монтессори, позволило увидеть, что «круг» используется как организационный момент в начале дня, а также как структурный компонент в Монтессори – занятии, которое состоит из обязательных трёх частей: «круг» (вводная часть), свободная работа (основная), работа на линии (заключительная).

Как форма организации детского коллектива в начале дня использование «Круга», в соответствии с педагогикой Марии Монтессори, включает в себя обязательное приветствие - эмоциональное начало работы, когда дети

приветствуют друг друга и педагога; пальчиковые игры; музыкальные минутки. «Круг» это – групповая беседа с детьми, точнее – самих детей при минимальном вмешательстве педагога. Там обсуждают все – смены сезонов, семейные будни и праздники, разучивают короткие песенки. Здесь ребенок осваивает основы социализации и учится описывать свои чувства словами.

«Круг», согласно учению Марии Монтессори, помогает ребенку в проявлении своей индивидуальности, так как является формой открытого общения, создает ощущение целостности, завершенности, придает гармонию взаимоотношениям, облегчает взаимопонимание.

Использование «Круга» в организации педагогической работы с детьми, имеющими особые образовательные потребности описано в работах зарубежных педагогов и Центра лечебной педагогики (г.Москва) (1). «Круг» способствует более комфортному вхождению в детский коллектив группы, установлению положительных контактов со сверстниками. «Круг» помогает развитию эмоционально-волевой, познавательной, двигательной сферы дошкольников, развивает их коммуникативные навыки, у детей происходит осознание себя как значимой личности в жизни группы.

«Круг» позволяет решить многообразные образовательные задачи, стоящие перед педагогами, поэтому эту форму организации совместной деятельности взрослого и детей можно назвать универсальной практико-ориентированной образовательной технологией.

В данных методических рекомендациях практико-ориентированная технология «Круг» представляет на примере совместной деятельности педагогов и детей по реализации содержания образовательной области социально-коммуникативное развитие.

### **3. Виды «Педагогических кругов».**

Что такое «Круг» в дошкольном учреждении сегодня? Каждый ребёнок в своей жизни впервые приходит в детский сад. Его жизнь существенным образом меняется: строгий режим дня, отсутствие родителей или других близких взрослых, определенные требования к поведению, постоянный контакт с новыми

детьми и старшими людьми, незнакомое помещение, таящее в себе много неизвестного, другой стиль общения. Как важно правильно начать его день! От этого будет зависеть настроение ребенка и желание посещать детский сад.

**Утренний «Круг»** – регламентирован по времени, проводится в определенное утреннее время, после того, когда все воспитанники пришли в детский сад. Длительность утреннего «Круга» не более 15 минут (0,25 часа), он проводится ежедневно. На этих основаниях утренний «Круг» включён как форма совместной деятельности взрослых и детей, регламентированной по времени в учебный план реализации образовательной программы дошкольного образования и адаптированной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Если рассматривать утренний «Круг» как культурную практику, то его можно отнести к традициям «Центра интегративного воспитания».

Он проходит при зажженной свече (имитация свечи со светодиодными лампами), с внесением сезонных атрибутов (блюдо с фруктами, корзина с овощами, ветки украшенной ели, ваза с распускающимися цветами и т.д.). Утренний «Круг» начинается с весёлого приветствия, дети говорят друг другу добрые слова о том, как рады увидеться вновь, поют общую любимую песенку, произносят девиз группы. Потом приветствие переходит в беседу о том, что все люди разные, у каждого есть свои особенности и желания, что-то неповторимое, но все они могут жить в мире и согласии и приносить друг другу радость.

Расположение детей и взрослых по кругу позволяет всем видеть друг друга, устанавливать прямой контакт глазами, что способствует созданию атмосферы доверия, открытости, равноправия и непринужденности. Занимая место в круге, ребёнок имеет право сесть рядом с тем, с кем хочется, с кем ему комфортно и безопасно. Старшие дети чаще всего садятся рядом с малышами, чтобы помочь им в случае необходимости. Доброжелательная атмосфера круга способствует формированию у детей навыков свободного ведения беседы, они не боятся задавать вопросы или высказывать свою точку зрения, они учатся активному слушанию, внимательно сосредотачиваются на том, что педагог хочет им сказать.

Утренний «Круг» детского сада может быть общим и групповым.

**В общем утреннем «Круге»** участвуют все воспитанники детского сада. Задачи общего утреннего «Круга» сформировать у детей представления об общности и разнообразии детского коллектива («как нас много и мы все вместе»). Во время проведения общих «Кругов» дети информируются об окружающих событиях как внутри дошкольного учреждения, так и за его пределами. Форма подачи информации разнообразна: могут быть использованы письма, телеграммы, рисунки, фото и видео материалы участников событий, которые сообщают, что будет происходить, уточняют время и место проведения того или иного обще садовского мероприятия.

Общий «Круг», важно проводить регулярно, желательно, в начале недели. Воспитатели каждой группы готовят его по очереди, они могут привлекать к проведению «Круга» любого специалиста детского сада, это может быть музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, медицинский работник, повар. Педагог со своими воспитанниками встречают всех детей детского сада, используя символику и флаг своей группы. Темы этих «Кругов» обычно связаны с государственными праздниками, памятными и историческими датами, значимыми событиями для страны, города и детского сада. Во время «Круга» могут звучать аудиозаписи со знакомой детям музыкой (любимые песенки или те, что они разучивали на музыкальных занятиях).

Для всех образовательных учреждений значимой датой является 1 сентября - начало учебного года. Общий «Круг» 1 сентября это первая встреча в начале учебного года, когда вместе собираются не только воспитанники всех групп, но и их родители, родственники, бывшие выпускники, все работники детского сада. Для новых семей и их детей общий «Круг» даёт возможность увидеть весь детский коллектив, познакомиться со всеми, кто работает с их детьми. Малышам, которые первый раз переступают порог детского сада, становится интересно, у них появляется чувство безопасности, за пятнадцать – двадцать минут они обретаю старших друзей, с которыми пойдут в свою группу. Для тех, кто не первый год посещает детский сад - это встреча после летнего отдыха. Атмосфера

общей радости от встречи создаёт эмоциональное состояние комфортности на целый год.

Общий «Круг» имеет определённую структуру, в которой предусмотрены обязательные части:

- приветствие, во время которого зажигается свеча, которая является началом общения;
- основная часть, которая содержит информацию по теме, и может проходить в форме беседы или рассказа;
- завершающая часть, в которой предусматривается два этапа: информация о значимых событиях в личной жизни воспитанников (например, о днях рождениях, путешествиях, рождении младших братьев и сестёр) и завершение общего круга, в котором все воспитанники произносят девиз детского сада, сопровождая речь движениями. В конце ведущий гасит свечу.

**Групповой утренний «Круг»** проходит в каждой группе перед оздоровительной утренней гимнастикой, продолжительностью около 15 минут. Групповой «Круг» проводится по определенной структуре. Дети и взрослые садятся в кружок, зажигается свеча (имитация свечи со светодиодными лампами), участники приветствуют друг друга, называя каждого по имени, и взглядом, жестом, улыбкой передают приветствие. Затем все участники берутся за руки и произносят общее приветствие.

Если ребёнок, по какой – либо причине не хочет сесть вместе со всеми в круг, ему можно предложить спокойную игру или роль дежурного по сервировке стола к завтраку. Один из эффективных приемов для непоседы – посадить его к себе на колени. Около ребенка, требующего особого внимания, садится взрослый или ассистент.

В начале утреннего «Круга» педагог напоминает воспитанникам о правилах поведения, которые устанавливают очередность высказываний детей: «Говорим по очереди», «Говорит тот, кто получает игрушку» и т.д. Также в начале «Круга» педагог назначает старшего помощника (дежурного), затем предлагает детям

вспомнить, какое сегодня число, день недели, месяц, время года. «Помощник» отмечает на схеме дней недели – конкретный день, на информационной доске в «Центре дидактики» выкладывает из чисел дату дня, из букв составляет название месяца и время года. Дети по желанию рассказывают знакомое стихотворение или поют любимую песню.

Затем все вместе дети составляют план наступившего дня. «Помощник» выкладывает его с помощью пиктограмм, обозначающих и уточняющих отдельные режимные моменты (экскурсия в парк, показ театрализованного представления, поздравление с днем рождения и т.д.). Составление такого графического плана очень важно для детей. Весь день визуально предстает перед ними одним целым в виде вертикальной линии, которая складывается из режимных моментов последовательно расположенных друг за другом. Дети осознают последовательность событий, которые произойдут в группе, учатся планировать свою деятельность и точно знают, что в конце пребывания в детском саду появится пиктограмма «Дом», а это значит, что они обязательно вернуться в семью, где их ждут и любят. Завершается утренний «Круг» девизом группы, олицетворяющим единство всех, кто пришел сегодня в группу (у каждой группы он свой).

При проведении группового утреннего «Круга» педагоги решают те же задачи, что и на общем «Круге», но они направлены на каждого конкретного воспитанника. В групповом «Круге» идет доверительный, камерный разговор с каждым малышом. Это время для поздравления тех, у кого сегодня день рождения; рассказов о том, что произошло с ребенком, пока он не виделся со своими друзьями, о случаях из жизни семьи и о многом другом. На этих коротких встречах происходит «чудо». Дети становятся ближе друг к другу, делятся своими мечтами и добрыми делами, неудачами и победами. Взрослый наблюдает, меняется ли эмоциональное состояние ребенка: начинает ли он сопереживать другим, как пытается успокоить взволнованных детей, радуется ли успехам товарища. Отмечает, может ли малыш видеть и проявлять свои чувства в мимике, жестах, движении. Особенно это важно для детей с ограниченными

возможностями здоровья, которые не всегда могут высказать свои мысли, желания, тревоги.

Для общения с такими ребятами у педагога имеется подбор пиктограмм, обозначающих предметы, их свойства, качества и действия. Если необходимая пиктограмма отсутствует, он использует другие средства альтернативной дополнительной коммуникации - условные заместители предметов: схемы, модели, рисунки, необходимые для установления контакта.

Взрослый учит детей «прочитывать», понимать состояние и чувства окружающих. В процессе проведения «Круга» ведётся работа по развитию всех видов речи (вербальной и невербальной), над её просодическими компонентами, закрепляется умение пользоваться вежливыми речевыми оборотами. Тема, затронутая на утреннем «Круге», может иметь свое продолжение в виде коллективных рисунков, бесед, инсценировок, совместных игр.

Педагог помогает дошкольникам планировать совместную деятельность, информирует их о предстоящих в течение дня событиях. На основании наблюдений собранных во время «Круга» педагог продумывает план работы, помогающий скорректировать поведение детей и создать в детском коллективе положительный настрой на день.

Во время проведения «Круга» педагог проводит работу по освоению воспитанниками содержания не только социально-коммуникативной образовательной области, но и остальных образовательных областей: речевого, познавательного, художественно-эстетического развития.

**«Круг - поздравление»** относится к событийным «Кругам», он особенно любим детьми. Его основная цель - поздравление именинника или виновника какого-либо торжества. К этому «Кругу» дети и взрослые готовятся заранее. В каждой группе есть стенд «Дни Рождения», творчески оформленный в соответствии с символикой группы. Накануне, в центр стенда помещается фотография ребенка-именинника. Педагог заранее напоминает ребятам и родителям о предстоящем событии. Дети готовят подарки, это может быть купленная вещь или что-то, сделанное своими руками. Важным является именно

то, что ребенок становится главным действующим лицом, учится быть в центре внимания, правильно принимать поздравления и отвечать на них. Воспитанники и педагоги с заранее подготовленными подарками садятся в круг. Каждый по очереди говорит добрые слова имениннику и вручает свой сюрприз. Проводится игра-хоровод «Каравай». Именинник задувает свечи по количеству лет. Все вместе рассматривают подарки, читают стихи, показывают театрализованные сценки, готовят коллективный коллаж-поздравление имениннику, принимают участие в фотосессии.

**«Круг – ситуативный».** Этот вид «Круга» отличается вариативностью содержания, и проводится в зависимости от ситуации.

Например, произошла ссора между детьми, или нарушены правила поведения в группе. Необходимо немедленное реагирование со стороны взрослых для разрешения конфликтов. Ситуативный «Круг» может быть организован в любом месте групповой комнаты, в нем будут участвовать не все дети, так как некоторые из ситуаций требуют корректного подхода к их разрешению. Во время его проведения, происходит коллегиальное решение возникшей проблемы. Такие ситуативные «Круги» могут быть разными, но они всегда требуют от взрослого тактичного отношения к детям, контроля над своими эмоциями, максимального отсутствия личностной оценки поведения детей

Произошло яркое позитивное событие - овладение ребенком новым навыком (произношение звука, стал различать левую и правую руку, научился завязывать шнурки и т.д.), появляется возможность отметить достижение малыша.

События и ситуации, которые рассматриваются на них, бывают очень индивидуальными. Но самое главное, что они объединяют всех участников педагогического процесса, позволяют разобраться с трудными ситуациями и сплотить детский коллектив, научить радоваться и сопереживать успехам друзей, повысить собственную самооценку ребенка. Обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышают эмоциональную отзывчивость, помогают осознать и высказать свои потребности и тревоги,



позволяют научиться принимать сочувствие и помощь со стороны друзей и взрослых, выходить из сложной, конфликтной ситуации. И самое главное: дети с разными образовательными возможностями, своими неповторимыми и индивидуальными особенностями учатся ЖИТЬ ВМЕСТЕ И НАХОДИТЬ СВОЕ МЕСТО СРЕДИ ДРУГИХ!

### **«Круг» - диагностическая процедура.**

Использование в образовательной деятельности практико-ориентированной технологии «Круг» позволило педагогическому коллективу при работе над созданием образовательной программы своего учреждения высказать предположение о новых функциях данной технологии.

В структуре проведения утреннего «Круга» используется скрининг-тест «Настроение». В каждой группе есть наборы графических символов группы с изображениями эмоций (весёлый, грустный, сердитый, спокойный). Количество наборов соответствует количеству детей в группе. Ребята, говоря о настроении, выкладывают на магнитной доске свои «эмоции», а у воспитателя возникает перед глазами вся палитра эмоционального состояния детского коллектива. Это позволяет педагогу планировать организацию взаимодействия детей в разных образовательных ситуациях. Коллаж «эмоций» в течение дня может меняться. Дети имеют возможность поменять своё настроение, а педагог оценить выбранную им стратегию действий.

Как диагностическая процедура «Круг» включён во внутренний аудит, в рамках которого воспитатель осуществляет педагогическую диагностику динамики эмоционального состояния воспитанников, это позволяет оценить эффективность деятельности педагогов по проектированию и реализации образовательного процесса на уровне группы и на уровне каждого воспитанника. Универсальность «Круга» как диагностической процедуры в ежедневной регулярности, оперативности сбора информации и экспертной оценке личностного эмоционального состояния ребёнка, экспертной оценке выбранных воспитателем педагогических тактик.

#### **4. Организация пространства для «Круга».**

При организации пространства групп совместного образования использовались принципы и подходы педагогики Марии Монтессори, которой были сформулированы ведущие сензитивные периоды в развитии детей дошкольного возраста. Одним из таких периодов является период порядка, он проявляется на втором году жизни и длится около двух лет. Своего максимального пика он достигает на третьем году жизни. В течение этого времени для ребёнка характерно исключительное стремление к порядку, упорядоченности вещей в пространстве и во времени и, соответственно, крайняя нетерпимость, граничащая со стрессовыми ситуациями, к любому нарушению привычного порядка и уклада. Мария Монтессори объясняет это явление жизненной необходимостью ребёнка в том, чтобы каждый предмет имел своё постоянное место, и каждый день протекал привычным образом. Только так, опираясь на заведомо знакомые, не несущие изменений явления, ребёнок способен сделать новый шаг в своём развитии, усвоить новую информацию, которая также будет включена в строго упорядоченную систему накапливающихся знаний об окружающем мире.

Принцип постоянства при проектировании образовательной среды группы предусматривает деление пространства на центры детской активности. «Центр дидактики» во всех группах детского сада - это пространство для совместного общения всех воспитанников группы и педагогов, которое также является традиционным местом сбора для проведения ежедневного утреннего «Круга». При оформлении и оборудовании этого места используются определённые элементы:

**1. Настенное информационное полотно.** Оно изготавливается из ковролина, размером 1,5м.х1,10м. или же используется магнитная доска такого же размера. Возможны варианты создания многофункционального настенного полотна с использованием магнитных досок, наборного полотна и др.

**2. Ковровое напольное покрытие перед настенным полотном.** Возможны другие приёмы организации пространства на полу перед настенным

информационным полотном. Если пол группы уже накрыт однотонным ковровым покрытием, или его нет, то тогда можно использовать приём личных ковриков или подушек для сидения. У каждого воспитанника есть свой коврик, или подушка, который (которую) они изготовили вместе с взрослым членом семьи. Очень важно при использовании этого приёма организовать систему хранения личных ковриков и подушек.

### **Оборудование для ежедневного утреннего «Круга»**

**1. Свеча**, которая символизирует семейный очаг. Зажжение свечи привлекает внимание воспитанников, организует их для начала утреннего «Круга», используются искусственные свечи со светодиодными лампами. Можно использовать плавающие свечи в ёмкости, наполненной водой. Если ёмкость прозрачная, то рекомендуется в её оформлении использовать декоративные элементы (ракушки, цветной песок, стеклянные шарики, камни, кусочки цветного льда и др.), можно подкрасить и саму воду. Данные приёмы позволят педагогам решать некоторые образовательные задачи в совместной деятельности с детьми по формированию естественнонаучных представлений (свойства материалов).

**2. Набор «Настроения» для скрининг-теста эмоционального состояния воспитанников группы.**

Данный набор включает в себя:

**2.1. Один общий символ группы.** Это может быть изображение названия группы, например:

- группа «Солнышко» - мягкая игрушка Солнце;
- группа «Подсолнух» - самостоятельно изготовленное пособие «Подсолнух»;

**2.2. Набор графических символов, отражающих эмоциональное состояние** (весёлый, грустный, сердитый, спокойный). Количество наборов соответствует общему количеству воспитанников и взрослых. При создании графических символов эмоционального состояния используются разные изображения. Символы настроений выкладываются на общем символе группы, если нет одного

общего символа группы, то изображения настроений выкладываются в определённой части настенного информационного полотна.

**3. Дидактическое пособие «Календарь»** предназначено для формирования временных представлений о временах года, месяцах, днях недели и количественном обозначении дня месяца. Оно включает в себя три дидактических набора.

**3.1. Набор цифр и букв**, может быть изготовлен из различных материалов, можно использовать имеющиеся в продаже пособия.

Вариант, используемый в «Центре интегративного воспитания», изготовлен по принципу мягких игрушек. Числа и буквы сшиты из ткани, приятной тактильной на ощупь, высота цифр и букв равна 15 см. При изготовлении пособия, учитываются особые потребности детей с ограниченными возможностями здоровья. Для детей с нарушением сенсорно-моторной сферы, детей с нарушением зрения, проблемами интеллектуального развития числа и буквы могут быть наполнены разным наполнителем: горохом, фасолью, рисом и другими материалами. Это создаст для них дополнительный стимульный материал для закрепления образа чисел и букв.

**Комплект букв «Названия времён года»** состоит из 18 букв. При подборе их цветовой гаммы учитывается основной цветовой фон, соответствующий временам года: зима – белоголубая ткань, весна – оттенки зелёной гаммы, лето – разноцветная ткань, с изображением цветов (на рисунке 1 буквы представлены жёлтым цветом, так как авторам не удалось подобрать оттенки цветовой гаммы для печатного варианта), осень – оранжево-жёлтая и коричневая гамма.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| З | И | М | А |   |
| В | Е | С | Н | А |
| Л | Е | Т | О |   |
| О | С | Е | Н | Ь |

**Комплект букв «Названия календарных месяцев»** состоит из 21 буквы, которые входят в состав названий двенадцати месяцев года (рисунок 2)

|          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>А</b> | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> | <b>Д</b> | <b>Е</b> | <b>И</b> | <b>Й</b> | <b>К</b> | <b>Л</b> | <b>М</b> | <b>Н</b> | <b>О</b> | <b>П</b> | <b>Р</b> | <b>С</b> | <b>Т</b> | <b>У</b> | <b>Ф</b> | <b>Ю</b> | <b>Я</b> | <b>Ь</b> |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

Рисунок №2

**Комплект «Цифры»** состоит из 12 цифр, обязательно две цифры **1** и две цифры **2**. Из цифр на информационном полотне выкладывается число месяца. Возможен вариант использования цифр для нумерации дней недели, тогда цветовая гамма цифры от единицы (**1**) до семи (**7**) должна совпадать с цифровой гаммой дня недели (смотри рисунок №3), а цифры **8, 9, 0** могут быть других цветовых гамм.

**3.2. Набор табличек с названиями дней недели.** При создании этого пособия использовался один из приёмов обучения речи детей с нарушениями слуха – использование глобального чтения. В состав набора входит семь табличек, на каждой табличке пишется чёткими печатными буквами соответствующий день недели. Фонами табличек являются основные семь цветов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Таблички располагаются на информационном полотне вертикально строго друг под другом в соответствии с цветовым спектром, порядок которого закреплён в акrostихе профессора Б.А. Воронцова-Вельяминова, автора учебника астрономии конца 70-х годов прошлого века «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан». Можно использовать для запоминания цветового спектра и другой акrostих «Как Однажды Жан Звонарь Городской Сломал Фонарь». Данный приём позволяет ежедневно закреплять у детей представления об основных цветах и порядке дней в недели.

|                |                    |          |
|----------------|--------------------|----------|
| <b>Каждый</b>  | <b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> | <b>1</b> |
| <b>Охотник</b> | <b>ВТОРНИК</b>     | <b>2</b> |
| <b>Желает</b>  | <b>СРЕДА</b>       | <b>3</b> |
| <b>Знать</b>   | <b>ЧЕТВЕРГ</b>     | <b>4</b> |
| <b>Где</b>     | <b>ПЯТНИЦА</b>     | <b>5</b> |
| <b>Сидит</b>   | <b>СУББОТА</b>     | <b>6</b> |
| <b>Фазан</b>   | <b>ВОСКРЕСЕНЬЕ</b> | <b>7</b> |

Рисунок 3

### 3.3. Набор мягких кукол. Данный набор шит по лекалам силуэта человечка

(рисунок №4), состоит из семи игрушек. Набор используется для формирования у воспитанников временных представлений о днях недели.

Каждый «человечек» символизирует день недели. Данные игрушки можно набивать различным материалом, одеть в разную одежду.

Рекомендуется при изготовлении одежды для каждого дня недели использовать декоративные элементы, количество которых будет

символизировать очерёдность дней в течение недели. Одежда «человечка» - Понедельник

может быть украшена одной большой пуговицей. На одежде «человечка» - Вторник, может быть две пуговицы. Это позволит детям, используя дополнительные приёмы легче освоить счёт от 1-го до 7-ми, закрепить порядковые номера дней недели, сформировать представление о временном

Рисунок 4

интервале – неделя. Для формирования грамматического строя речи, формирования представлений о существительных женского и мужского рода фигурки человечков могут быть одеты в штанишки или платья. Понедельник, Вторник, Четверг – мальчики, Среда, Пятница и Суббота – девочки.

#### **4. Дидактическое пособие «Режим дня».**

Необходимость введения данного пособия вызвана тем, что в составе воспитанников групп совместного обучения и воспитания есть дети со сложной структурой дефекта, которые испытывают затруднения в общении (коммуникации). Поиск дополнительных средств, которые помогут им облегчить понимание обращённой к ним речи, выразить свои мысли, сформировать представления о событиях жизни в течение дня, привёл к поиску специальных альтернативных средств коммуникации.

При создании данного пособия использовалась методика пиктограмм – одно из эффективных средств альтернативной коммуникации, оно состоит из набора пиктограмм, используемых в тифлопедагогике, карточек чёрного цвета с расположенными по центру белыми изображениями, символизирующими предмет, действие и т.д. Вверху над изображением в белом прямоугольнике написано чёрными буквами слово, обозначающее изображение.

Графический режим дня располагается в «Центре дидактики» на настенном информационном полотне. Он формируется ежедневно, особенно в адаптационный период, на одном и том же пространстве информационного полотна, это помогает всем воспитанникам ориентироваться в последовательности режимных моментов, в содержании организованных форм совместной деятельности. При выкладывании режима дня пиктограммы располагаются вертикально, друг под другом по принципу вертикального ряда кроссворда, планирование деятельности детей в первой половине дня представлено на рисунке 5.

Если, необходимо детализировать какой-то момент режима дня, то используется горизонтальный ряд кроссворда, например: во время занятий, одна подгруппа будет заниматься с учителем – логопедом (пиктограмма «речь»),

другая подгруппа с воспитателем изобразительной деятельностью (пиктограмма «кисть и палитра»). Если планированием образовательного процесса предусмотрена музыкальная деятельность, то появятся пиктограммы видов деятельности «танцы», «пение».

Такое графическое изображение режима дня можно рассматривать как

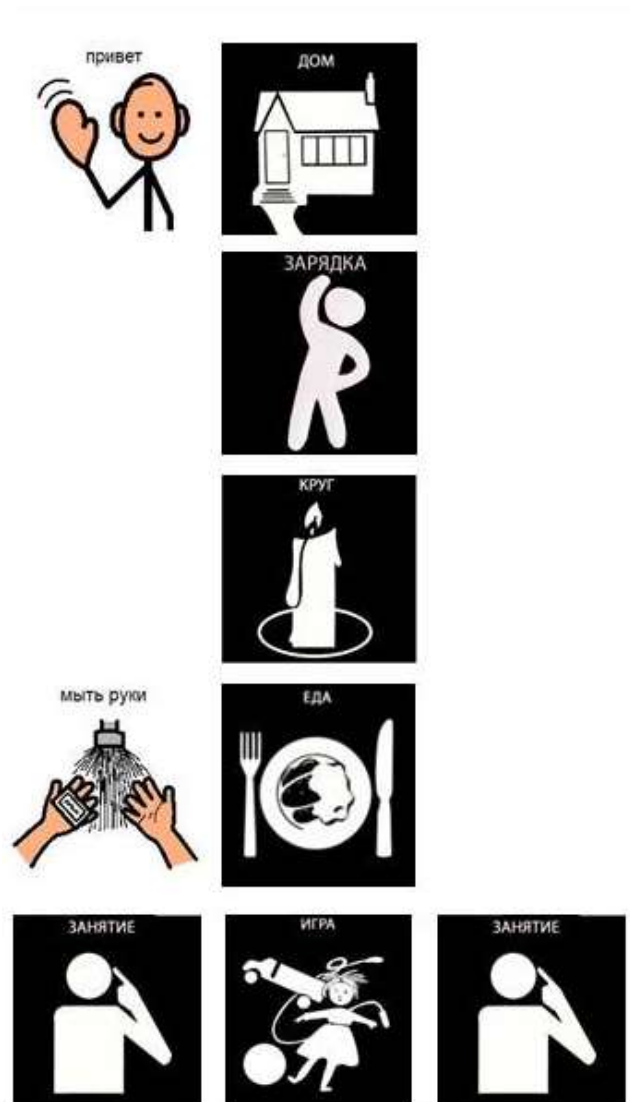


Рисунок 5

мнемотехнические таблицы для составления рассказа или ведения беседы в ходе проведения «Утреннего круга».

На «Утреннем круге» воспитатель назначает помощника, который будет выкладывать режим дня и сопровождать свои действия рассказом.

Первый ряд режима дня может озвучиваться так: «Я пришёл в детский сад и всем сказал: «Здравствуйте!»».

Рассказ по изображениям второго ряда: «Когда зажжётся свеча, то я скажу всем, что они мои друзья».

Потом помощник рассказывает по вертикальному ряду, что дети будут делать после окончания круга: «После утреннего круга, у нас будет зарядка.

Затем мы идём в туалетную комнату и

моем руки перед завтраком, затем у нас будет завтрак. Когда мы позавтракаем, то пойдём в музыкальный зал, где будем заниматься танцами и пением. А затем, будем собираться на прогулку, где будем кататься на качелях, спускаться с горки и играть».



При изготовлении данного пособия можно использовать разнообразные графические изображения, предлагаемые различными системами альтернативной коммуникации, в том числе фотографии, сделанные непосредственно в группе.

## **5. Рекомендации к организации педагогических кругов**

### **5.1. Описание содержания общего утреннего «Круга» «Первое сентября»**

Первая встреча после окончания лета всегда происходит в первый день сентября. День делится на несколько частей. Первая часть проводится на игровой площадке детского сада, где педагоги готовят различные аттракционы, подвижные игры для воспитанников своих групп.

После активной деятельности детей и взрослых появляются сказочные персонажи, которые объединяют всех дошкольников в мини-представлении. После его окончания детям, родителям, гостям вместе со сказочными персонажами предлагается пройти в музыкальный зал на «Общий круг». В этот момент воспитанники каждой группы, те, кто первый раз пришёл в детский сад и те, кто не первый год посещают его, объединяются вокруг педагога, который держит флаг своей группы.

Вторая часть «Первого сентября» проходит в музыкальном зале. Дети, воспитатели, специалисты, уже объединённые в группу рассаживаются, образуя внутренний круг, а родители и гости располагаются за ними по внешнему кругу.

Сказочные персонажи обращают внимание на свечу в центре круга (оформление соответствует сезону: это могут быть цветы, ветки рябины (красной, черной) и т.п.). Они говорят о том, как много детей посещают детский сад, задают вопрос кто же в детском саду самый главный. Ведущий круга (как правило, старший воспитатель) отвечая на вопрос, представляет заведующего детским садом и предоставляет ему слово.

После приветствия заведующего ведущий предлагает всем познакомиться с тем, какие группы есть в детском саду. Называет имя группы («Подсолнушки», «Солнышко», «Одуванчики» «Веснушки»), представляет педагогов и воспитанников конкретной группы и предлагает им хором произнести девиз

группы. После представления всех групп произносится общий девиз детского сада

« Очень много слов на свете, как у осени листвы.

Вот возьмём к примеру эти: слово «Я» и слово «Мы».

«Я» на свете одиноко, в «Я» не очень много прока.

Одному или одной, трудно справиться с бедой.

Слово «Мы», сильней, чем «Я».

«Мы» - друзья, и «Мы» - семья!»

Чтение девиза детского сада происходит с использованием элементарных функциональных жестов (это не жестовый словарь глухонемых людей). В таблице приведены слова девиза и используемые жесты.

| Текст девиза                                                                                              | Движения                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Очень много слов на свете                                                                                 | Обе руки делают круговые движения, рисуя в воздухе круг                                                |
| Как у осени листвы*<br><i>*В другое время года можно использовать (снежинок у зимы; дождинок у весны)</i> | Выполняется плавное движение кистей рук сверху вниз, имитирующих падение                               |
| Вот возьмем к примеру эти                                                                                 | Открытые ладони перед собой                                                                            |
| Слово «Я» и слово «Мы».                                                                                   | Слово « Я»- прижать правую руку к груди,<br>слово «Мы» - сомкнуть руки в замок                         |
| «Я» на свете – одиноко.                                                                                   | Прижать правую руку к груди, показать указательный палец                                               |
| В «Я» - не очень много прока                                                                              | Прижать правую руку к груди, указательный палец качается из стороны в сторону                          |
| Оному или одной                                                                                           | Сначала показать указательный палец правой руки, потом левой руки                                      |
| Трудно справиться с бедой                                                                                 | Руки прижать к ушам, наклоны головой в лево и право                                                    |
| Слово «Мы» сильней, чем «Я»                                                                               | Руки в «замок», поднимаются над головой                                                                |
| Мы – друзья, и мы - семья!                                                                                | Все берутся за руки, затем руки кладутся на плечи соседям справа и слева, образуя тесный семейный круг |

После общего стихотворения, дети под музыку расходятся по группам с воспитателями, специалистами (дети, впервые пришедшие в сад, «тревожные» дети, дети с ограниченными возможностями здоровья следуют в группу в сопровождении родителей или ассистента). За ними следуют родители и гости.

Третья часть «Первого сентября» проходит на группах. Воспитатели и педагоги проводят первый групповой круг «Давайте познакомимся», на котором происходит знакомство со всеми (мамами, папами, бабушками, дедушками, тетями, братьями и сёстрами, педагогами и т.д), кто присутствует в группе (каждый по кругу получает в руки эмблему группы (например, «Солнышко», или предмет-заместитель - мяч), называет свое имя, (для взрослых – имя и отчество), фамилию. Педагогами, ведущими круг (могут быть ведущими оба воспитателя) сразу устанавливаются некоторые правила проведения круга: «Говорим по очереди», «Слушаем других» и т.д.

## **5.2. Сценарий группового утреннего «Круга» «Давайте познакомимся»**

Во время этого утреннего «Круга», в любой момент, могут прийти сказочные персонажи, чтобы познакомиться с группами поближе, посмотреть на помещение, сфотографироваться с детьми и родителями. В зависимости от ситуации, воспитатель перестраивает последовательность проведения круга. Воспитатель ставит посреди группы свечу и предлагает детям и гостям, образовав круг, расположиться на ковре.

**Воспитатель:** «Давайте возьмемся за руки и скажем: «Всем, всем, здравствуйте!!!» Все берутся за руки и произносят слова эти слова.

**Воспитатель:** «Именно так начинается каждое утро в нашей группе «Солнышко». Мы рады видеть вас - дети и взрослые. Наша группа называется - «Солнышко». Девиз нашей группы такой:

«Солнышко – это тепло и уют.

Солнышко – нашу группу зовут.

Лучики солнышка вам подмигнут (*все подмигивают*),

Дружно любую работу начнут!»

Педагоги группы, дети и родители, ранее посещавшие группу, хором проговаривают девиз.

**Воспитатель:** «Теперь мы познакомимся со всеми присутствующими». «Солнышко» (*мягкая игрушка – эмблема группы*) будет переходить из рук в руки. Тот, кто его получит, громко называет свое имя и фамилию, остальные стараются запомнить, кого как зовут».

Первым свое имя и отчество называет сам ведущий, далее по кругу. Имена детей со сложной структурой дефекта называет либо воспитатель, либо родитель, либо ассистент. Важно не забыть представить всех присутствующих в группе. Если ребенок стесняется, то его имя может назвать родитель.

**Воспитатель:** «Вот мы все и познакомились. Все ли были внимательными и запомнили (вспомнили), как зовут (воспитатель показывает на любого ребенка из группы, лучше, если первым вспомнят детей, посещавших группу ранее не один год) эту девочку. Эту девочку зовут... Отвечают хором. Если дети затрудняются с ответом, можно спросить у взрослых или еще раз попросить ребенка громко себя представить. Этого мальчика зовут... (ответы). А меня как зовут... (ответы детей).

**Воспитатель:** «Сегодня, ребята, необычный день. Сегодня у вас появились новые друзья. А с друзьями, как известно, всегда хочется поделиться, и не только, игрушкой или конфеткой, но и своим настроением. Каждый из вас сейчас выберет «солнышко», которое покажет, какое у вас настроение, а мы догадаемся. (Дети и взрослые по очереди выбирают из коробочки «солнышки-настроения» и выкладывают их перед собой. Остальные участники вместе характеризуют словами, показываемое настроение: «Веселое/радостное/хорошее/спокойное/грустное/печальное»).

**Воспитатель:** «Прикрепим наши маленькие «солнышки-настроения» вокруг эмблемы группы. Все встают и прикрепляют вокруг эмблемы свои «настроения».

**Воспитатель:** «Посмотрите, как тепло, солнечно в нашей группе. Это здорово, когда вокруг столько друзей! Давайте все вместе вспомним общий девиз детского

сада. Рассказывают стихотворение, сопровождая речь движениями. А теперь сфотографируемся на память о сегодняшнем дне».

### 5.3. Сценарий событийного «Круга» «С днем рождения»

Для проведения событийного круга в режиме дня планируется время, удобное для развлечения. Под песню «Голубой вагон» (любая другая, ассоциирующаяся у детей с Днем рождения) воспитатель предлагает детям взять приготовленные заранее подарки для именинника и, спрятав их за спиной, сесть в круг.

**Воспитатель:** «В нашей группе кто-то стал на год старше. Догадались, кто же это?»

Ответы детей.

**Воспитатель:** «Правильно! Сегодня у (имя ребенка) день рождения. Давайте его (ее) поздравим!»

Образец поздравления дает воспитатель или дети старшего возраста, уже посещавшие группу.

**Воспитатель:** «(Имя именинника) ....., поздравляю тебя с днем рождения!

Желаю тебе здоровья, исполнения твоих желаний, верных друзей и чтобы каждый день у тебя было хорошее настроение!»

Можно поздравить стихами, дети группы дома с родителями, по желанию, заранее учат стихи-поздравления для своих друзей. Ниже приведены примеры поздравлений для мальчика и девочки.

| Поздравление мальчику                                                                                            | Поздравление девочки                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Смеха, радости и благ<br>Дарит весь наш детский сад!<br>Будь здоров, умен, красив,<br>Ну, а главное, счастлив!!! | Будь всегда хорошей,<br>Будь всегда красивой,<br>Будь всегда веселой,<br>Славной, доброй, милой!<br>С горем не встречайся,<br>И не будь унылой!<br>Чаще улыбайся,<br>Словом, будь счастливой! |

**Воспитатель** дарит подарок (например, набор цветных карандашей и книжку-раскраску), сопровождая его словами: «Мой подарок поможет тебе сделать рисунки яркими, красочными!»

Далее по кругу все присутствующие говорят поздравления и дарят свои подарки. Если подарка нет, поздравления обязательно звучат на словах. Если ребенок затрудняется, то ему помогают взрослые или другие дети.

Именинник должен поблагодарить за поздравления, подарок он кладет перед собой, но пока не рассматривает его. Взрослые предупреждают именинника, что у него будет время, чтобы посмотреть на подарки. После того, как все поздравили, подарки ставятся перед именинником, вокруг располагаются дети, взрослые и делается фотография на память.

Затем подарки переносятся к столам и все встают на традиционный хоровод «Каравай». Игра может продолжаться несколько раз (3-4), по желанию детей.

После окончания игры «Каравай» дети встают вокруг маленького столика. Гаснет свет и взрослый вносит именинный торт (пирог, кекс) со свечками по количеству лет именинника. Торт ставится на стол, имениннику предлагается загадать желание и задуть свечки. Именинник приглашает всех отведать угощение.

После того, как дети съедают угощение, все вместе рассматривают подарки, делятся впечатлениями и подарки убираются в шкафчик именинника, чтобы еще раз рассмотреть их уже дома с родителями.

Далее день продолжается по режиму дня.

#### 5.4. Календарно-тематическое планирование общих «Кругов» на учебный год

| Триместр                                                                                                                                                   | Месяц    | Неделя                  | Тема                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-------------------------|---------------------------------------|
| I                                                                                                                                                          | сентябрь | 1                       | «Здравствуй детский сад!»             |
|                                                                                                                                                            |          | 2                       | Что такое детский сад?                |
|                                                                                                                                                            |          | 3                       | «Мы друзья»                           |
|                                                                                                                                                            |          | 4                       | Правила поведения в детском саду      |
|                                                                                                                                                            | Октябрь  | 1                       | «Дорога в детский сад»                |
|                                                                                                                                                            |          | 2                       | «Понятие «Доброта»                    |
|                                                                                                                                                            |          | 3                       | «Взаимопомощь»                        |
|                                                                                                                                                            |          | 4                       | «Осеннее настроение»                  |
|                                                                                                                                                            |          | 5                       | «Вежливые слова»                      |
|                                                                                                                                                            | Ноябрь   | 1                       | «Как делать выбор»                    |
|                                                                                                                                                            |          | 2                       | «Чем мы отличаемся друг от друга»     |
|                                                                                                                                                            |          | 3                       | «Такие разные настроения»             |
|                                                                                                                                                            |          | 4                       | «Как справиться с плохим настроением» |
|                                                                                                                                                            |          | 5                       | «Поздняя осень»                       |
|                                                                                                                                                            | II       | Декабрь                 | 1                                     |
| 2                                                                                                                                                          |          |                         | «Мостик дружбы»                       |
| 3                                                                                                                                                          |          |                         | «Покажи свое настроение»              |
| 4                                                                                                                                                          |          |                         | «Новый год в разных странах»          |
| Январь                                                                                                                                                     |          | 2                       | «Моя ёлка»                            |
|                                                                                                                                                            |          | 3                       | «Сочиняем сказку»                     |
|                                                                                                                                                            |          | 4                       | Дари добро (помощь птицам)            |
| Февраль                                                                                                                                                    |          | 1                       | «За что я люблю зиму?»                |
|                                                                                                                                                            |          | 2                       | «Мы все разные»                       |
|                                                                                                                                                            | 3        | «Мой папа самый лучший» |                                       |
| III                                                                                                                                                        | Март     | 1                       | «Мои выходные»                        |
|                                                                                                                                                            |          | 2                       | «Моя мама самая лучшая»               |
|                                                                                                                                                            |          | 3                       | «Учимся говорить себе «стоп»!»        |
|                                                                                                                                                            |          | 4                       | «Я справлюсь, у меня получится»       |
|                                                                                                                                                            | Апрель   | 1                       | «Моё настроение (кубик)»              |
|                                                                                                                                                            |          | 2                       | «Дружба-это здорово»                  |
|                                                                                                                                                            |          | 3                       | «Зелёный, жёлтый, красный»            |
|                                                                                                                                                            |          | 4                       | «Хорошо-плохо»                        |
|                                                                                                                                                            |          | 5                       | «Праздник-это здорово!»               |
|                                                                                                                                                            | Май      | 3                       | «Где мы были, что видели?»            |
|                                                                                                                                                            |          | 4                       | «Мой город, моя улица»                |
|                                                                                                                                                            |          | 5                       | Завершающий круг. Подводим итоги      |
| В IV квартале общий утренний круг не проводится, в связи с началом организационных процедур по подготовке к переходу на летне-оздоровительный режим работы |          |                         |                                       |

## **5.5. Рекомендуемые игры на развитие коммуникативных навыков, эмпатии, эмоционального интеллекта для использования при проведении «Круга».**

### **"Говорю и слушаю".**

В ходе проведения «Круга» дети обсуждают свое настроение, выбирают соответствующий символ и аргументируют выбор. После того, как все высказались, воспитатель предлагает детям вспомнить и ответы друзей и сказать: "У кого было хорошее настроение, потому что..." (далее предлагается ответ ребенка) или "Кто сказал, что у него сегодня спокойное настроение потому что..." Таким образом воспитатель озвучивает ответы всех детей.

### **«Догадайся, о ком я расскажу»**

Воспитатель предлагает детям узнать какого-либо ребенка по описанию, начиная его с общих признаков (мальчик в шортах, у него светлые волосы), а затем называя наиболее яркие особенности (в красной рубашке с галстуком, с голубыми глазами).

### **«Сравни себя с другими»**

Каждый ребенок сравнивает себя с другими по росту, цвету волос, глаз, по одежде.

### **«Имена»**

Воспитатель по очереди спрашивает у детей: «Как можно изменить твое имя? Как тебя ласково зовут дома? Как бы ты хотел, чтобы тебя звали?»

### **«Узнай, где твоя ладошка?»**

Каждый ребенок обводит свою ладошку с помощью взрослого или другого ребенка или делает отпечаток на бумаге (с помощью краски). Затем дети сравнивают ладошки и узнают свои.



### **«Каравай»**

Ведущий ребенок выбирает кого-нибудь из детей и с помощью взрослого описывает его внешность.

### **«Жмурки»**

Ведущий (ребенок или взрослый) с закрытыми глазами ловит детей и отгадывает, кого он поймал по особенностям одежды, росту и другим признакам.

### **«Найди меня»**

Ребенок с завязанными глазами выбирает из пяти детей определенного мальчика или девочку.

### **«Потерянные вещи»**

Детям предлагается угадать, кому из них принадлежат туфля, шарф, варежки и т. д.

### **«Радио»**

Один из детей, «диктор», описывает внешность «потерявшегося» ребенка, а остальные угадывают, о ком из присутствующих идет речь.

### **«Скажи другу комплимент»**

Дети говорят друг другу как можно больше комплиментов, стараясь не повторяться.

### **«Ссора»**

*Материал:* два игрушечных ежика; яблоко; бумага, карандаши.

Воспитатель разыгрывает с помощью игрушек сценку: два ежа рассматривают яблоко.

*Паф:* Пуф, посмотри, какое сладкое яблоко!

*Пуф:* Это не сладкое яблоко, а кислое.

*Паф:* Нет, сладкое.

*Пуф: А я говорю кислое! Если бы оно было красное, тогда оно было бы сладкое. А оно зеленое, значит, кислое.*

*Паф: А разве зеленое яблоко не может быть сладким?*

*Пуф: Нет, не может. Раз оно зеленое, значит оно не созрело.*

*Паф: Ели бы оно не созрело, значит оно было бы маленькое. А это яблоко большое, значит, оно созрело и сладкое.*

*Ежата громко спорят, пыхтят, наскакивают друг на друга.*

*Пуф: Если бы оно было сладкое, его давно бы уже кто-нибудь съел. А раз его никто не съел, значит, оно кислое и противное.*

*Паф: Нет, яблоко сладкое, просто его еще никто не нашел.*

*Пуф: Нет, кислое!*

*Паф: Нет, сладкое!*

Воспитатель задает детям вопросы: «Что происходит с ежатами? (Спорят, ссорятся, ругаются.) Хорошо это или плохо? Что может произойти, если спор не прекратить? Как можно помочь ежатам прекратить спор? (Дать им попробовать яблоко или самим попробовать и сказать ежатам, какое оно на вкус.)»

После беседы можно предложить детям нарисовать яблоко, из-за которого у ежат вышел спор.

### **Беседа по сказке «Два жадных медвежонка»**

Воспитатель читает детям сказку или показывает кукольный спектакль «Два жадных медвежонка». Затем проводится беседа с детьми о причинах и последствиях спора между медвежатами.

Вопросы к детям: «Почему медвежата никак не могли разделить сыр? Что они должны были сделать, чтобы помириться?»

### **Сказка «Крылатый, Мохнатый и Масляный».**

Воспитатель читает детям сказку «Крылатый, Мохнатый и Масляный» (в сокращенном варианте):

*«Жили-были Крылатый Воробей, Мохнатая Мышка да Масляный Блинчик. Жили они поживали, другу друга не обижали. Каждый свою работу делал и другому помогал.*

*Воробей еду из леса приносит - зерна, грибы, ягоды. Мышка дрова рубила, печку топил, а Блинчик - щи да кашу варил. Хорошо жили, дружно. Бывало, Воробей с охоты придет, на лавку сядет, отдыхает, Мышка на стол накрывает, ложки крашеные считает, а Блинчик у печи щи варит, кашу пробует. Так они жили, друг друга хвалили, да и себя не обижали.*

*Только раз призадумался Воробей: "Я целый день по лесу летаю, до поздней ночи работаю, а Мышь с Блинчиком на печи лежат, только к обеду за работу принимаются. Не бывает больше этому, завтра же работу поменяем!" Сказано - сделано. На другой день утром Блинчик пошел на охоту, Воробей - дрова рубить, а Мышка - обед варить. Встретилась Блинчику по дороге Лиса, почуяла она запах масляного блинчика, как прыгнет на него, как ухватит за бок. Еле-еле Блинчик вырвался, бок в зубах у лисы оставил. Домой побежал. А дома-то что делается. Стала Мышка щи варить и решила, как Блинчик, в горшок прыгнуть, чтобы щи жирнее стали, да и обварилась. А Воробей стал дрова на мелкие щепки ломать, да и клюв на сторону своротил.*

*Сидят они, слезы льют, а как увидели, что у Блинчика бок съеден, еще пуще заплакали. Тут Блинчик говорит: "Так всегда бывает, когда друзья ссорятся, друг друга не понимают". Тут Воробью стало стыдно, и он попросил прощения. С тех пор они стали жить-поживать по-старому - дружно, да счастливо».*

Вопросы к детям:

- Кто затеял ссору?

-Что получилось, когда звери поменялись работами? Как друзья помирились?

-А что вы делаете, когда хотите помириться?

Затем воспитатель предлагает детям поиграть в музыкальную игру

### **«Выбери друга».**

Дети делятся на пары, становятся лицом друг к другу и под веселую музыку двигаются по кругу.

### **«Пузырьки»**

Дети делятся на группы по 3-4 человека, взявшись за руки образуют круги-«пузырьки» и передвигаются по комнате так, чтобы не столкнуться с другими «пузырьками».

### **Совместное творчество «Солнышко»**

*Материал:* акварельные краски; лист бумаги большого формата.

На листе бумаги нарисован оранжевый круг - «солнышко». Каждый ребенок помещает рядом отпечаток своей ладони так, чтобы у «солнышка» получились лучи. Затем можно дорисовать ему глаза, улыбающийся рот, на ладошках-лучах написать имена детей и повесить готовое панно в группе или раздевалке, чтобы родители тоже могли увидеть работу детей.

### **«Как помириться»**

Воспитатель рассказывает детям, что вчера, наблюдая за игрой ребят в другой группе, видела, как две девочки ссорились из-за куклы:

*«Одна говорит: "Я - мама и буду кормить куклу!" Другая отвечает: "Нет, я - мама и буду эту дочку кормить! А ты возьми другую куклу!" Одна говорит: "Нет, я хочу эту дочку. Сама бери другую". Они вырывают куклу друг у друга и в результате обе плачут».*

Вопросы к детям: «Почему поссорились девочки? Как им помириться?»  
Затем воспитатель рассказывает другую историю:

*«Ваня и Коля строили дом из кубиков. Сережа играл рядом. Когда строительство было уже почти завершено, Сережа попятился и нечаянно разрушил постройку. Ваня и Коля очень рассердились и накричали на него».*

Вопросы к детям: «Почему мальчики накричали на Сережу? Что почувствовал Сережа? Что бы вы им посоветовали? Как им помириться?»

Случались ли с вами подобные истории? Из-за чего вы ссорились? Как вы помирились?»

Воспитатель предлагает детям разыграть некоторые конфликтные ситуации, рассказанные ими. При этом основное внимание должно быть направлено на то, как лучше выйти из конфликта и помириться.

#### **«Ласковые имена»**

Воспитатель просит детей вспомнить, какими ласковыми именами их называют родители, бабушки и дедушки, друзья и родственники.

Дети встают в круг и, передавая друг другу мяч, перечисляют свои ласкательные имена или прозвища. Потом они стараются вспомнить, как ласково называют других детей.

#### **«Вместе с друзьями»**

Воспитатель предлагает детям послушать историю, которая случилась в одном детском саду и читает стихотворение «Нехорошая история»:

*У ребят сегодня Рая отобрала самолет,  
Медвежонка, попугая, паровоз и пароход...  
А ребята говорят: «Забирай хоть все подряд,  
Обойдемся мы без мишки, нам не нужен пароход.  
Поиграем в кошки-мышки: чур я - мышка, чур я - кот...»  
Все так весело играют, и хохочут, и шумят,  
А в углу у бедной Раи не идет игра на лад...  
Не сдержала Рая слез, Рая нос повесила,  
У нее игрушек - воз, а играть невесело!  
(Е. Серов)*

Вопросы к детям: «Почему так произошло? Что можно делать вместе, а в одиночку не получится?»

Обсудив различные ответы детей, воспитатель проводит подвижную игру, которую выбирают сами дети. По окончании игры можно задать следующие

вопросы: «Вам интересно было играть вместе? Почему? А можно играть в эту игру одному?»

Воспитатель с детьми приходят к выводу, что вместе играть веселее и интереснее.

### **Настольные игры,**

Настольные игры, в которых по правилам должно участвовать несколько человек. Объединяясь в подгруппы, дети самостоятельно распределяют очередность, действуя в соответствии с правилами каждой игры.

#### **«Мы - туристы»**

Дети на протяжении всего «путешествия», преодолевая различные препятствия, должны держаться за руки.

#### **«Паровозик»**

На роль водящего - «паровозика» назначается ребенок по желанию. Остальные дети выстраиваются друг за другом, сцепляются руками и передвигаются вместе в направлении, которое выбирает «паровозик». Основная задача - следовать друг за другом, не разъединяясь. Если кто-то из детей отцепляет руки, то «паровозик» останавливается, «поезд» ремонтируют, а «сломанный» вагончик отправляется в «депо».

#### **«Паровозик с клоунами»**

Все дети превращаются в «поезд», в котором едут «клоуны». «Клоуны» любят баловаться, веселиться, прыгать, поэтому «поезд» по сигналу взрослого (гудок) останавливается, «вагончики» разъезжаются в разные стороны, дети падают. Основная задача - при падении быть внимательным к окружающим детям, стараться их не задеть. После того как «поезд» отремонтируют, игра продолжается.

### **«Кто позвал?»**

Дети стоят в кругу. Один из играющих встает в центр круга и закрывает глаза. Ведущий подходит и притрагивается к кому-либо из участников игры. Тот громко называет имя водящего. Ведущий: «Кто позвал тебя?»

Ребенок, стоящий в кругу, называет имя товарища. Игра продолжается до тех пор, пока все дети не побывают в роли водящего.

### **«Иголочка и ниточка»**

Участники игры становятся друг за другом. Первый - «иголочка». Он бежит, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать.

### **«Дракон кусает свой хвост»**

Играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок - это голова дракона, последний - кончик хвоста. Первый играющий пытается схватить последнего - дракон ловит свой хвост. Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост («не укусит» хвост), то на место головы дракона встает другой ребенок.

### **«Смелые мышки»**

Выбирается водящий - «кот», остальные дети - «мышки». «Кот» сидит (стоит) и наблюдает за «мышками». С началом стихотворного текста, который произносит ведущий вместе с детьми, мышки делают несколько шагов по направлению к кошачьему домику.

*Слова: «Вышли мышки как-то раз*

*Посмотреть, который час.*

*Раз - два - три - четыре,*

*Мыши дернули за гири.*

*Вдруг раздался страшный звон!*

*Бом - бом - бом - бом!*

*Убежали мышки вон».*

Во время произнесения стихотворения мышки подходят к коту ближе,

выполняют движения, соответствующие тексту. Услышав последнее слово, мышки убегают, а кот их ловит. Пойманные мышки выходят из игры.

### **«Поймай рыбку»**

Часть детей стоят в кругу, держась за руки («сети»). Остальные дети - «рыбки» «плавают» (бегают, прыгают) внутри круга, «выплывают» из него (подлезают под сцепленными руками детей). По сигналу взрослого: «Сети!» - дети, держащиеся за руки, садятся. Кто из «рыбок» остался в кругу, того и «поймали». Игра может проводиться под музыку.

### **«Колечко»**

Дети стоят в кругу, а водящий внутри круга. Он держит в ладонях колечко, которое незаметно пытается передать кому-то из детей. Ладоньками, сложенными в лодочку, водящий по очереди раскрывает ладонки детей. Дети внимательно следят за действиями водящего и своих товарищей. А тот, кому досталось колечко, не выдает себя. По сигналу водящего: «Колечко, колечко, выйди на крылечко!» ребенок с колечком выбегает в центр круга и становится водящим. Если дети заметили у него колечко до сигнала, то не пускают в круг. И игру продолжает прежний водящий.

### **«Передай мячик без помощи рук»**

Участники игры делятся на две команды. Первый игрок в каждой команде держит мячик подбородком около шеи. Необходимо без помощи рук передать мяч своему товарищу. Дети начинают играть по сигналу ведущего. Побеждает та команда, которая быстрее вернет игрушку первому игроку.

### **Игра «Скажи другому комплимент»**

Всем участникам игры предлагается по очереди говорить приятное другу другу. Комплименты могут касаться личных качеств, настроения, внешности.

### **Игра «Угадай, кто»**



Ребенку завязывают себе глаза и предлагают узнать наощупь другого ребенка. Если он угадывает, ведущим становится тот ребенок, которого узнали.