

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 41 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга
«Центр интегративного воспитания»

ПРИНЯТА

решением Педагогического Совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад № 41
Центрального р-на СПб
«Центр интегративного воспитания»
протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

заведующий ГБДОУ детский сад № 41
Центрального р-на СПб
«Центр интегративного воспитания»
_____ И.И. Голубева
приказ от 30.08.2024 г. № 57-ОП

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад № 41
Центрального района Санкт-Петербурга
«Центр интегративного воспитания»
протокол от 30.08.2024 г. № 1

**Рабочая программа на 2024-2025 учебный год
музыкального руководителя групп компенсирующей и комбинированной
направленности по реализации
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
раздел «Музыка» / «Музыкальная деятельность»
образовательной программы дошкольного образования и
адаптированной образовательной программы дошкольного образования для
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
(тяжелыми нарушениями речи, тяжелыми множественными нарушениями развития)
«Равные возможности»,
реализуемой в технологии совместного/интегрированного/инклюзивного образования**

Музыкальный руководитель:
Горохова Елена Александровна

первая квалификационная категория

Срок реализации - один учебный год
Санкт-Петербург
2024 г

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ		страницы
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Планируемые результаты освоения/реализации РП	5
1.3.	Психолого-педагогическая характеристика групп	7
1.4.	Психолого-педагогическая диагностика, как элемент развивающего оценивания качества образовательной деятельности по Программе	14
1.5.	Описание системы мониторинга качества реализации РП по музыкальной деятельности.	14
1.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	17
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	23
2.1.	Основное содержание образовательных областей	23
2.2.	Индивидуализация содержания образовательной деятельности обучающихся с ТМНР	35
2.3.	Условия организации деятельности обучающегося с ТМНР	35
2.3.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет	36
2.4.	Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	37
2.4.1.	Годовая циклограмма реализации образовательных ситуаций и проектов (Приложение 1)	44
2.4.2.	Бланк планирование индивидуальной работы по освоению обучающимися содержания основных направлений музыкальной деятельности на 202_ -202__ учебный год (Приложение 2)	46
2.4.3.	Перспективное планирование репертуара по музыкальной деятельности на триместр по возрастам (Приложение 3)	48
2.4.4.	Рекомендованный музыкальный репертуар в соответствии с ФОП ДО (Приложение 4)	50
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	56
3.1.	Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала	56
3.2.	Расписание музыкального руководителя по музыкальной и культурно-досуговой деятельности.	63
3.3.	Выписка из учебного плана занятий и совместной деятельности педагогов и обучающихся по музыкальной деятельности, регламентированных по времени, обязательной части образовательной программы	64
3.4.	Сводный учебный план занятий по реализации обязательной части образовательной программы с учётом возраста обучающихся	65
3.5.	Система взаимодействия специалистов междисциплинарной педагогической команды	66
3.5.1.	Матрица организационно-методической работы на 2024-2025 учебный год	66
3.5.2.	График работы Психолого-педагогического консилиума	67
3.5.3.	Выписка из федерального календарного плана воспитательной работы и «Примерного календарного плана воспитательной работы на 2024/2025 учебный год»	67
3.5.4.	Выписка из календарного плана воспитательной работы совместной деятельности взрослых и детей «КРУГ» по социальному направлению воспитания	69
3.5.5.	Циклограмма годового планирования праздников/ досугов/ спортивных праздников на 2024-2025 учебный год	71
3.5.6.	Циклограмма работы проектной группы «Праздник» по разработке общих праздников для всех групп	73

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа музыкального руководителя (далее РП) групп компенсирующей и комбинированной направленности - документ учебно-методической документации образовательной программы дошкольного образования (далее ОП ДО) и адаптированной образовательной программы дошкольного образования (далее АОП ДО) для обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития (далее по тексту – ТМНР) и с тяжёлыми нарушениями речи (далее - по тексту ТНР) «Равные возможности» (далее по тексту – Программ).

РП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №41 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №41 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «Центр интегративного воспитания», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО) и Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ (ФАОП ДО).

РП музыкального руководителя детализирует организацию образовательного процесс по отдельным направлениям образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в следующих видах образовательной деятельности:

- музыкальной деятельности;
- театрализованной деятельности;
- культурно-досуговой деятельности

РП описывает систему междисциплинарного взаимодействия музыкального руководителя, работающего в группах комбинированной и компенсирующей направленности с педагогической командой образовательного учреждения (учителями-дефектологами, учителями-логопедами, воспитателями, педагогами по физической культуре, педагогами-психологами) в технологии совместного/инклюзивного образования комплексной модели психолого-педагогического сопровождения обучающихся раннего, младшего и старшего дошкольного возраста, в том числе обучающихся целевых групп и обучающихся, имеющих статус ребёнок с ОВЗ (ТНР и ТМНР), статус ребёнок-инвалид.

РП предусматривает организацию коррекционно-развивающей работы, с учётом рекомендаций специалистов междисциплинарной команды «Центра интегративного воспитания», определяет систему взаимодействия с педагогическими командами групп, с

родителями (законными представителями) обучающихся групп и направлена на достижение целей и задач реализуемых Программ.

РП определяет компоненты Программ, необходимые для организации и планирования образовательного процесса:

элементы **Целевого раздела**: планируемые результаты (целевые ориентиры) и психолого-педагогические характеристики обучающихся групп;

содержание образовательных областей **Содержательного раздела**, с учётом возрастного контингента обучающихся и их индивидуальных образовательных потребностей, распределение тематического планирования в различных организационных форматах образовательной деятельности, с учётом рекомендаций педагогов, участвующих в реализации Программ;

компоненты **Организационного раздела** Программ, регламентирующие вопросы организации режима образовательной деятельности музыкального руководителя, планирования дидактического наполнения развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала и образовательного пространства «Центра интегративного воспитания», календарного плана воспитательной работы, а также системы взаимодействия междисциплинарной команды специалистов образовательного учреждения.

РП консолидирует перспективное и календарное планирование по реализации Программ.

РП разрабатывается музыкальным руководителем на текущий учебный год в соответствии с учебным планом, календарно-учебным графиком и календарным планом воспитательной работы на 2024/2025 учебный год (с учетом режима работы образовательного учреждения в летний период).

РП принимается Педагогическим Советом дошкольного образовательного учреждения, которому в соответствии с Уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия, ежегодно до 10 сентября текущего года и затем утверждается заведующим образовательного учреждения.

Часть компонентов Содержательного и организационного разделов РП формируется по триместрам учебного года и представлено в таблице 1.

Таблица 1

№ триместра	месяцы		
I	сентябрь	октябрь	ноябрь
II	декабрь	январь	февраль
III	март	апрель	май
IV	июнь	июль	август

РП направлена на создание образовательной среды, обеспечивающей условия для позитивной социализации обучающихся, их всестороннего личностного развития, развития

инициативы и творческих способностей, индивидуализации коррекционно-развивающей работы на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учета особых образовательных потребностей детей с ОВЗ.

В РП отражены: содержание обучения, воспитания, коррекционно-развивающей работы групп комбинированной и компенсирующей направленности разновозрастного комплектования, где в одном детско-взрослом сообществе учитываются многообразие особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР, индивидуальные программы коррекционной работы обучающихся с ТМНР; а также система участия родителей в реализации Программ.

1.2. Планируемые результаты освоения/реализации РП.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития дошкольников, в том числе дошкольников с ТНР и ТМНР.

Планируемые результаты представлены как изложение возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства в таблице 2 в виде ссылок на пункты и страницы ФОП ДО и ФАОП ДО для детей с ОВЗ. К гиперссылкам (выделенный текст) прикреплены файлы Приложения 1 «Планируемые результаты», электронных Конструкторов ОП ДО и АОП ДО «Равные возможности», расположенных на рабочем столе ИАРМ (индивидуально автоматизированное рабочее место) музыкального руководителя.

Таблица 2

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>n.15</i>	<i>стр.5-17</i>
Возраст обучающихся	ранний возраст (к трём годам)	<i>15.1.</i>	<i>стр.6-7</i>
	к четырём годам	<i>15.3.1.</i>	<i>стр. 8-10</i>
	к пяти годам	<i>15.3.2.</i>	<i>стр. 10-12</i>
	к шести годам	<i>15.3.3.</i>	<i>стр. 12-15</i>
	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	<i>15.4</i>	<i>стр. 15-17</i>
Название раздела ФАОП ДО		пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФАОП ДО</i>			
<i>Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТНР.</i>		<i>n.10.4.3</i>	<i>стр.40</i>
Возраст обучающихся с ТНР	Младший дошкольный возраст	<i>n.10.4.3.1</i>	<i>стр. 40-42</i>
	Средний дошкольный возраст	<i>n.10.4.3.2</i>	<i>стр. 42-44</i>
	На этапе завершения освоения Программы	<i>n.10.4.3.3</i>	<i>стр. 44-46</i>

Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ТМНР		<i>n.10.4.8</i>	<i>стр.73</i>
Целевые ориентиры для обучающихся с ТМНР задают вектор воспитательной деятельности педагогических работников и основную направленность содержания обучения. Психологические достижения, которые выбраны в качестве целевых ориентиров, являются результатом и могут появиться только в процессе длительного целенаправленного специальным образом организованного обучения			
Периоды формирования деятельности у обучающихся с ТМНР	формирования ориентировочно-поисковой активности	<i>10.4.8.1</i>	<i>стр. 73-74</i>
	формирования предметных действий	<i>10.4.8.2</i>	<i>стр. 74-75</i>
	формирования предметной деятельности	<i>10.4.8.3</i>	<i>стр. 75-77</i>
	формирования познавательной деятельности	<i>10.4.8.4</i>	<i>стр. 77-78</i>

1.3 Психолого-педагогическая характеристика групп

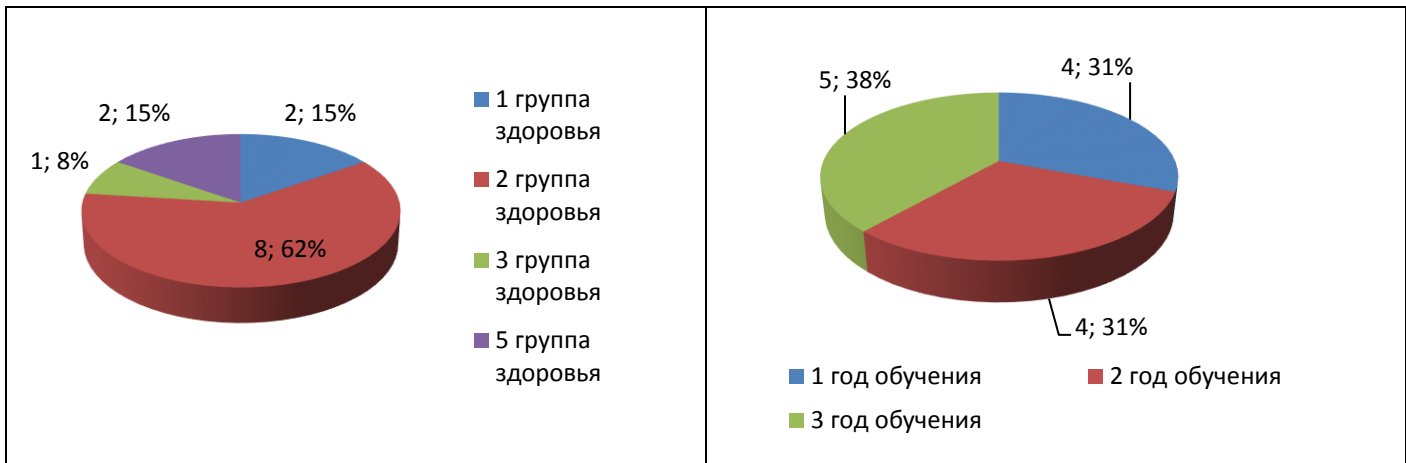
При разработке РП учитываются дополнительные психолого-педагогические характеристики обучающихся, необходимых для формирования целостного портрета детского сообщества групп компенсирующей направленности и групп комбинированной направленности, работающих в технологии совместного/инклюзивного образования.

Для планирования образовательной деятельности групп компенсирующей и комбинированной направленности учитываются следующие характеристики:

- возрастной состав (гистограмма 1);
- гендерный состав (гистограмма 2);
- состав по группам здоровья (гистограмма 3);
- состав воспитанников по годам обучения (гистограмма 4)

Группа ОДУВАНЧИК	
Гистограмма 1	Гистограмма 2
Возрастной состав воспитанников гр. ОДУВАНЧИК на 2024-2025 уч. год	Гендерный состав воспитанников гр. ОДУВАНЧИК на 2024-2025 уч. год
<p>2; 17% 2; 17% 3; 25% 5; 41%</p> <p>■ 3-4 года ■ 4-5 лет ■ 5-6 лет ■ 6-7 лет</p>	<p>4; 33% 8; 67%</p> <p>■ мальчики ■ девочки</p>
Гистограмма 3	Гистограмма 4
Состав воспитанников гр. ОДУВАНЧИК по группам здоровья на 2024-2025 уч. год	Состав воспитанников гр. ОДУВАНЧИК по годам обучения на 2024-2025 уч. год
<p>2; 17% 1; 8% 1; 8% 8; 67%</p> <p>■ I гр ■ II гр ■ III гр ■ V гр</p>	<p>2; 17% 6; 50% 4; 33%</p> <p>■ 1 год ■ 2 год ■ 3 год</p>

Группа СОЛНЫШКО																																					
Гистограмма 1	Гистограмма 2																																				
Возрастной состав воспитанников гр. СОЛНЫШКО на 2024-2025 уч. год	Гендерный состав воспитанников гр. СОЛНЫШКО на 2024-2025 уч. год																																				
<table border="1"> <caption>Возрастной состав воспитанников гр. СОЛНЫШКО на 2024-2025 уч. год</caption> <thead> <tr> <th>Возраст</th> <th>Число</th> <th>Процент</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3-4 года</td> <td>2</td> <td>17%</td> </tr> <tr> <td>4-5 лет</td> <td>1</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>5-6 лет</td> <td>1</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>6-7 лет</td> <td>8</td> <td>67%</td> </tr> </tbody> </table>	Возраст	Число	Процент	3-4 года	2	17%	4-5 лет	1	8%	5-6 лет	1	8%	6-7 лет	8	67%	<table border="1"> <caption>Гендерный состав воспитанников гр. СОЛНЫШКО на 2024-2025 уч. год</caption> <thead> <tr> <th>Пол</th> <th>Число</th> <th>Процент</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>мальчики</td> <td>7</td> <td>54%</td> </tr> <tr> <td>девочки</td> <td>6</td> <td>46%</td> </tr> </tbody> </table>	Пол	Число	Процент	мальчики	7	54%	девочки	6	46%												
Возраст	Число	Процент																																			
3-4 года	2	17%																																			
4-5 лет	1	8%																																			
5-6 лет	1	8%																																			
6-7 лет	8	67%																																			
Пол	Число	Процент																																			
мальчики	7	54%																																			
девочки	6	46%																																			
Гистограмма 3	Гистограмма 4																																				
Состав воспитанников гр. СОЛНЫШКО по группам здоровья на 2024-2025 уч. год	Состав воспитанников гр. СОЛНЫШКО по годам обучения на 2024-2025 уч. год																																				
<table border="1"> <caption>Состав воспитанников гр. СОЛНЫШКО по группам здоровья на 2024-2025 уч. год</caption> <thead> <tr> <th>Группа здоровья</th> <th>Число</th> <th>Процент</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>I гр</td> <td>2</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>II гр</td> <td>10</td> <td>77%</td> </tr> <tr> <td>III гр</td> <td>1</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>IV гр</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>V гр</td> <td>1</td> <td>8%</td> </tr> </tbody> </table>	Группа здоровья	Число	Процент	I гр	2	15%	II гр	10	77%	III гр	1	8%	IV гр	0	0%	V гр	1	8%	<table border="1"> <caption>Состав воспитанников гр. СОЛНЫШКО по годам обучения на 2024-2025 уч. год</caption> <thead> <tr> <th>Год обучения</th> <th>Число</th> <th>Процент</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 год</td> <td>3</td> <td>27%</td> </tr> <tr> <td>2 год</td> <td>2</td> <td>18%</td> </tr> <tr> <td>3 год</td> <td>5</td> <td>46%</td> </tr> <tr> <td>4 год</td> <td>1</td> <td>9%</td> </tr> <tr> <td>5 год</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Год обучения	Число	Процент	1 год	3	27%	2 год	2	18%	3 год	5	46%	4 год	1	9%	5 год	0	0%
Группа здоровья	Число	Процент																																			
I гр	2	15%																																			
II гр	10	77%																																			
III гр	1	8%																																			
IV гр	0	0%																																			
V гр	1	8%																																			
Год обучения	Число	Процент																																			
1 год	3	27%																																			
2 год	2	18%																																			
3 год	5	46%																																			
4 год	1	9%																																			
5 год	0	0%																																			
Группа ВЕСНУШКИ																																					
Гистограмма 1	Гистограмма 2																																				
Возрастной состав воспитанников гр. ВЕСНУШКИ на 2024-2025 уч. год	Гендерный состав воспитанников гр. ВЕСНУШКИ на 2024-2025 уч. год																																				
<table border="1"> <caption>Возрастной состав воспитанников гр. ВЕСНУШКИ на 2024-2025 уч. год</caption> <thead> <tr> <th>Возраст</th> <th>Число</th> <th>Процент</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3-4 года</td> <td>1</td> <td>7%</td> </tr> <tr> <td>4-5 лет</td> <td>1</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>5-6 лет</td> <td>7</td> <td>54%</td> </tr> <tr> <td>6-7 лет</td> <td>4</td> <td>31%</td> </tr> </tbody> </table>	Возраст	Число	Процент	3-4 года	1	7%	4-5 лет	1	8%	5-6 лет	7	54%	6-7 лет	4	31%	<table border="1"> <caption>Гендерный состав воспитанников гр. ВЕСНУШКИ на 2024-2025 уч. год</caption> <thead> <tr> <th>Пол</th> <th>Число</th> <th>Процент</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>мальчики</td> <td>7</td> <td>54%</td> </tr> <tr> <td>девочки</td> <td>6</td> <td>46%</td> </tr> </tbody> </table>	Пол	Число	Процент	мальчики	7	54%	девочки	6	46%												
Возраст	Число	Процент																																			
3-4 года	1	7%																																			
4-5 лет	1	8%																																			
5-6 лет	7	54%																																			
6-7 лет	4	31%																																			
Пол	Число	Процент																																			
мальчики	7	54%																																			
девочки	6	46%																																			
Гистограмма 3	Гистограмма 4																																				
Состав воспитанников гр. ВЕСНУШКИ по группам здоровья на 2024-2025 уч. год	Состав воспитанников гр. ВЕСНУШКИ по годам обучения на 2024-2025 уч. год																																				



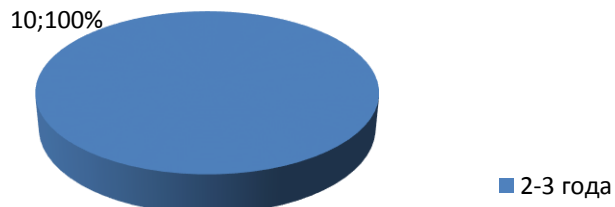
Группа ПОДСОЛНУХ																															
<p>Гистограмма 1 Возрастной состав воспитанников гр. ПОДСОЛНУХ на 2024-2025 уч. год</p> <table border="1"> <caption>Age Distribution Data</caption> <thead> <tr> <th>Age Group</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>3-4 года</td> <td>1</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>4-5 лет</td> <td>3</td> <td>23%</td> </tr> <tr> <td>5-6 лет</td> <td>5</td> <td>38%</td> </tr> <tr> <td>6-7 лет</td> <td>4</td> <td>31%</td> </tr> </tbody> </table>	Age Group	Count	Percentage	3-4 года	1	8%	4-5 лет	3	23%	5-6 лет	5	38%	6-7 лет	4	31%	<p>Гистограмма 2 Гендерный состав воспитанников гр. ПОДСОЛНУХ на 2024-2025 уч. год</p> <table border="1"> <caption>Gender Distribution Data</caption> <thead> <tr> <th>Gender</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>мальчики</td> <td>7</td> <td>54%</td> </tr> <tr> <td>девочки</td> <td>6</td> <td>46%</td> </tr> </tbody> </table>	Gender	Count	Percentage	мальчики	7	54%	девочки	6	46%						
Age Group	Count	Percentage																													
3-4 года	1	8%																													
4-5 лет	3	23%																													
5-6 лет	5	38%																													
6-7 лет	4	31%																													
Gender	Count	Percentage																													
мальчики	7	54%																													
девочки	6	46%																													
<p>Гистограмма 3 Состав воспитанников гр. ПОДСОЛНУХ по группам здоровья на 2024-2025 уч. год</p> <table border="1"> <caption>Health Group Distribution Data</caption> <thead> <tr> <th>Group</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 группа здоровья</td> <td>2</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>2 группа здоровья</td> <td>9</td> <td>69%</td> </tr> <tr> <td>3 группа здоровья</td> <td>1</td> <td>8%</td> </tr> <tr> <td>5 группа здоровья</td> <td>1</td> <td>8%</td> </tr> </tbody> </table>	Group	Count	Percentage	1 группа здоровья	2	15%	2 группа здоровья	9	69%	3 группа здоровья	1	8%	5 группа здоровья	1	8%	<p>Гистограмма 4 Состав воспитанников гр. ПОДСОЛНУХ по годам обучения на 2024-2025 уч. год</p> <table border="1"> <caption>Learning Year Distribution Data</caption> <thead> <tr> <th>Year</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ОНР 3 ур.р.р</td> <td>5</td> <td>39%</td> </tr> <tr> <td>ОНР 2-3 ур.р.р.</td> <td>4</td> <td>31%</td> </tr> <tr> <td>ОНР 2 ур.р.р</td> <td>2</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>ТМНР</td> <td>2</td> <td>15%</td> </tr> </tbody> </table>	Year	Count	Percentage	ОНР 3 ур.р.р	5	39%	ОНР 2-3 ур.р.р.	4	31%	ОНР 2 ур.р.р	2	15%	ТМНР	2	15%
Group	Count	Percentage																													
1 группа здоровья	2	15%																													
2 группа здоровья	9	69%																													
3 группа здоровья	1	8%																													
5 группа здоровья	1	8%																													
Year	Count	Percentage																													
ОНР 3 ур.р.р	5	39%																													
ОНР 2-3 ур.р.р.	4	31%																													
ОНР 2 ур.р.р	2	15%																													
ТМНР	2	15%																													

Психолого-педагогическая характеристика воспитанников группы

«Ладушки» на 2024-2025 учебный год

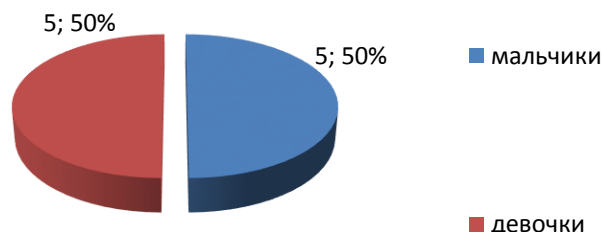
Гистограмма 1

**Возрастной состав группы
Ладушки 2024-2025 уч.г.**



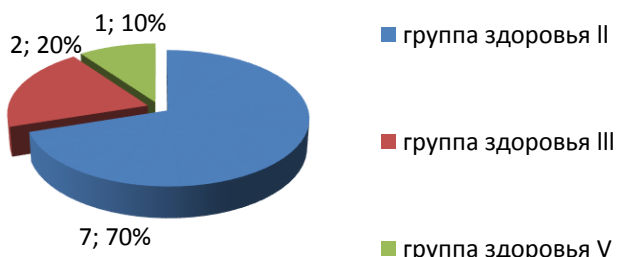
Гистограмма 2

**Гендерный состав группы
Ладушки на 2024-2025 уч.г.**



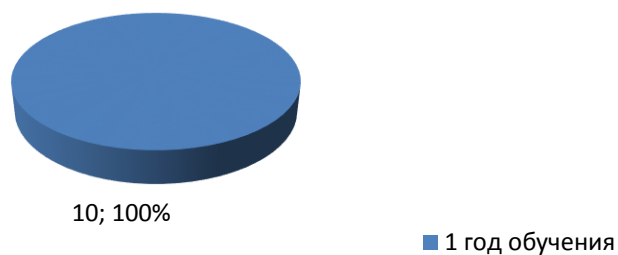
Гистограмма 3

**Список воспитанников группы
Ладушки по группам здоровья
на 2024-2025 уч.г.**



Гистограмма 4

**Состав воспитанников группы
Ладушки по годам обучения
на 2024 - 2025 уч.г.**

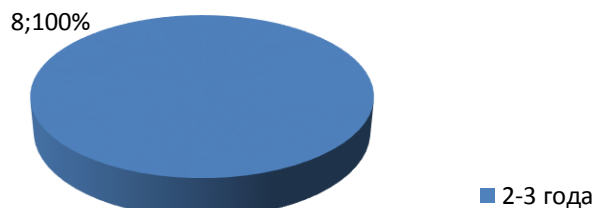


Психолого-педагогическая характеристика воспитанников группы

«Ромашка» на 2024-2025 учебный год

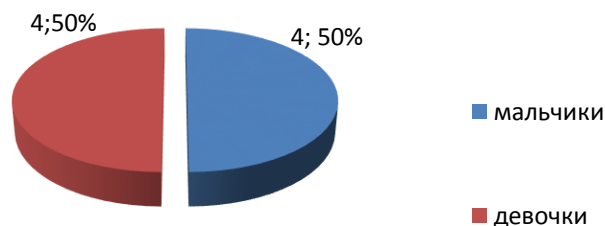
Гистограмма 1

**Возрастной состав группы
Ромашка 2024-2025 уч.г.**



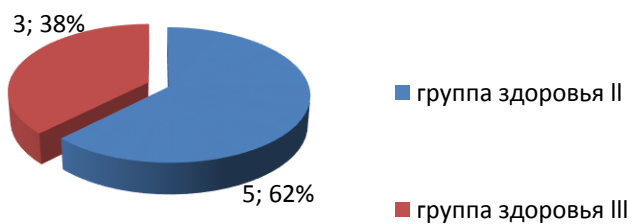
Гистограмма 2

**Гендерный состав группы
Ромашка на 2024-2025 уч.г.**



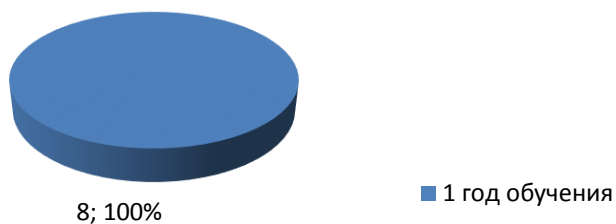
Гистограмма 3

Список воспитанников группы Ромашка по группам здоровья на 2024-2025 уч.г.



Гистограмма 4

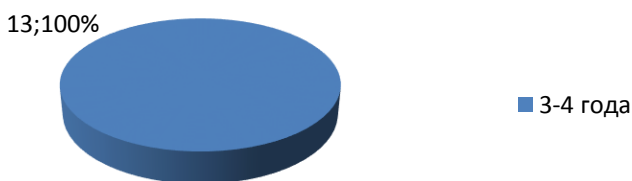
Состав воспитанников группы Ромашка по годам обучения на 2024 - 2025 уч.г.



Психолого-педагогическая характеристика воспитанников группы Пчелки на 2024-2025 учебный год

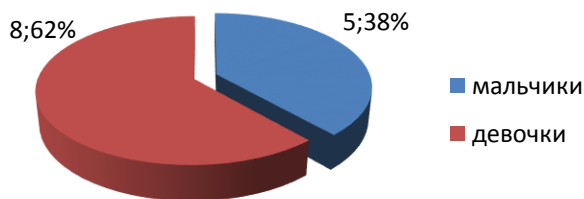
Гистограмма 1

Возрастной состав группы "Пчелки" 2024-2025 у.г.



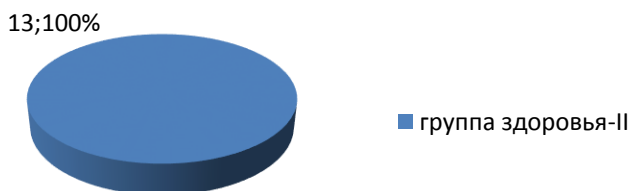
Гистограмма 2

Гендерный состав группы "Пчелки" на 2024-2025 у.г.



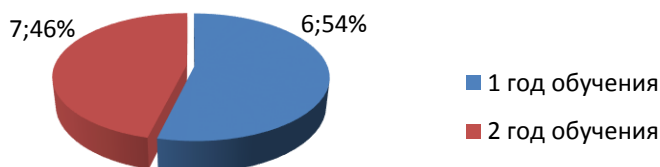
Гистограмма 3

Список воспитанников группы "Пчелки" по группам здоровья на 2024-2025 у.г.



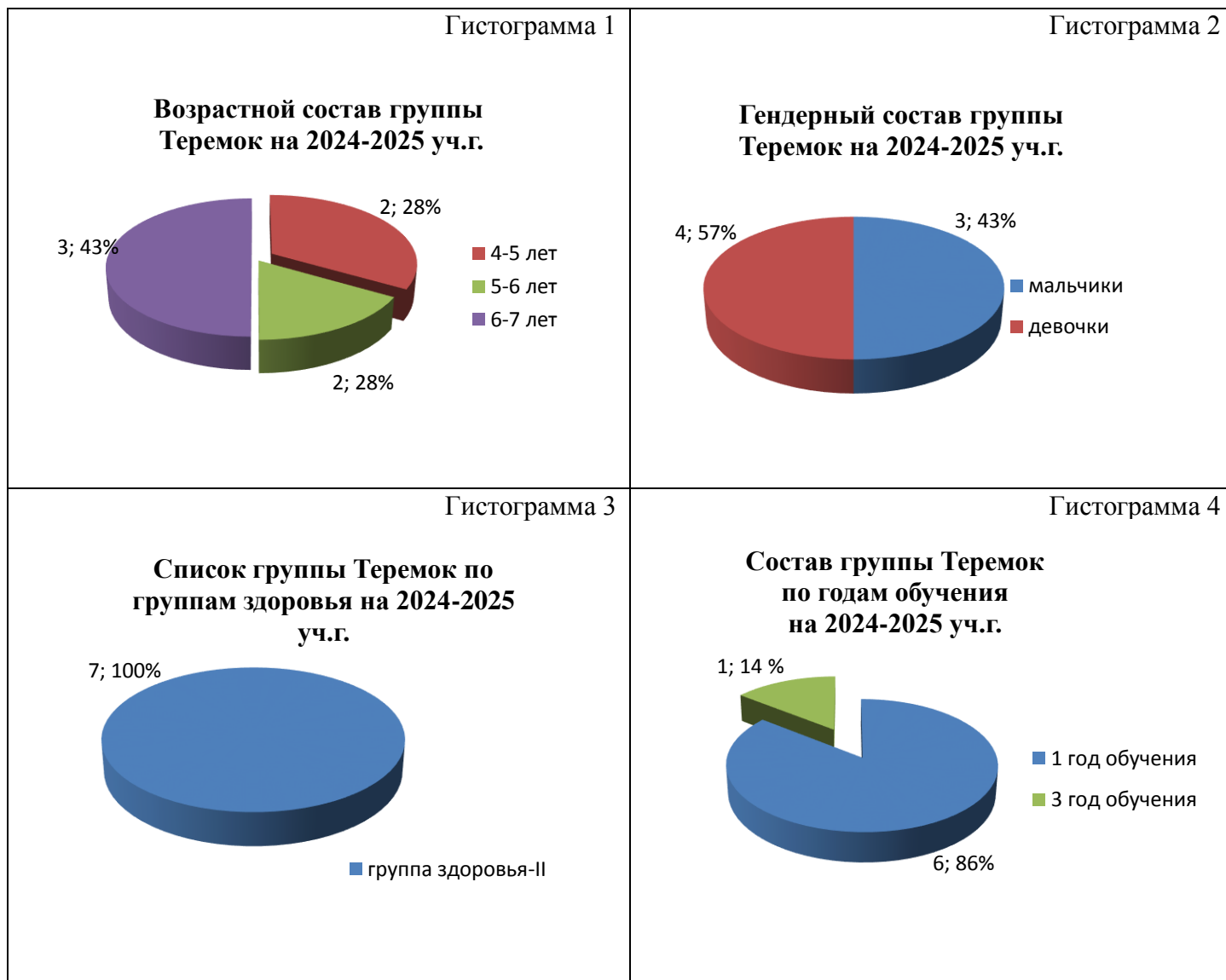
Гистограмма 4

Состав воспитанников группы "Пчелки" по годам обучения на 2024-2025 уч.г.



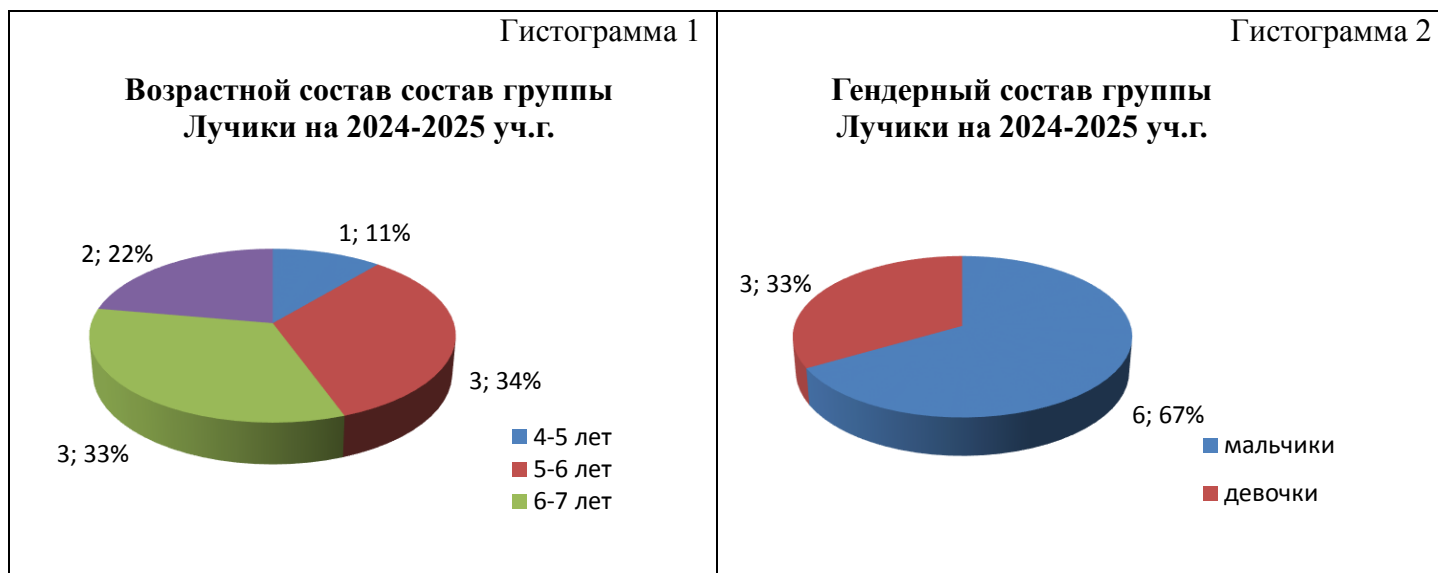
Психолого-педагогическая характеристика воспитанников

группы Теремок на 2024-2025 учебный год



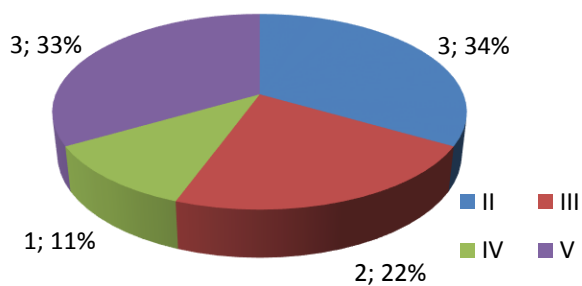
Психолого-педагогическая характеристика воспитанников

группы Лучики на 2024-2025 учебный год



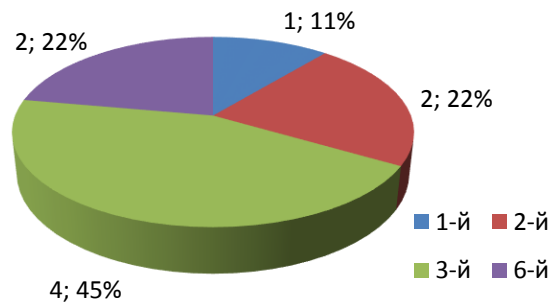
Гистограмма 3

**Состав группы Лучики
по группам здоровья
на 2024-2025 уч.г.**



Гистограмма 4

**Состав группы Лучики
по годам обучения
на 2024-2025 уч.г.**



1.4. Психолого-педагогическая диагностика, как элемент развивающего оценивания качества образовательной деятельности по Программе

Педагогическая диагностика музыкальных способностей дошкольников направлена на формирование объективных представлений о структурных компонентах музыкальности обучающихся: звуковысотного, темпо-метроритмического, тембрового, динамического, гармонического (ладового), формообразующего чувства; эмоциональной отзывчивости на музыку как главного компонента музыкальности, а также когнитивного, операционального и мотивационного компонентов музыкально-эстетических вкусов детей.

Компонентом педагогической диагностики при организации театрализованной деятельности является наблюдение за эмоциональной отзывчивостью дошкольников на сюжеты, предлагаемых музыкально-дидактических игр и музыкальный, песенный репертуар.

Педагогическая диагностика направлена на определение индивидуальных возможностей обучающихся достижения ими планируемых результатов в соответствии с этапами реализации и содержанием музыкальной деятельности, в том числе для обучающихся с ОВЗ с учётом прогнозируемых результатов программ коррекционной работы (ПКР).

Технология психолого-педагогической диагностики отвечает требованиям SMART диагностики, когда из имеющегося многообразия диагностических методик формируется инструментарий адекватный индивидуальным особенностям и образовательным потребностям обучающихся.

При планировании периодов проведения психолого-педагогической диагностики учитывается план работы психолого-педагогического консилиума (ППк) дошкольного образовательного учреждения на текущий учебный год.

1.5. Описание системы мониторинга качества реализации РП по музыкальной деятельности.

Диагностика индивидуальных музыкальных и творческих способностей обучающихся, осуществляемая музыкальным руководителем, является частью комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуального развития обучающихся. Подбор методов и материалов обследования построен на принципе интеграции диагностических методик.

Периоды проведения соответствуют срокам, указанным в учебном плане, реализуемых Программ и представлены в таблице 3.

Таблица 3

Триместр	Неделя	Методическое сопровождение
I	1-2	1.Буренина А. И. «Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей 3 – 7 лет. – Изд. пятое, перераб. и доп. – СПб.: АНО дополнительного профессионального образования «Аничков мост», 2022. – 138с. 2.Музыкальный руководитель: Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей 5/ 2007. – 80с.

III	3-4	С. Мерзлякова «Планирование и уровневая оценка музыкального развития детей дошкольного возраста» З. Орлова Т. М., Бекина С. И. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 3 – 7 лет. – Книга для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. М.: Просвещение, 1987. – 144с.
------------	------------	---

Для определения содержания по музыкальной деятельности для обучающихся с ТНР и ТМНР необходимо учитывать рекомендации учителей-логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов о структуре, характере индивидуальных особенностей развития ребенка; уровне его психического развития и социальной ситуации его развития.

В разработке содержания ИПКР для ребенка с ТМНР принимают участие экспертная группа педагогов междисциплинарной команды, вовлечённых в организацию и реализацию образовательного процесса «Центра интегративного воспитания» при непосредственном участии родителей (законных представителей) (п.48, стр.689).

Это взаимодействие осуществляется на всех этапах проведения психолого-педагогической диагностики – при его планировании, проведении и подведении итогов.

Наполнение содержательной части ИПКР по музыкальному развитию обучающихся с ТМНР, учитывает разноуровневый характер психического развития и индивидуальные предпочтения обучающихся, предполагает подбор материала на основе принципа «от простого к сложному», дозируя объём звукового музыкального ряда, ритмических движений. По результатам диагностических процедур допускается корректировка и видоизменение ИПКР, ее содержания, предусматривается возможность включения дополнительного материала или наоборот сокращения какого-либо содержания. При этом изменение содержания ИПКР является определенным отражением изменений, происходящих с ребенком в процессе работы.

В итоговой диагностике принимают участие все обучающиеся, полученные результаты дают представление о динамике развития каждого обучающегося в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей работы с ним.

Результаты педагогической диагностики по музыкальной деятельности нормотипично развивающихся обучающихся и обучающихся с ОВЗ, фиксируются в диагностическом бланке, представленном в таблице 4.

Диагностический бланк педагогической диагностики по музыкальной деятельности

(заполняются на каждую группу два раза в год, осень/весна).

Используемые обозначения	
Д. С	диагностическая ситуация
1	низкий уровень
2	средний уровень
3	высокий уровень
ДМИ	детские музыкальные инструменты

№ П/П	Ф.И. ребенка	Музыкальные интересы и предпочтения			Слушание			Пение			Музыкально - ритмические движения								Игра на ДМИ	Детское музыкальное творчество				Уровень				
																				Песенное	Танцевальное	Музыкально - игровое						
		Д. С. 1	Д. С. 2	Д. С. 3	Д. С. 1	Д. С. 2	Д. С. 3	Д. С. 1	Д. С. 2	Д. С. 3	Д. С. 1	Д. С. 2	Д. С. 3	Д. С. 4	Д. С. 5	Д. С. 6	Д. С. 7	Д. С. 8		Д. С. 1	Д. С. 1	Д. С. 1	Д. С. 1					
1																												
2																												
3																												
4																												
5																												
6																												
7																												
8																												
9																												
10																												
Коэффициент																												

1.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание Целевого раздела части Программ, формируемой участниками образовательных отношений, представлено принципами, подходами, целеполаганием и задачами, определяющими организационные и нормативно-правовые условия работы «Центра интегративного воспитания» в технологии совместного/интегративного/инклюзивного образования (подробнее представлен в пункте 1.2 АОП ДО ТНР и ТМНР ГБДОУ 41 стр.21) и (в пункте 1.2 ОП ДО ГБДОУ 41 стр. 16)

Целевые ориентиры данного раздела РП необходимы для построения инклюзивной политики и практики, которые обеспечивают формирование инклюзивной культуры и единство образовательной (обучения и воспитания) среды во всех инфраструктурных единицах образовательного учреждения. Целевые ориентиры части формируемой участниками образовательных отношений предоставляют родителям (законным представителям) информацию о целях деятельности образовательного учреждения, в том числе помогают педагогам осуществлять самоанализ профессиональной деятельности на соответствие принципам инклюзивного образования, и получить дополнительную информацию о характеристиках образования дошкольников.

Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений представлены как интегративные характеристики, учитывающие компоненты целевых ориентиров по образовательным областям и целевые ориентиры рабочей программы воспитания, представленные в таблице 5.

Матрица постановки задач на основе ценностных ориентиров и понятий

		Целевые ориентиры		Понятия	Задачи	
Познавательное развитие	Духовно-нравственное направление воспитания	Патриотическое направление воспитания	жизнь	Ценности Родина Патриотизм - это воспитание нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу	формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа	
			милосердие		воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе	
Социально-коммуникативное развитие	Духовно-нравственное направление воспитания	Социальное направление воспитания	добро	Ценности семья, дружба, человек, сотрудничество	Патриотизм - нравственное чувство, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.	воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности
					Эмпатия - это осознанное сопереживание эмоциональному состоянию других людей, способность распознать, что они чувствуют, и выразить сострадание	Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Создание условий для сотрудничества детей, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности
					Коммуникабельность – навыки успешного социального взаимодействия, затрагивающим личные отношения	
				Забота - комплекс действий по отношению к какому-либо объекту, нацеленных на его благополучие	Формирование у детей навыков анализа поступков и чувств – своих и других людей	

		<p>Ответственность – необходимость соблюдать правила и договорённости и отвечать за их выполнение или не выполнение</p>	<p>Создание условий для организации и реализации коллективных проектов заботы и помощи</p>	
		<p>Сотрудничество – совместная деятельность, в которой люди учитывают желания, потребности и интересы друг друга</p>	<p>Формирование доброжелательного психологического климата в группе</p> <p>Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила</p> <p>Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Познавательное направление воспитания</p>	<p>Ценность познание</p>	<p>Познание - это полученная и упорядоченная определённым способом информация, которая с различной степенью достоверности и объективности отражает в сознании человека те или иные свойства существующей действительности, включая информацию как о внешнем мире (его объектах, предметах, явлениях и процессах), так и о самом человеке</p>	<p>Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</p> <p>Формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний</p> <p>Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.)</p> <p>Обеспечение условий для организации сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня</p> <p>Создание условий для совместной деятельности с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг</p> <p>Организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми</p>

Физическое развитие	Физическое и оздоровительное направление воспитания	Ценности здоровье. жизнь	Здоровье - это состояние органов и систем органов, жизненных функций организма человека	Формирование навыков здорового образа жизни, основанного на безопасности жизнедеятельности, формирование экологической культуры
			Культура здоровья - знания и практические навыки о здоровье, используемые в повседневной жизни	Построение образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка
			Культурно-гигиенические навыки - навыки соблюдения чистоты тела, культуры еды, поддержания порядка в окружающей обстановке и культуры взаимоотношений детей	Создание условий для физического развития и освоения ребенком своего тела в любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок
				Формирование у дошкольников понимания, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей
Социально-коммуникативное развитие	Трудовое направление воспитания	Ценность труд.	Труд - сознательная деятельность человека, направленная на удовлетворение своих потребностей и потребностей общества.	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также приобщения ребенка к труду
			Труд - это такая деятельность человека, которая приносит пользу людям.	Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей
			Трудовое усилие - привычка к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи	Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
			Нравственное воспитание - процесс приобщения к моральным ценностям человечества и конкретного общества; формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек поведения	Формирование трудового усилия.

			<p>Трудолюбие - черта характера, заключающаяся в положительном отношении человека к процессу трудовой деятельности, любовь к труду, стремление, много и усердно работать, трудиться</p> <p>Бережливость - умеренный расход каких-либо ресурсов, заботливое отношение к своему имуществу.</p>	<p>Иллюстрировать необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников</p> <p>Воспитывать бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием</p> <p>Создание условий для самостоятельного выполнения детьми работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия</p>	
Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое направление воспитания	Ценности культура красота	<p>Культура – это всё, что создано человеческим трудом: технические средства и духовные ценности, научные открытия, памятники литературы и письменности, произведения искусства.</p>	<p>Формирование культуры общения, поведения, этических представлений.</p> <p>Формирование представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека</p>	
			<p>Красота – высшая эстетическая оценка явлений окружающей человека действительности обозначающая совершенство и гармонию</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми</p>	
<p>Культура поведения – повседневное поведение человека (в труде, в быту, в общении с другими людьми), которое показывает моральные и эстетические нормы его поведения.</p>			<p>Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов.</p> <p>Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности</p>		
<p>Опрятность – навыки соблюдения личной гигиены и ухода за внешним видом, соблюдение порядка в помещении, содержание своих вещей в чистоте.</p>			<p>Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p> <p>Формирование у детей уважительного отношения к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами</p>		
<p>Культура общения – навыки поведения в обществе на основе адекватного выбора и использования средств общения.</p>			<p>Воспитание культуры общения: умение общаться, соблюдая этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умения вести себя в общественных местах</p>		
<p>Этикет вежливости - свод правил поведения, принятых в обществе.</p>			<p>Воспитание культуры речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво,</p>		
Социально-коммуникативное развитие					

				владеть голосом;
			Культура речи - владение устной речью, умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения	Воспитание культуры деятельности: умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом образовательного учреждения; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду

Ценностные ориентиры и понятия, а также особенности организации воспитательного процесса отражены в Рабочей программе воспитания для обучающихся с ТНР и ТМНР, которая предусматривает реализацию требований ФЗ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ “Об образовании в РФ” и представлена в АОП ДО ГБДОУ №41 стр. 77.

2 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основное содержание образовательных областей

В соответствии с базовым принципом реализуемых Программ - интеграции образовательных областей, содержание музыкальной, театрализованной и культурно-досуговой деятельности необходимо рассматривать как взаимодополняющие и взаимонаполняющиеся содержанием других направлений деятельности образовательной области «Художественно-эстетического развития», а также содержанием образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познание», «Речевое развитие» и «Физическое развитие».

РП музыкального руководителя, согласно принципу целесообразности построения единого образовательного пространства во всех инфраструктурных единицах (группах) «Центра интегративного образования» содержит задачи и содержание образовательной деятельности по каждой образовательной области, предусмотренные для освоения обучающимися каждой возрастной группы, в том числе обучающимися с ТНР и ТМНР.

Задачи и содержание образовательной деятельности представлены в Приложениях «Содержание образовательных областей» Конструкторов ОП ДО и АОП ДО «Равные возможности» двумя файловыми каталогами. Файловые каталоги электронных документов в формате Word данных Приложений представляют функциональные карты по пяти образовательным областям ФАОП ДО и ФОП ДО. Функциональные карты каждой образовательной области интегрируют в одной таблице задачи и содержание для обучающихся в возрастном диапазоне от 3-х лет до старшего дошкольного возраста, иллюстрируя степень возрастного распределения содержания образовательного контента. Это позволяет при планировании образовательной деятельности в разновозрастной группе учитывать варианты адаптации содержания образовательных ситуаций с учётом конкретного возраста обучающихся.

Папка 2.1. «Содержание образовательных областей ФАОП ДО ТНР» включает пять файлов, представляющих функциональные карты образовательных областей, каждый из которых объединяет содержание образовательной области ФАОП ДО по возрастной периодизации (младший, средний, старший-дошкольный). Структура папки представлена в таблице 6.

Таблица 6

1.1	Задачи и содержание образовательной области социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста
1.2	Задачи и содержание образовательной области познавательное развитие детей дошкольного возраста
1.3	Задачи и содержание образовательной области речевое развитие детей дошкольного возраста
1.4	Задачи и содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста
1.5	Задачи и содержание образовательной области физическое развитие детей дошкольного возраста

Папка 2.2. «Содержание образовательных областей ФООП ДО» включает шесть файлов, представляющих функциональные карты образовательных областей, каждый из которых объединяет содержание образовательной области ФООП ДО по возрастной периодизации (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет). Структура папки представлена в таблице 7.

Таблица 7

1.1	Задачи и содержание образовательных областей для детей младенческого и раннего возраста (от 2-х м. до 1 года, от 1 года до 2-х лет, от 2-х лет до 3-х лет)
2.1	Задачи и содержание образовательной области социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста
2.2	Задачи и содержание образовательной области познавательное развитие детей дошкольного возраста
2.3	Задачи и содержание образовательной области речевое развитие детей дошкольного возраста
2.4	Задачи и содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста
2.5	Задачи и содержание образовательной области художественно-эстетическое развитие (музыкальная, театрализованная и культурно-досуговая деятельность) детей дошкольного возраста
2.6	Задачи и содержание образовательной области физическое развитие детей дошкольного возраста

В соответствии с рекомендациями Министерства просвещения Российской Федерации сопоставительная таблица 8, позволяет увидеть взаимодополняющее содержание ФООП ДО и ФАОП ДО по пяти образовательным областям. Таблица содержит ссылки на страницы и пункты ФООП ДО и ФАОП ДО, позволяющие педагогическим командам групп совместного/интегративного/инклюзивного образования оперативно формировать содержание образовательных ситуаций и мероприятий, предусмотренных:

- годовой циклограммой планирования «Календарного учебного плана»;
- «Календарным планом воспитательной работы».

Таблица 8.

Возраст обучающихся		Содержание ФАОП ДО				Содержание ФОП ДО				
		СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ				
		Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
		№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц		№ пунктов и нумерация задач	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
Младший дошкольный возраст	32.1.	стр.239	32.1.1.	стр.239-241	общий объём (18.4)	18.4.1	стр.24	18.4.2	стр.24-27	
					социальные отношения	1)		1)	стр.24-25	
					формирование основ гражданственности и патриотизма	2)		2)	стр.25-26	
					трудовое воспитание	3)		3)	стр.26	
					формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.26-27	
Средний дошкольный возраст	32.1.	стр.239	32.1.2.	стр.241-242	общий объём (18.5)	18.5.1	стр.27-28	18.5.2	стр.28-31	
					социальные отношения	1)	стр.27	1)	стр.28-29	
					формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр.28	2)	стр.29-30	
					трудовое воспитание	3)		3)	стр.30-31	
					формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.31	
Старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	стр.239	32.1.3.	стр.242-244	общий объём (18.6)	18.6.1	стр.31-32	18.6.2.	стр.33-36	
					социальные отношения	1)	стр.31-32	1)	стр.33-34	
					формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр. 32	2)	стр.34	
					трудовое воспитание	3)		3)	стр.35	
					формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.35-36	

Старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ти лет	32.1.	стр.239	32.1.3.	стр.242-244	общий объём (18.7)	18.7.1	стр.36-37	18.7.2	стр.37-41
						социальные отношения	1)	стр.36	1)	стр.37-39
						формирование основ гражданственности и патриотизма	2)	стр.37	2)	стр.39-40
						трудовое воспитание	3)		3)	стр.40
						формирование основ безопасного поведения	4)		4)	стр.40-41
Возраст воспитанников	ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ				ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ					
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ пунктов		№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	
Младший дошкольный возраст	32.2.	стр.244-245	32.2.1.	стр.245	общий объём (19.4)	19.4.1	стр.47	19.4.2	стр.47-49	
					сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.47-48	
					математические представления	2)		2)	стр.48	
					окружающий мир	3)		3)	стр.48	
						4)		4)	стр.49	
природа	5)	4)	стр.49							
Средний дошкольный возраст	32.2.	стр. 244-245	32.2.2.	стр.245-246	общий объём (19.5)	19.5.1	стр.49	19.5.2	стр.49-51	
					сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.49-50	
					математические представления	2)		2)	стр. 50	
						3)		3)	стр.50-51	
					окружающий мир	4)		3)	стр.50-51	
						5)		4)	стр.51	
природа	6)	4)	стр.51							
					7)					

Старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	32.2.	стр.244-245	32.2.3.	стр.246-247	общий объём (19.6)	19.6.1	стр.51-52	19.6.2	стр.52-54	
						сенсорные эталоны и познавательные действия	1)	стр.51	1)	стр.52	
							математические представления		2)	2)	стр.52-53
									3)	3)	стр.53
						окружающий мир	4)	стр.52	4)	стр.53-54	
							5)		4)	стр.53-54	
							6)				
7)											
Старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ти лет	32.2.	стр.244-245	32.2.3.	стр.246-247	общий объём (19.7)	19.7.1	стр.54	19.7.2	стр.54-57	
						сенсорные эталоны и познавательные действия	1)		1)	стр.54-55	
							2)		2)	стр.55	
						математические представления	3)		3)	стр.55-56	
							4)				
						окружающий мир	5)		4)	стр.56	
							6)				
						7)					
						8)					
9)											
Возраст воспитанников	РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ				РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ						
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание			
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ пунктов		№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц		
Младший дошкольный возраст	32.3.	стр.247-248	32.3.2.	стр.248-249	общий объём (20.4)	20.4.1	стр.62-64	20.4.2	стр.64-65		
					формирование словаря	1)	стр.62	1)	стр.64.		
						звуковая культура речи		2)	2)	стр.64.	
					грамматический строй речи			3)	3)	стр.64.	
						связная речь		4)	4)	стр.65.	
					подготовка детей к обучению грамоте			5)	5)	стр.65.	
						интерес к худ. Литературе	6)	стр.62-63			

Средний дошкольный возраст	32.3.	стр.247-248	32.3.3.	стр.249-250	общий объём (20.5)	20.5.1	стр.65-67	20.5.2	стр.67-69	
					развитие словаря	1)	стр.65	1)	стр.67	
					звуковая культура речи	2)	стр.66	2)		
					грамматический строй речи	3)		стр.66-67	3)	стр.67-68
					связная речь	4)	стр.67		4)	стр.68
					подготовка детей к обучению грамоте	5)		стр.67	5)	стр.68-69
					интерес к худ.литературе	6)				
Старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	32.3.	стр.247-248	32.3.4.	стр.250-251	общий объём (20.6)	20.6.1.	стр.69-71	20.6.2	стр.71-72
						формирование словаря	1)	стр.69	1)	стр.71
						звуковая культура речи	2)		2)	
						грамматический строй речи	3)	стр.69-70	3)	стр.71-72
						связная речь	4)		стр.70	
						подготовка детей к обучению грамоте	5)	стр.70-71		5)
						интерес к худ.литературе	6)			
Старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ти лет	32.3.	стр.247-248	32.3.4.	стр.250-251	общий объём (20.7)	20.7.1	стр.72-74	20.7.2	стр.74-76
						формирование словаря	1)	стр.72-73	1)	стр.74
						звуковая культура речи	2)	стр.73	2)	
						грамматический строй речи	3)		стр.73	3)
						связная речь	4)	стр.74		4)
						подготовка детей к обучению грамоте	5)		стр.74	5)
						интерес к худ.литературе	6)			

Возраст воспитанников	ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание		Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц		№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц	№ пунктов и нумерация подпунктов	№ страниц
младший дошкольный возраст	32.4.	стр.251	32.4.1.-32.4.3.	стр.252	приобщение к искусству	1)	стр.83	21.4.2.1	стр.85
					изобразительная деятельность	2)	стр.83-84	21.4.2.2	стр.86-88
								1)рисование	стр.86-87
								2)лепка	стр.87
								3)аппликация	стр.87-88
								4)народное декоративно-прикладное искусство	стр.88
					конструктивная деятельность	3)	стр.84	21.4.2.3	стр.88
					музыкальная деятельность	4)		21.4.2.4	стр.88-89
								1)слушание	стр.88
								2)пение	
3)песенное творчество									
4)музыкально-ритмические движения	стр.88-89								
			5)игра на детских музыкальных инструментах	стр.89					
театрализованная деятельность	5)	стр.84-85	21.4.2.5	стр.89					
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.85	21.3.2.6	стр.89-90					

средний дошкольный возраст	32.4.	стр.251	32.4.4.	стр.252-254	общий объём (21.5)	21.5.1	стр.90-93	21.5.2.	стр.93-98
					приобщение к искусству	1)	стр.90	21.5.2.1	стр.93-94
					изобразительная деятельность	2)	стр.90-91	21.5.2.2	стр.94-96
								1)рисование	стр.94-95
								2)народное декоративно- прикладное искусство	стр.95
								3)лепка	стр.95
								4)аппликация	стр.95-96
					конструктивная деятельность	3)	стр.91	21.5.2.3	стр.96
					музыкальная деятельность	4)	стр.91-92	21.5.2.4	стр.96-97
								1)слушание	стр.96-97
								2)пение	стр.97
								3)песенное творчество	
								4)музыкально- ритмические движения	
			5)развитие танцевально- игрового творчества						
			6)игра на детских музыкальных инструментах						
театрализованная деятельность	5)	стр.92	21.5.2.5	стр.97-98					
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.92-93	21.5.2.6	стр.98					

старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	32.4.	стр.251	32.4.5.	стр.254-255	общий объем (21.6)	21.6.1	стр.99-102	21.6.2.	стр.102-109						
						приобщение к искусству	1)	стр.99	21.6.2.1	стр.102-103						
						изобразительная деятельность	2)	стр.99-100	21.6.2.2	стр.103 -107						
									1)рисование							
									предметное рисование							стр.103-105
									сюжетное рисование							стр.105
									декоративное рисование							стр.95-96
									2)лепка							стр.106
									декоративная лепка							
									3)аппликация							стр.106-107
						4) прикладное творчество	стр.107									
						конструктивная деятельность	3)	стр.101	21.6.2.3	стр.107						
						музыкальная деятельность	4)	стр.101	21.6.2.4	стр.107-108						
																1)слушание
2)пение	стр.108															
3)песенное творчество																
4)музыкально-ритмические движения																
5)музыкально-игровое и танцевальное творчество																
6)игра на детских музыкальных инструментах																
театрализованная деятельность	5)	стр.101-102	21.6.2.5	стр.108-109												
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.102	21.6.2.6	стр.109												

старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ти лет	32.4.	стр.251	32.4.5.	стр.254-255	общий объём (21.7)	21.7.1	стр.109-113	21.7.2.	стр.113-121
						приобщение к искусству	1)	стр.109-110	21.7.2.1	стр.113-114
						изобразительная деятельность	2)	стр.110-111	21.7.2.2	стр.114 -118
									1)рисование предметное рисование	стр.114-115
									сюжетное рисование	
									декоративное рисование	стр.116
									2)лепка	стр.116
									декоративная лепка	
									3)апликация	стр.117
									4)прикладное творчество	стр.117
									5)народное декоративно-прикладное искусство	стр.118
						конструктивная деятельность	3)	стр.111	21.7.2.3	стр.118-119
						музыкальная деятельность	4)	стр.111-112	21.7.2.4	стр.119-120
									1)слушание	стр.119
									2)пение	
			3)песенное творчество							
			4)музыкально-ритмические движения	стр.119-120						
			5)музыкально-игровое и танцевальное творчество							
			б)игра на детских музыкальных инструментах	стр. 120						
театрализованная деятельность	5)	стр.112	21.7.2.5	стр.120						
культурно-досуговая деятельность	6)	стр.112-113	21.7.2.6	стр.121						

Возраст воспитанников	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ				Содержание в соответствии со структурой разделов образовательной области № страниц	ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ			
	Ссылки на задачи		Ссылки на содержание			Ссылки на задачи		Ссылки на содержание	
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц		№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц
младший дошкольный возраст	32.5. – 32.5.3.	стр.255-256	32.5.4.	стр.256-257	общий объем (22.4)	22.4.1	стр.127	22.4.2.	стр.127-130
					основная гимнастика			1)	стр.127
								основные движения	стр.127-128
								общеразвивающие упражнения	стр.128-129
								строевые упражнения	стр.129
					подвижные игры			2)	стр.129
					спортивные упражнения			3)	стр.129-130
					формирование основ здорового образа жизни активный отдых			4)	стр.130
	5)								
средний дошкольный возраст	32.5. – 32.5.3.	стр.255-256	32.5.5.	стр.257	общий объем (22.5)	22.5.1	стр.130	22.5.2.	стр.131-134
					основная гимнастика			1)	стр.131
								основные движения	стр.131-132
								общеразвивающие упражнения	стр.132-133
								ритмическая гимнастика	стр.133
								строевые упражнения	
					подвижные игры			2)	стр.133
					спортивные упражнения			3)	стр.133-134
формирование основ здорового образа жизни активный отдых	4)	стр.134							
	5)								

старший дошкольный возраст	от 5-ти до 6-ти лет	32.5. – 32.5.3.	стр.255-256	32.5.6.	стр.257-259	общий объём (22.6)	22.6.1	стр.134-135	22.6.2.	стр.135-140	
						основная гимнастика			1)	стр.135	
									основные движения	стр.136-137	
									общеразвивающие упражнения	стр.137-138	
									ритмическая гимнастика	стр.138	
									строевые упражнения		
									подвижные игры	2)	стр.138
									спортивные упражнения	3)	стр.138-139
	формирование основ здорового образа жизни	4)	стр.139-140								
	активный отдых	5)	стр.140								
старший дошкольный возраст	от 6-ти до 7-ми лет	32.5. – 32.5.3.	стр.255-256	32.5.6.	стр.257-259	общий объём (22.7)	22.7.1	стр.140-141	22.7.2.	стр.141-147	
						основная гимнастика			1)	стр.142	
									основные движения	стр.142-143	
									общеразвивающие упражнения	стр.143-144	
									ритмическая гимнастика	стр.144	
									строевые упражнения		
									подвижные игры	2)	стр.144-145
									спортивные игры	3)	стр.145
	спортивные упражнения	4)	стр.145-146								
	формирование основ здорового образа жизни	5)	стр.146								
	активный отдых	6)	стр.146-147								

2.2. Индивидуализация содержания образовательной деятельности обучающихся с ТМНР.

При реализации программного содержания пяти образовательных областей необходимо учитывать специфику индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с ТМНР и осуществлять адекватный подбор специальных средств, методов и приёмов, соблюдать определённые подходы при организации образовательной деятельности (в соответствии с п.37. ФАОП ДО (стр.434)).

2.3. Условия организации деятельности обучающегося с ТМНР.

Крайне ограниченное самостоятельное познание ребенком с ТМНР окружающего мира, требующее эмоционально насыщенного совместно-разделенного общения, целенаправленного развивающего взаимодействия и сотрудничества с педагогическим работником, родителями (законными представителями). В сотрудничестве с ними в процессе специально организованного практического контакта с окружающей средой развиваются восприятие, мышление и речь ребенка, становится возможным его знакомство с культурой. У обучающихся с ТМНР в младенческом возрасте необходимо создать условия для формирования и совершенствования чувственной сферы, в частности ощущений и восприятия. Наряду с этим следует оказывать активное воздействие и стимулировать развитие движений, особенно координации и согласования изолированных движений между собой, выполнения ориентировочно-исследовательских движений рук. С их помощью обучающиеся начинают самостоятельно совершать ориентировочно-поисковые действия и активно познавать окружающий мир.

Организация поступления необходимого потока сенсорной информации требует интенсивного развития движений и возможности практического контакта ребенка с окружающей средой., что позволит накапливать разнообразный чувственный опыт, осознавать социальные отношения и познавать окружающий мир.

Необходимо учитывать, что деление образовательного процесса на отдельные области условно, а содержание каждой из них взаимосвязано и гармонично дополняет друг друга. Однако, «условное деление» обеспечивает содержательную направленность занятий, смену различных видов деятельности, индивидуальную организацию образовательной среды и выбор средств обучения.

Программный материал каждой из пяти образовательных областей излагается с учетом универсальных закономерностей психического развития человека, согласно которым каждый последующий этап психического развития характеризуется более совершенными и результативными взаимоотношениями ребенка с окружающей средой, а их появление становится возможным благодаря наличию и преобразованию психологических достижений предыдущего этапа развития.

При организации образовательной деятельности необходимо учитывать определение степени физиологической зрелости организма, последовательность созревания различных зон и областей коры головного мозга, лежащих в основе сложного психофизиологического механизма, определяющего высокую чувствительность и сензитивность ребенка к разного рода воздействиям и появлению характерных для данного возраста психологических достижений. Несвоевременность педагогических усилий, в частности реализация в процессе обучения содержания ниже или значительно выше актуальных психологических возможностей ребенка, как и механическая ориентировка на возрастные нормативы не способствуют оптимальной реализации психологического потенциала обучающихся.

Наличие систематического эмоционально-развивающего общения педагогического работника с ребенком является важнейшим условием целенаправленного обучения, в котором развивается способность к подражанию, многократному повторению ребёнком увиденных эталонов действий педагога с предметом. Именно благодаря подражанию и повторению происходит усвоение культурно-исторического опыта, накопленного человечеством, и овладение социальными действиями и деятельностью в окружающей среде, внутри которых вырастает и развивается мышление. Подражание служит основой усвоения речи (жестовой, вербальной или тактильной) и знаково-символической функцией мышления.

На следующем этапе психического развития обучающихся с ТМНР целью обучения является содействие формированию умений осуществлять рациональный выбор и самостоятельно реализовывать социальные действия для достижения собственной цели, при этом учитывать внешние условия среды и ситуацию, вносить в схему деятельности необходимые изменения. Способность ребенка решать практические задачи путем применения вспомогательных средств и предметов, различных схем деятельности, то есть за счет выполнения умственных действий или познавательной деятельности, является конечной целью дошкольного образования обучающихся с ТМНР.

При подборе форм, методов, способов реализации содержания Программы по пяти образовательным областям необходимо учитывать актуальные психологические достижения, степень снижения функциональных возможностей анализаторов и их структуру, индивидуальные личностные особенности и предпочтения ребенка с ТМНР

2.3.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в каждой образовательной области, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух до семи-восьми лет.

В таблице 9 представлены ссылки на страницы и пункты ФАОП ДО, описывающие специфику видов детской деятельности по пяти образовательным областям в соответствии с периодами формирования деятельности обучающегося с ТМНР.

Образовательные области	Периоды формирования деятельности у обучающихся с ТМНР							
	формирования ориентировочно-поисковой активности		формирования предметных действий		формирования предметной деятельности		формирования познавательной деятельности	
	1		2		3		4	
	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц	№ пунктов	№ страниц
Социально-коммуникативное развитие	37.1.1	36-437	37.1.2	437-438	37.1.3	438-439	37.1.4	439-440
Физическое развитие	37.2.1	441	37.2.2	441-442	37.2.3	442-443	37.2.4	443-444
Познавательное развитие	37.3.1	444-445	37.3.2	445-446	37.3.3	446-448	37.3.4	448-450
Речевое развитие	37.4.1	450	37.4.2	450-451	37.4.3	451-452	37.4.4	452-454
Художественно-эстетическое развитие	37.5.1	454-455	37.5.2	455				
музыкальное воспитание					37.5.4	455-456	37.6.1	457-458
лепка					37.5.5	456	37.6.2	458-459
аппликация					37.5.6	456-457	37.6.3	459
рисование					37.5.7	457	37.6.4	459
конструирование					37.5.4	455-456	37.6.5	459-460

2.4. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Содержательный раздел РП предусматривает часть, формируемую участниками образовательных отношений, содержание которой предусматривает:

- консолидирующую роль в интеграции содержания обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений, а также рабочей программы воспитания.
- интеграцию содержания образовательных областей и направлений воспитания, представленную в матрице постановки задач на основе ценностных ориентиров и понятий (см. таблицу 8);
- развитие дошкольников во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях и направлениях воспитания с учётом их индивидуальных возможностей;
- возможную коррекцию нарушений развития обучающихся с ОВЗ;
- социализацию всех обучающихся в условиях технологии совместного/инклюзивного образования;
- непрерывность психолого-педагогического сопровождения дошкольников и их семей на всех этапах реализации Программ;

– индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение и коррекционно-развивающую работу.

Для реализации содержания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, разрабатываются авторские образовательные проекты, аннотации которых представлены в таблице 11

РП музыкального руководителя детализирует перспективное и календарное планирование по музыкальной, театрализованной и культурно-досуговой деятельности, а также систему междисциплинарного взаимодействия педагогической команды «Центра интегративного воспитания» в соответствии с приложениями, представленными в таблице 10.

Таблица 10

Приложение 1	Годовая циклограмма реализации образовательных ситуаций и проектов
Приложение 2	Бланк планирование индивидуальной работы по освоению обучающимися содержания основных направлений музыкальной деятельности
Приложение 3	Перспективное планирование репертуара по музыкальной деятельности на триместр по возрастам
Приложение 4	Рекомендованный музыкальный репертуар в соответствии ФОП ДО

Планирование и подбор музыкального репертуара осуществляется в соответствии с целями и задачами планируемых видов и направлений музыкальной деятельности, в соответствии с задачами и содержанием реализуемых Программ.

Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов части, разрабатываемой участниками образовательных отношений, реализуемых Программ. отражает приоритетные направления культурно-исторической ситуации города, государства.

Таблица 11

Аннотации образовательных проектов части, формируемой участниками образовательных отношений

№ п/п	Название образовательных проектов	Краткое описание
Образовательные проекты, включённые в реестр		
1	«Что делать, если...»	Окружающая среда обитания не только наполнена красотой природы и приятным времяпровождением, но также таит различные степени опасности. Детская доверчивость, беспечность, неосмотрительность, нарушение правил поведения на улице, в школе, дома, отпуске и в других местах пребывания и нахождения могут привести к печальным последствиям. Взрослые не могут быть всегда и везде со своими детьми. Взрослые не всемогущи и не всеильны, а окружающий мир и люди не всегда будут добры к детям. К тому же, дети часто неверно представляют себе ситуации, в которых «добрые» на вид взрослые могут таить опасность, поэтому не знают, как реагировать и чем себе помочь.

		<p>Как сделать так, чтобы и взрослые были спокойны, и дети находились в безопасности?</p> <p>Образовательный проект «Что делать если...» объединяет всех участников образовательных отношений для того, чтобы создавать образовательные ситуации, которые помогут дошкольникам приобрести навыки безопасного поведения к сложным жизненным ситуациям.</p> <p>Этот проект включает в себя успешно реализуемые два проекта педагогов- психологов: «Адаптация к детскому саду» и «Психологическая подготовка к школе».</p> <p>«Адаптация к детскому саду» -образовательный проект направлен на создание эмоционально-комфортной атмосферы в детских коллективах групп. Период реализации проекта начало учебного года (сентябрь-октябрь месяц).</p> <p>В ходе проекта, дошкольники знакомятся с помещениями детского сада, формируются первичные представления о плане зданий, учатся идентифицировать помещения детского сада по маркировке.</p> <p>Знакомятся с администрацией детского сада и техническим персоналом, работающим в образовательном учреждении.</p> <p>Знакомятся с воспитанниками других групп в ходе взаимных визитов.</p> <p>При реализации проекта используются социально-коммуникативные игры на формирование внутригрупповых связей детского коллектива, установления дружеских отношений, формирование правил группы.</p> <p>Образовательный проект «Психологическая подготовка к школе» направлен на мотивационную готовность старших дошкольников к переходу на следующий уровень обучения – начальную школу.</p> <p>Период реализации проекта конец учебного года (апрель-май месяц).</p> <p>Проект направлен на адаптацию старших дошкольников к условиям обучения в школе.</p> <p>В ходе реализации проекта будущие первоклассники познакомятся с историей развития школьного обучения, посетят настоящие школы, побывают на настоящих уроках и переменах.</p> <p>Образовательный проект «Безопасное движение» продолжается в рамках проекта «Что делать если...», он направлен на формирование у дошкольников навыков безопасного поведения на улицах мегаполиса.</p> <p>Период реализации проекта – весь учебный год.</p> <p>Проект направлен на изучение правил дорожного движения: знакомит с дорожными знаками (предупреждающими, информационно-указательными, запрещающими), расширяет представления детей о работе ГИБДД. Создает условия для развития творческой активности детей в совместных видах творческой деятельности детей и взрослых.</p> <p>В ходе реализации проекта у детей формируется сознательная необходимость соблюдения правил дорожного движения, воспитывается культура поведения на улице и в общественном транспорте.</p>
2	«Почиталочки»	<p>Проводниками для маленьких читателей в мир большой литературы становятся родители и воспитатели. Часто ли мы задаем себе вопрос: «Что принесет книга ребенку? Чему научит?» Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребёнок активно думает, переживает за героев. Совместное чтение сближает взрослых и детей, наполняет содержанием радостные минуты общения.</p> <p>Мы приглашаем мам и пап, бабушек и дедушек вернуться в детство и взглянуть на мир книг глазами ребенка. И передать своим детям</p>

		<p>интерес к чтению.</p> <p>Проект «Почиталочки» включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Книговорот» (прочитал сам – передай другому) • Семейная театрализация («кукольный театр малышам», «в гостях у сказки», «театральный салон») • Придумай сказку (создание сказок и иллюстраций к ним всей семьей) • Юные мультипликаторы. • Читаем вместе с родителями и делимся впечатлениями. • Создание сказочной карты мира (На суше и на море спрятались почти 80 волшебных героев. Узнайте их по месту прописки и отправляйтесь в библиотеку за книжками про них). <p>Образовательный проект продолжает знакомство всех воспитанников детского сада с альтернативными способами коммуникации: жесты, графические символы.</p> <p>Проект направлен на создание единого образовательного пространства, в котором каждый ребёнок может использовать элементарные способы коммуникации для общения со сверстниками, не владеющими речью.</p>
3	«Мой музей есть в городе, который делают люди»	<p>Образовательный проект открывает мир путешествий с ребёнком по волшебным местам нашего города, это возможность взрослым вспомнить, каково это быть детьми. Возможность увидеть город глазами детей. Прожить вместе со своим ребенком загадочные истории о нашем городе, посетить таинственные замки и крепости, пройтись по улицам города окунувшись в разные исторические эпохи.</p> <p>Проект может включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • семейные экскурсии в музеи, • игры-путешествия, • квесты, • «археологические раскопки»; • музейные посиделки, • создание детьми выставок и музейных коллекций в детском саду. • Составление карты музеев <p>Этот проект поможет дошкольникам познакомиться с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и других родственников, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Проект предоставляет возможность почувствовать интерес к своей будущей профессии и расширить картину мира, позволит сделать получение новых знаний и навыков более увлекательным и захватывающим для ребенка.</p> <p>В ходе реализации проекта наши дети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • увидят своих родителей другими глазами и смогли гордиться своими мамами и папами, которые делают этот город лучше. • познакомятся с самыми необычными и интересными профессиями нашего города (хранитель моста, кто заводит часы) • поверят в свои силы и возможности, • уважать всех, кто трудится • ценить плоды их труда <p>Образовательный проект включает в себя встречи с интересными людьми разных профессий (в первую очередь с родителями наших детей), экскурсии, чтение художественной литературы, творческие работы</p>
4	«Дари добро»	<p>Образовательный проект «Дари добро» направлен на развитие способности к сочувствию, сопереживанию, эмпатии – развитие</p>

		<p>эмоционального интеллекта.</p> <p>Он позволит всем взрослым и детям оглянуться и посмотреть на тех, кто находится рядом, понаблюдать, как мы сами проявляем заботу и доброту, и осознать, что означают для нас эти слова.</p> <p>Возможно, доброта – это совершение хороших поступков?</p> <p>Предположим, доброта – это желание помочь другому?</p> <p>Образовательный проект позволит осуществить такие добрые поступки как:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержать друга и написать ему письмо, если он вдруг заболел • создать копилку добрых дел • получить добрые советы от вашей семьи • провести благотворительные ярмарки • выпустить газету группы или детского сада • поучаствовать в благотворительных акциях нашего города <p>(составить карту социальных проектов)</p> <p>Самый маленький добрый поступок принесет больше любви и радости, чем все богатства мира. Все поступающие идеи будут реализовываться!</p>
5	«Адаптация к детскому саду»	<p>Образовательный проект направлен на создание эмоционально-комфортной атмосферы в детских коллективах групп.</p> <p>Координаторами проекта являются педагоги-психологи. Период реализации проекта начало учебного года (сентябрь-октябрь месяц).</p> <p>В ходе проекта, дошкольники знакомятся с помещениями детского сада, формируются первичные представления о плане зданий, учатся идентифицировать помещения детского сада по маркировке.</p> <p>Знакомятся с администрацией детского сада и техническим персоналом, работающим в образовательном учреждении.</p> <p>Знакомятся с воспитанниками других групп в ходе взаимных визитов.</p> <p>При реализации проекта используются социально-коммуникативные игры на формирование внутригрупповых связей детского коллектива, установления дружеских отношений, формирование правил группы.</p>
6	«Психологическая подготовка к школе»	<p>Образовательный проект направлен на мотивационную готовность старших дошкольников к переходу на следующий уровень обучения – начальную школу.</p> <p>Координаторами проекта являются педагоги-психологи.</p> <p>Период реализации проекта конец учебного года (апрель-май месяц).</p> <p>Проект направлен на адаптацию старших дошкольников к условиям обучения в школе.</p> <p>В ходе реализации проекта будущие первоклассники познакомятся с историей развития школьного обучения, посетят настоящие школы, побывают на настоящих уроках и переменах.</p>
Разрабатываемые проекты		
7	“Геральдика Большой и Малой Родины”	<p>Образовательный проект направлен на формирование представлений о своей стране Российской Федерации – Большой Родине, своей Малой Родине – городе Санкт-Петербурге. И есть ещё у каждого дошкольника свой общий дом – детский сад «Центр интегративного воспитания».</p> <p>Все, и взрослые и дети, испытывают чувство привязанности к родной стране, родному городу, родному дому, семье и близким людям.</p> <p>В ходе проекта обучающиеся знакомятся с государственной символикой страны и города: флагом, гербом и гимном Российской Федерации; флагом, гербом и гимном города Санкт-Петербурга; символикой Центрального района Санкт-Петербурга, символикой своего детского сада и группы (эмблема и девиз).</p> <p>Реализация проекта осуществляется в соответствии с этапами:</p>

		<p>1 Разработка регламента проведения «Общего Круга» детского сада в первый понедельник учебной недели с использованием государственной символики.</p> <p>2 Разработка чек-листа для педагогов по использованию государственной символики в групповых помещениях и в присутственных местах детского сада.</p> <p>3 Адаптация текстов гимнов страны и города, девизов групп с использованием “ясного языка” (осуществляется междисциплинарной командой специалистов)</p> <p>4 Использование в образовательном процессе адаптированных материалов с помощью трехмодальной системы подачи информации (речь с движением, графические изображения). Осуществляется всеми участниками образовательных отношений во время совместных мероприятий, «Утреннего круга» и «Общего Круга».</p> <p>5 Подготовка полиграфической версии текстовых материалов для размещения в присутственных местах детского сада и групповых помещениях.</p> <p>Координаторы проекта – экспертная группа междисциплинарной команды.</p>
8	<p>“Формирование перечня образовательных ситуаций с использованием “Конструктора графических символов”</p>	<p>Образовательный проект направлен на внедрение “Конструктора графических символов” (далее Конструктор), как элемента универсального дизайна образования, который способствует адаптации, коммуникации и социализации обучающихся разных нозологических групп. Проект реализуется в несколько этапов:</p> <p>1. Апробация «Конструктора графических символов» педагогическими командами в образовательной практике для создания методических рекомендаций.</p> <p>2. Формирование перечня ситуаций, для маркировки образовательного пространства дошкольной образовательной организации.-</p> <p>3. Разработка системы алгоритмов структуры занятий по физической культуре в соответствии с содержанием планирования деятельности при реализации ОП ДО и АОП ДО,</p> <p>4. Система алгоритмов планирования подвижной активности детей на прогулках.</p> <p>5. Коммуникативные карты индивидуального использования.</p> <p>6. Словарь маркировки образовательного пространства.</p> <p>Координаторы проекта – экспертная группа междисциплинарной команды.</p>
9	<p>“Маркировка пространства”</p>	<p>Образовательный проект направлен на маркировку образовательного пространства с помощью графических символов, обозначающих центры детской активности, облегчающих навигацию в помещениях групповых ячеек и пространстве образовательного учреждения. Создание правил и инструкций к различным видам деятельности с использованием различных систем графических символов, способствующих развитию и самоорганизации самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Маркировка пространства предоставляет возможность самостоятельного выбора дошкольниками деятельности, форм, средств и партнеров.</p> <p>Координаторы проекта – экспертная группа междисциплинарной команды</p>

Перечень образовательных проектов может дополняться в соответствии с инициативой, поступившей от участников образовательных отношений и организаций-партнёров.

2.4.1. Годовая циклограмма реализации образовательных ситуаций и проектов

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Обязательная часть	Тема	Образовательные ситуации											
		Я в детском саду			Охрана безопасности жизнедеятельности	Осень Лес Грибы	Овощи	Фрукты	Перелетные птицы	Одежда Обувь Головные уборы	Дом, его части Квартира	Мебель	Посуда
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Проекты	ДАРИ ДОБРО											
		ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ....											
		«Адаптация к детскому саду»					«Пойми меня»*						
		Тематические проекты**											
		ПОЧИТАЛОЧКА											
		МОЙ МУЗЕЙ ЕСТЬ В ГОРОДЕ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ ГЕРАЛЬДИКА БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ РОДИНЫ											

ВТОРОЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Декабрь				Январь				Февраль			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Обязательная часть	Тема	Образовательные ситуации											
		Начало зимы	Зимующие птицы	Зимние забавы	Новый год	Домашние птицы	Домашние животные	Дикие животные	Дикие животные Севера-Юга	Транспорт	День Российской Армии	Конец зимы, начало весны	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Проекты	«Пойми меня»*											
		Тематические проекты**											
		ДАРИ ДОБРО											
		ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ....											
		ПОЧИТАЛОЧКА											
		МОЙ МУЗЕЙ ЕСТЬ В ГОРОДЕ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ ГЕРАЛЬДИКА БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ РОДИНЫ											

*- образовательный проект реализуется в группах совместного/интегрированного/инклюзивного образования

** - образовательные проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства












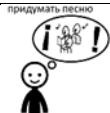
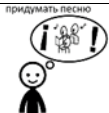
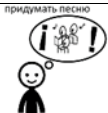











ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Март				Апрель				Май			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Обязательная часть	Тема	Образовательные ситуации											
		Семья	8-ое марта	Профессии	Орудия труда, инструменты	Начало с/х работ. Хлеб	Космос	Школа, школьные принадлежности	Речные, озерные, аквариумные рыбы	День Победы	Наш город- Санкт-Петербург	Комнатные растения	Насекомые, цветы, лето
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Проект	«Пойми меня»*											
		Тематические проекты**				«Психологическая подготовка к школе»							
		ДАРИ ДОБРО											
		ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ....											
		ПОЧИТАЛОЧКА											
		МОЙ МУЗЕЙ ЕСТЬ В ГОРОДЕ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ ГЕРАЛЬДИКА БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ РОДИНЫ											

ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Июнь				Июль				Август			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Обязательная часть	Тема	Образовательные ситуации											
		День защиты детей	День России	Правила дорожного движения	Моя улица	Правила поведения на природе	«Красная книга»	Животный мир морей и океанов	День ВМФ России	Летние забавы	Игры с водой и песком	Любимая книжка	Конец лета
Часть, формируемая участниками образовательных отношений	Проект	«Пойми меня»*											
		Тематические проекты**											
		ДАРИ ДОБРО											
		ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ....											
		ПОЧИТАЛОЧКА											
		МОЙ МУЗЕЙ ЕСТЬ В ГОРОДЕ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ ГЕРАЛЬДИКА БОЛЬШОЙ И МАЛОЙ РОДИНЫ											

*- образовательный проект реализуется в группах совместного/интегрированного/инклюзивного образования







** - образовательные проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства

2.4.2. Бланк планирование индивидуальной работы по освоению обучающимися содержания основных направлений музыкальной деятельности на 202_ -202__ учебный год

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	I триместр			II триместр			III триместр		
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1.	XXX									
2.	XXX									
3.	XXX									
4.	XXX									
5.	XXX									
6.	XXX									
7.	XXX									
8.	XXX									
9.	XXX									
10.	XXX									

ПРИМЕЧАНИЕ К БЛАНКУ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ РАБОТЫ

В бланке индивидуальной работы музыкальный руководитель фиксирует направление музыкальной деятельности, требующее особого внимания с его стороны к конкретному обучающемуся, используя символичные изображения.

ВИДЫ/НАПРАВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	СИМВОЛИЧНЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ
Работа по развитию музыкальных интересов и предпочтений	<p>петь</p> 
Работа по слушанию	<p>слушать</p> 
Работа по пению	<p>петь</p> 
Работа по развитию музыкально - ритмических движений	<p>танцевать</p> 
Игра на детских инструментах	<p>музыкальные инструменты</p> 
Работа по развитию детского музыкального творчества (песенное, танцевальное и музыкально – игровое)	<p>придумать песню играть придумать танец</p> 

2.4.3. Перспективное планирование репертуара по музыкальной деятельности на триместр по возрастам

ТРИМЕСТР	I		
МЕСЯЦ	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
ПОДГРУППА	Разновозрастная группа (от 3-х до 7-ми лет)		

**для публикации на сайте представлено планирование репертуара на триместр I (сентябрь, октябрь, ноябрь)
Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, АОП ДО для обучающихся ОВЗ «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

Виды деятельности		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
1	Слушание	«Устилают листья сад» Я. Жабко «То тихо, то громко» М. Матвеева	«Муравьишки» Ю. Зубатова «Белочка» Ю. Зубатова «Серый волк» Ю. Зубатова «Веселые мышата» Ю. Зубатова	«Итальянская полька» С. Рахманинов «Вальс игрушек» Ю. Ефимова
2	Пение			
2.1.	Упражнение для развития слуха и голоса	«Горошина» В. Карасевой «Хлопай – топай» С. Перкио	«Эхо» Е. Тиличеева «Смешинки» Т. Тютюнниковой «Качели» Е. Тиличеева	«Лесенка Е. Тиличеева» «Бубенчики» Е. Тиличеева «Шесть утят» Т. Тютюнниковой
2.2.	Песенный репертуар	«Опадет кленовый лист» Гольцевой «Улыбайтесь осенью» Е. Обуховой	«Осень» А. Арутюнова	«Песенка Ежика» С. Насауленко
3	Музыкально – ритмические движения			
3.1.	Упражнения	«Марш» В. Агофонникова «Бег» В. Журбинская Упр. «Хороводный шаг» Р.Н.М. Галоп боковой Поскоки Пружинка Ковырялочка	Упр. «Ах улица широкая» Р.Н.М. обр. Т. Ломовой Упр. «Передача Ломовой	Упр. «Кто лучше скачет?» Т. Ломова Упр. «Дождик» Н. Любарского
3.2.	Танцы	Танец. «Веселые капельки» «Полька» Ю. Чичкова Хоровод «Подари мне платок»	Танец «Осенние краски» «Вальс» Ф. Шуберт	«Улыбка» В. Шаинский
3.3.	Музыкальные игры	«Тучка по небу летала» О. Воеводина «Хоровод листьев» Т. Тютюнникова	Игра. «Воротики» Р. Рустамова Игра. «Плетень» Р.Н.М. обр И. Кишко	Игра «Веселый бубен» Р.Н.М. Игра «С соседом можно поиграть»
3.4.	Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха «Птица и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Качели», «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки» Развитие ритмического слуха «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я», «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Выполни задание», «Определи по ритму» Развитие тембрового и динамического слуха «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики», «Угадай, на чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Звенящие колокольчики, ищи»		

		<p>Определение жанра и развитие памяти «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин» Развитие диатонического слуха «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики» Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти «Песня, танец, марш», «Будь внимательным», «Буратино», «Времена года», «Наши песни», «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>		
4	Игра на детских музыкальных инструментах	«Игра с бубном» М. Красева (игра на бубнах)	«Ах вы, сени» Р.Н.М. (ложки)	«Бубенчики» Е. Тиличеева
5	Развитие детского музыкального творчества (песенное, танцевальное и музыкально-игровое)	Озвучивание сказки «Осеняя сказка» О. Александрова «Рынок» Н. Кончаловская «Туча» Т. Тютюнникова	Озвучивание сказки «Осень» Е. Чуйковой «Полька» М. Глинка «Хохотальная разминка» Т. Тютюнникова	«Тюшки – тютюшки» Т. Тютюнникова

2.4.4. Рекомендованный музыкальный репертуар в соответствии с ФОР ДО

**Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО, АОР ДО для обучающихся ОВЗ «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.*

Виды деятельности		Возраст				
		2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
1	Слушание	«Наша погремушка» И. Арсеева, И. Черницкой «Осенью» С. Майкопара «Весною» С. Майкопара «Цветики» В. Карасевой, Н. Френкель «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, Н. Френкель «Марш и бег» Е. Тиличевой, Н. Френкель «Кошечка» (к игре «Кошка и котята») В. Витлина, Н. Найденовой «Микита» белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского «Пляска с платочками» Е. Тиличевой, И. Грантовской «Полянка» рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида «Утро» Г. Гриневича, С. Прокофьевой	«Осенью» С. Майкопара «Ласковая песенка» М. Раухвегера, Т. Мираджи «Колыбельная» С. Разаренова «Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной «Зайчик» Л. Лядовой «Резвушка» и «Капризуля» В. Волкова «Воробей» А. Руббах «Дождик и радуга» С. Прокофьева «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня «Лесные картинки» Ю. Слонова	«Ах ты, береза» рус. нар. песня «Осенняя песенка» Д. Васильева – Буглая, А. Плещеева «Музыкальный ящик» (из Альбома пьес для детей Г. Свиридова) «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик» П. Чайковского) «Итальянская полька» С. Рахманинова «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия «Мама» П. Чайковского «Жаворонок» М. Глинки «Марш» С. Прокофьева	«Зима» П. Чайковского, «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) «Полька» Д. Львова – Компанейца, З. Петровой «Моя Россия» Г. Струве, Н. Соловьевой «Детская полька» М. Глинки «Жаворонок» М. Глинки «Мотылек» С. Майкопара «Пляска птиц», «Колыбельная» Н. Римского - Корсакого	«Колыбельная» В. Моцарта «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди) «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского) «Детская полька» М. Глинки «Море», «Белка» Н. Римского – Корсакого (из оперы «Сказка о царе Салтане») «Итальянская полька» С. Рахманинова «Танец с саблями» А. Хачатуряна «Пляска птиц» Н. Римского – Корсакого (из оперы «Снегурочка») «Рассвет на Москве – реке» М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»)
		2	Пение			
2.1.	Упражнение для развития слуха и голоса		«Лю – лю, бай» рус. нар. колыбельная «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, Л. Дымовой	«Путаница» песня – шутка Е. Тиличевой, К. Чуковского «Кукушечка» рус. нар. песня, обраб. И.	«Ворон» рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой «Андрей – воробей» рус. нар. песня, обраб.	«Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка» Е. Тиличевой, М. Долинова

			«Маме улыбаемся» В. Агофонникова, З. Петровой «Солнышко – ведрышко» нар. потешка В Карасевой	Арсеева «Паучок», «Кисонька – мурысонька» рус. нар. песни «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки, прилетите!» заклички	Ю. Слонова «Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой «Паровоз», «Барабан» Е. Тиличевой, Н. Найденовой	«В школу» Е. Тиличевой, М. Долинова «Котя – коток», «Колыбельная», «Горошина» В. Карасевой «Качели» Е. Тиличевой, М. Долинова
2.2.	Песенный репертуар	«Баю» (колыбельная) М. Раухвергера «Белые гуси» М. Красева, М. Клоковой «Дождик» рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере «Елочка» Е. Тиличевой, М. Булатова «Кошечка» В. Витлина, Н. Найденовой «Ладушки» рус. нар. мелодия «Птичка» М. Раухвергера, А. Барто «Собачка» М. Раухвергера, н. Комиссаровой «Цыплята» А Филиппенко, Т. Волгиной «Колокольчик» И. Арсеева, И. Черницкой	«Петушок» и «Ладушки», «Зайчик» рус. нар. песни, обраб. Н. Лобачева «Зима» В. Карасевой, Н. Френкель «Наша елочка» М. Красева, М. Клоковой «Прокати, лошадка нас» В. Агофонникова, К. Козыревой, И. Михайловой «Маме песенку пою» Т. Попатенко, Е. Авдиенко «Цыплята» А. Филиппенко, Т. Волгиной	«Осень» И. Кишко, Т. Волгиной «Санки» М. Красева, Т. Высотской «Зима прошла» Н. Метлова, М. Клоковой «Подарок маме» А. Филиппенко, Т. Волгиной «Воробей» В. Герчик, А. Чельцова «Дождик» М. Красева, Н. Френкель	«К нам гости пришли» А. Александрова, М. Ивсен «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова, Н. Пассовой «Голубые санки» М. Иорданского, М. Клоковой «Гуси – гусенята» А. Александрова, Г. Бойко «Рыбка» М. Красева, М. Клоковой	«Листопад» Т. Попатенко, Е. Авдиенко «Здравствуй, Родина!» ю. Чичкова, К. Ибряева «Зимняя песенка» м. Красева, С. Вышеславцевой «Елка» Е. Тиличевой, Е. Шмановой, З. Петровой «Самая хорошая» В. Иванникова, О. Фадеевой «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, А. Пришелеца «Новогодний хоровод» Т. Попатенко «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «До свидания, детский сад» Ю. Слонова, В. Малкова «Мы теперь ученики» Г. Струве «Праздник Победы»

						М. Парцхаладзе «Песня о Москве» Г. Свиридова
3	Музыкально – ритмические движения					
3.1.	Упражнения	«Дождик» Е. Макшанцевой «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем» И. Арсеевой, И. Черницкой «Вот как мы умеем» Е. Тиличевой, Н. Френкель	«Марш и бег» А. Александрова «Скачут лошадки» Т. Попатенко «Шагаем, как физкультурники» т. Ломовой «Топотушки» М. Раухвергера «Птички летают» Л. Банниковой «Перекачивание мяча» Д. Шостакович «Вальс –шутка» «Бег с хлопками» Р. Шуман	«Пружинки» рус. нар. мелодии «Марш» И. Беркович «Веселые мячики» М. Сатулиной (подпрыгивание и бег) «Лиса и зайцы» А. Майкопара «В садике» К. Черни (ходит медведь) «Всадники» В. Витлина «Петух» Т. Ломовой «Кукла» М. Старокадомского «Упражнение с цветами» А. Жилина «Вальс»	«Шаг и бег» Н. Надиненко «Плавные руки» Р. Глиэра («Вальс», фрагмент) «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой «Россинки» С. Майкопара «Упражнения с мячами» т. Ломовой «Вальс» Ф. Бургмюллера	«Марш» М. Робера «Бег», «Цветные флажки» Е. Тиличевой «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарева «Полоскать платочки» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Утушка луговая» «Упражнения с кубиками» С. Соснина
3.2.	Танцы	«Из – за леса, из – за гор» Т. Казакова «Котик и козлик» Ц. Кюи	Хороводы и пляски «Пляска с погремушками» В. Антоновой «Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Пляска с листочками» Н. Китаевой, А. Ануфриевой «Танец около елки» Р. Равина, П. Границиной «Помирились» Т. Вилькорейской Характерные танцы «Танец снежинок» Бекмана	Хороводы и пляски «Топ и хлоп» Т. Назарова – Метнер, Е. Каргановой «Танец с ложками» рус. нар. мелодия «Новогодние хороводы» Характерные танцы «Снежинки» Т. Ломовой «Танец зайчат» И. Штраус «Полька» «Бусинки» И. Дунаевский «галоп»	Хороводы и пляски «Дружные пары» («Полька» И. Штрауса) «Приглашение» рус. нар. мелодия обраб. М. Раухвергера «Лен» «Круговая пляска» рус. нар. мелодия, обраб. С. Разоренова «Урожайная» А. Филиппенко, С. Волгиной «Новогодняя хороводная» С. Шнайдера «Пошла Млада за водой» рус. нар. песня,	Хороводы и пляски «Задорный танец» В. Золотарева «Полька» В. Костенко «Вальс» Е. Макарова «Яблочко» Р. Глиэра (из балета «Красный мак») «Прялица» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой «Сударушка» рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова «Выйду ль я на реченьку» рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова

			«Фонарики» Р. Рустамова «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия «Вышли куклы танцевать» В. Витлина		обработ. В. Агофонникова Характерные танцы «Матрешки» Б. Мокроусова «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок» Р. Глиэра	«На горе – то калина» рус. нар. мелодия, обработ. А. Новикова Характерные танцы «Танец снежинок» А. Жилина «Выход к пляске медвежат» М. Красева «Матрешки» Ю. Слонова, Л. Некрасовой
3.3.	Музыкальные игры	«Игра с мишкой» Г. Финаровского «Кто у нас хороший?» рус. нар. песня	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера, А. Барто «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова «Где погремушки?» А. Александрова «Заинька, выходи» Е. Тиличевой «Игра с куклой» В. Карасевой «Ходит Ваня» рус. нар. песня, обработ. Н. Метлова	«Курочка и петушок» Г. Фрида «Жмурки» Ф. Флотова «Медведь и заяц» В. Ребикова «Самолеты» М. Магиденко «Найди себе пару» Т. Ломовой «Займи домик» М. Магиденко «Огородная – хороводная» Б. Можжевелова, А. Пассовой «Гуси – лебеди и волк» Е. Тиличевой, М. Булатова «Мы на луг ходили» А. Филиппенко, Н. Кукловской	«Не выпустим» Т. Ломовой «Будь ловким!» Н. Ладухина «Ищи игрушку», «Найди себе пару» латв. нар. мелодия, обработ. Т. Попатенко «Колпачок», «Ворон» рус. нар. песни «Заинька» рус. нар. песня, обработ. Н. Римского – Корсакого «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня, обработ. А. Рубца	«Кот и мыши» Т. Ломовой «Кто скорей?» М. Шварца «Игра с погремушками» Ф. Шуберта «Экоссез», «Поездка», «Пастух и козлята» рус. нар. песня, обработ. В. Трутовского «Плетень» рус. нар. мелодия обработ. И. Кишко «Сеяли девушки» «Узнай по голосу» В. Ребикова («Пьеса») «Ой, вставала я ранешенько» рус. нар. песня «Ищи» Т. Ломовой «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня, обработ. А. Гречанинова «Савка и Гришка» белорус. Нар. песня
3.4.	Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха «Птица и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя», «Качели», «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки», «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»				

		<p>Развитие ритмического слуха «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я», «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Выполни задание», «Определи по ритму»</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха «Громко – тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики», «Угадай, на чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик», «Звенящие колокольчики, ищи»</p> <p>Определение жанра и развитие памяти «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин»</p> <p>Развитие диатонического слуха «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики»</p> <p>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти «Песня, танец, марш», «Будь внимательным», «Буратино», «Времена года», «Наши песни», «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».</p>				
4	Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывание на инструментах	Подыгрывание на детских ударных инструментах Народные мелодии	«Гармошка», «Небо синее», «Андрей – воробей» Е. Тиличевой, М. Долинова «Сорока – сорока» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко	«Дон – дон» рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия «Часики» С. Вольфензона	«Бубенчики», «Гармошка» Е. Тиличевой, М. Долинова «Наш оркестр» Е. Тиличевой, Ю. Островского «На зеленом на лугу», «Во саду ли в огороде», «Сорока – сорока» рус. нар. мелодии «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане» Н. Римского – Корсакого) «Я на горку шла», «Во поле береза стояла» рус. нар. песни «К нам гости пришли» а. Александрова «Вальс» Е. Тиличевой
5	Развитие детского музыкального творчества (песенное, танцевальное и музыкально-игровое)	«Кошка и котёнок» М. Красева, О. Высотской «Неваляшки», З. Левиной, Г. Компанейца	Песенное творчество «Бай -бай, бай – бай», «Лю – лю, бай» рус. нар. колыбельные «Как тебя зовут?» «Спой колыбельную» «Ах ты, котёнок – коток» рус. нар. колыбельная	Песенное творчество «Как тебя зовут?» «Что ты хочешь, кошечка?», «Наша песенка простая» А. Александрова, М. Ивенсен «Курочка – рябучечка» Г. Лобачева	Песенное творчество «Колыбельная» рус. нар. песня «Марш» М. Красева «Дили – дили! Бом!Бом! укр. нар.песня обраб. Е. Макшанцевой «Потешки, дразнилки, считалки»	Песенное творчество «Веселая песенка» Г. Струве, В. Викторова «Плясовая» Т. Ломовой «Весной» Г. Зингера

			<p>Танцевально – игровое творчество «Пляска» Р. Рустамова «Зайцы» Е. Тиличевой «Веселые ножки» рус. нар. мелодия, обраб. В. Агофонникова «Волшебные платочки» рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии</p> <p>Этюды – драматизации «Зайцы и лиса» Е. Вихаревой «Медвежата» М. Красева, Н. Френкель «Птички летают» Л. Банниковой «Жуки» венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева</p>	<p>Танцевально – игровое творчество «Лошадка» Н. Потоловского «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей» Т. Ломовой «Ой, хмель, мой хмелек!» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Кукла» М. Старокадомского «Медвежата» М. Красева, Н. Френкель</p> <p>Этюды – драматизации «Барабанщик» М. Красева «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцевой «Барабанчики» Д. Кабалевского, С. Левидова «Считалка», «Катилось яблоко» В. Агофонникова</p>	<p>Танцевально – игровое творчество «Я полю, полю лук» Е. Тиличевой «Вальс кошки» В. Золотарева «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова «А я по лугу» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой «Где был, Иванушка?» рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского «Моя любимая кукла» Т. Коренева «Полянка» (музыкальная играсказка Т. Вилькорейской)</p> <p>Этюды – драматизации «Тихий танец» (тема из вариаций В. Моцарта)</p>	<p>Танцевально – игровое творчество «Полька» Ю. Чичкова «Хожу я по улице» рус. нар. песня, обраб. А. Дюбак «Зимний праздник» м. Старокадомского «Вальс» Е. Макарова «Тачанка» К. Листова «Два петуха» С. Разоренова «Вышли куклы танцевать» В. Витлина «Русский перепляс» рус. нар. песня, обраб. К. Волкова «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия, обраб. В. Агофонникова «Как на тоненький ледок» рус. нар. песня «На зеленом на лугу» рус. нар. мелодия «Зайка, выходи» рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой «Золоушка» Т. Корнеева «Муха – цокотуха» (опера – игра по мотивам сказки К. Чуковского) М. Красева</p> <p>Этюды – драматизации «Попрыгунья», «Лягушка и аисты» В. Витлина</p>
--	--	--	---	--	--	---

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

Эффективность реализации задач образования дошкольников по направлениям музыкальной деятельности во многом зависит от наличия развивающей предметно-пространственной среды в дошкольном учреждении. Для организации музыкальной, театрализованной и культурно-досуговой деятельности в образовательном учреждении используются помещения музыкального и спортивного зала. Для театрализованной деятельности дополнительно задействуются помещения групп.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала построена на принципах ОП ДО и АОП ДО для обучающихся с ОВЗ «Равные возможности» и полностью соответствует её требованиям.

При размещении оборудования в пространстве музыкального зала учитывается базовое требование: педагог из любого места видит весь детский коллектив, что позволяет своевременно дать рекомендации, или корректировать выполнение некоторых действий.

При отборе оборудования учитываются требования ФГОС ДО: безопасность, полифункциональность, трансформируемость. Дидактическое оборудование, мебель соответствует требованиям СанПи, и имеет сертификаты.

Структура пространства музыкального зала предусматривает размещение оборудования по периметру, обеспечивает максимально свободную зону в центре зала, которая используется в зависимости от образовательной ситуации.

РППС представляет собой совокупность природных и социально-культурных предметных средств, удовлетворяющих потребности актуального и перспективного развития ребенка, учитывающих индивидуальные особенности воспитанника, направленных на становление детской деятельности, способствующих формированию целостной картины окружающего мира и социальному развитию детей является важнейшим условием всестороннего развития детей.

РППС музыкального зала обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и другим людям.

Данный раздел РП содержит перечень игрового и дидактического оборудования РППС музыкального зала, рекомендуемого ФОП ДО, представленного в таблице 12. В таблице 13 представлен перечень оборудования музыкального зала. Перечень оборудования для музыкально-дидактических игр в соответствии с возрастной периодизацией дошкольников представлен в таблице 14.

Перечень игрового и дидактического оборудования музыкального зала, рекомендуемого ФООП ДО

3-4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 7 лет
<ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), 14. мягкие игрушки различных размеров, 15. изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен маленький, средний, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных, 16. набор перчаточных кукол по сказкам, 17. платочки, 18. погремушка, 19. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 20. султанчики, 21. флажки разноцветные, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 3. дудочка, 4. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 5. игровой детский домик, 6. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 7. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 8. комплект записей с музыкальными произведениями, 9. комплект записей со звуками природы, 10. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 11. ленты разноцветные на кольце, 12. маракас, 13. музыкальные колокольчики (набор), мягкие игрушки различных размеров, 14. изображающие животных, 15. набор перчаточных кукол по сказкам, 16. платочки, 17. погремушка, 18. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 19. султанчики, 20. флажки разноцветные, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барабан с палочками, 2. бубен средний, большой, 3. вертушка (шумовой музыкальный инструмент), 4. дудочка, 5. звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент), 6. игровой детский домик, 7. игровые ложки (ударный музыкальный инструмент), 8. комплект видеофильмов для детей дошкольного, 9. комплект записей с музыкальными произведениями, 10. комплект записей со звуками природы, 11. комплект карточек с изображением музыкальных инструментов, 12. ленты разноцветные на кольце, 13. маракас, 14. музыкальные колокольчики (набор), 15. мягкие игрушки различных размеров, 16. изображающие животных, 17. набор перчаточных кукол по сказкам, 18. платочки, 19. погремушка, 20. треугольники (набор –4 шт., ударный музыкальный инструмент), 21. султанчики,

<p>21. флажки разноцветные, 22. шапочка-маска для театрализованных представлений, кукла в нарядной одежде.</p>	<p>22. шапочка-маска для театрализованных представлений, 23. кукла в нарядной одежде, 24. Комплект карточек с портретами композиторов, металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), 26. румба, 27. свистульки</p>	<p>21. шапочка-маска для театрализованных представлений 22. Комплект карточек с портретами композиторов, 23. кукла в нарядной одежде, 24. металлофон 12 тонов и более, 25. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 26. Детское пианино, 27. воздушные шары, 28. кастаньеты с ручкой, 29. набор знаков дорожного движения, 30. набор струнных музыкальных инструментов, 31. ширма напольная для кукольного театра.</p>	<p>22. флажки разноцветные, 23. шапочка-маска для театрализованных представлений 24. Комплект карточек с портретами композиторов, 25. кукла в нарядной одежде, 26. металлофон 12 тонов и более, 27. набор из 5 русских шумовых инструментов (детский), румба, свистульки. 28. Детское пианино, 29. воздушные шары, 30. кастаньеты с ручкой, 31. набор знаков дорожного движения, набор струнных музыкальных инструментов, 32. ширма напольная для кукольного театра. 33. Браслет на руку с 4 бубенчиками, 34. кастаньеты деревянные, 35. кукла (крупного размера), 36. металлофон –альт диатонический, 37. ростовая кукла, 38. стойка для дорожных знаков.</p>
--	--	---	--

Перечень оборудования музыкального зала

Наименование оборудования учебно-методических и игровых материалов:	Количество:
Музыкальные инструменты для взрослых: цифровое пианино	1 шт.
Средства мультимедиа: музыкальный центр, компьютер, мультимедиа проектор, телевизионная панель	Полный комплект
Флешки с музыкальными композициями	В наличии
Скамейки вкладыши	4 комплекта
Стулья для взрослых	по количеству 30 шт.
Стулья деревянные	по количеству детей
Учебно-методические материалы	
Различные виды театров	В наличии
Ширма для кукольного театра	1 шт.
Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации	В наличии
Картинки с изображением музыкальных инструментов	В наличии
Пиктограммы АДК	В наличии
Атрибуты для игр различных, видов музыкальной деятельности:	
Искусственные венки, шляпы, корзины, султанчики, флажки, платки, цветочки - веточки, листья для танцев, овощи и фрукты, вейлы, муляж - балалайка	В наличии
Шапочки- маски (рекомендованные репертуаром по возрастам)	В наличии
Костюмы для взрослых и детей, сарафаны РНК (Русский народны костюм)	В наличии
Смайлики «Весело – грустно»	В наличии
Осенние листья из цветной пленки	В Наличии
Дерево светодиодное, дерево для осенних праздников из природного материала	2 шт.
Фонарики новогодние светодиодные, бутафорский автомат для выдачи новогодних подарков	В наличии
Накидка для музыкальной игры «Тучка»	1 шт.
Бутафорский домик – избушка для декораций на праздниках, бутафорские почтовые ящики для 23 февраля, бутафорская коробка для фокусов с двойным дном	В наличии
Георгиевские ленточки, растяжка «Флаг РФ»	В наличии
Волшебные светодиодные палочки для танцев	10 шт
Ленты цветные	30 шт.
Шишки. Муляжи овощей и фруктов	В наличии
Ростовые куклы	В наличии
Карнавальные маски	15 шт.
Мягкие игрушки	В наличии
Головные уборы - короны и волшебные палочки	В наличии
Ёлка искусственная	1 шт.
Набор ёлочных украшений, гирлянды	В наличии
Детские музыкальные инструменты:	
Со звуком неопределённой высоты: погремушки, кастаньеты, бубенцы, ритмические кубики, барабаны, трещетка, ложки деревянные, музыкальные тарелочки, кимвал, музыкальные треугольники, клавиесы	Комплекты по количеству воспитанников группы
С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны (металлические, деревянные), гармошки, аккордеоны, триолы, эл. гитара, колокольчики, бар чаймс 20 трубок, диатонические колокольчики	В наличии

Перечень оборудования для музыкально-дидактических игр в соответствии с возрастной периодизацией

Возраст	Музыкальные игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
Группа раннего возраста (2-3)	игрушки, с зафиксированной мелодией; балалайки; погремушки; барабаны, бубны; дудочки; металлофон.	Развитие звуковысотного слуха – «Кошка икотенок», «Кто как лает». Развитие музыкальной памяти: - «Что лежит в коробочке?». Развитие тембрового слуха: - «В лесу». Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет». Развитие динамического слуха – «Тихо - громко».
Младшая группа (3-4)	игрушки, с зафиксированной мелодией балалайки; музыкальный волчок; погремушки; барабаны, бубны; дудочки; металлофон; набор музыкальных треугольников; ритмические палочки - clavesы; колокольчики; коробочки, наполненные различным сыпучим материалом.	Развитие звуковысотного слуха – «Где мои детки?». Развитие музыкальной памяти: – «Чудесный мешочек». Развитие тембрового слуха: – «В лесу». Развитие чувства ритма– «Прогулка». Развитие динамического слуха – «Весело грустно».
Разновозрастная группа (4-7)	Металлофон; барабаны, бубны; музыкальные молоточки; колокольчики; ритмические палочки, кубики; набор музыкальных треугольников. ксилофон; трещотки; свирель, дудка, рожок; ксилофон; пианино(рояль); баян, аккордеон, гармошка; кастаньеты, маракасы; набор колокольчиков; балалайка.	Развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики», «Три медведя». Развитие музыкальной памяти: – «Найди игрушку». Развитие тембрового слуха: – «Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли». Развитие чувства ритма – «Что делают дети?». Развитие динамического слуха – «Колобок», «Найди щенка». Развитие ладового чувства «Грустный и весёлый клоун», «Солнышко и тучки». Развитие восприятия музыкальных

	<p>жанров «Что делают зайцы?». Развитие звуковысотного слуха – «Ступеньки», «Музыкальное лото». Развитие музыкальной памяти: - «Узнай песенку», «Волшебная пластинка». Развитие тембрового слуха:- «Определи инструмент», «Слушаем внимательно». Развитие чувства ритма – «Определи по ритму». Развитие динамического слуха – «Прогулка», «Найди игрушку». Развитие ладового чувства - «Ступеньки», «Бубенчики». Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делает кукла?», Развитие звуковысотного слуха - «Солнышко», «Музыкальное окошко». Развитие музыкальной памяти:– «Узнай песенку», «Волшебная пластинка». Развитие тембрового слуха:– «Определи инструмент», «Музыкальные загадки». Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки». Развитие динамического слуха – «Эхо», «Найди игрушку». Развитие ладового чувства - «Музыкальная лесенка». Развитие восприятия музыкальных жанров - «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка». Развитие детского исполнительского творчества - «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник»</p>
--	--

РППС музыкального зала образовательного учреждения, работающего в технологии совместного/интегративного воспитания/инклюзивного образования, учитывает специальные образовательные потребности и индивидуальные возможности обучающихся с ОВЗ, в том числе обучающихся с ТМНР. Это позволяет организовать доступные им виды музыкальной деятельности в соответствии с периодом формирования деятельности (предметной и познавательной), используя специальные подходы, музыкальные предметы, которые удобны для них, доступны, вызывают познавательный интерес.

РППС музыкального зала полифункциональна, трансформируема с учётом многообразия образовательных ситуаций.

При организации РППС музыкального зала учитываются особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ, перечень специального оборудования представлен в таблице 15.

Таблица 15

Специальное оборудование

Для позиционирования обучающихся С НОДА		<ol style="list-style-type: none"> 1. переднеопорный вертикализатор; 2. стул с абдуктором; 3. ортопедическая подушка с абдуктором; 4. клиновидная подушка; 5. утяжеляющее одеяло Сова;
Для коррекционно – развивающих занятий		<ol style="list-style-type: none"> 1. тренажёрно-информационная система «ТИСА»;
Для коммуникации	Низко технологичные средства альтернативной и дополнительной коммуникации (АДК) (наборы графических символов)	<ol style="list-style-type: none"> 1. расписание; 2. правила поведения; 3. эмоции; 4. дни недели; 5. времена года; 6. планов занятий; 7. алгоритм одевания (раздевания); 8. алгоритм мытья рук; 9. во время «Еда-терапии»; 10. для маркировки помещений; 11. «Конструктор графических изображений»
	Средне технологичные средства АДК	<ol style="list-style-type: none"> 1. «говорящая» кнопка; 2. коммуникаторы «Go Talk» (4-24);
	Электронные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> 1. программное обеспечение «Bordmeker»; 2. графических изображений https://arasaac.org/; 3. русский жестовый язык http://surdoserver.ru/ ; 4. библиотека ЧОУ «Каритас» https://caritas.education/library-adk

3.2. Расписание музыкального руководителя по музыкальной и культурно-досуговой деятельности.

Время	Дни недели				
	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
9.10-9.20		группа «Ладушки»/«Ромашка»			группа «Ладушки»/«Ромашка»
9.30 – 10.00	группа Веснушки»	группа «Подсолнух»	группа «Солнышко»	группа Одуванчик	
9.35-9.50					группа «Пчелки»
10.30-11.00					группа «Теремок»
10.50 – 11.20	группа Солнышко»	группа «Одуванчик»	группа «Веснушки»	группа Подсолнух»	
11.30-11.45			группа «Пчелки»		
11.50-12.20			группа «Теремок»		
11.30 – 12.00	Индивидуальная работа с детьми в режиме работы группы				
13.00 – 15.00	Работа с педагогическим коллективом (по договоренности с педагогами и специалистами)				
	Совместная деятельность педагогов и обучающихся «Музыкальный досуг»				
15.15 – 16.00			группа «Пчёлки»		
			группа «Теремок»		
16.15 – 16.35		»	группы «Одуванчик»/«Подсолнух»		
16.40-17.00			группы «Веснушки»/«Солнышко»		
17.00 – 18.30	Работа с родителями				

3.3. Выписка из учебного плана занятий и совместной деятельности педагогов и обучающихся по музыкальной деятельности, регламентированных по времени, обязательной части образовательной программы

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ							
Виды деятельности	Продолжительность (час)	Неделя		Месяц (4 недели)		Год (10 месяцев)	
		Кол-во (раз)	Общая продолжительность (час)	Общее количество	Общая продолжительность (час)	Общее количество	Общая продолжительность (час)
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (6-7)							
ЗАНЯТИЯ							
МУЗО	0,5	2	1	8	4	80	40
ИТОГО	0,5	2	1	8	4	80	40
Совместная деятельность педагогов и обучающихся							
Музыкальный досуг	0,5	один раз в 2 недели	0,5	2	1	20	10
Театрализация	не более 0,5	один раз в 2 недели	0,5	2	1	20	10
СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6)							
ЗАНЯТИЯ							
МУЗО	0,4	2	0,8	8	3,2	80	32
ИТОГО	0,4	2	0,8	8	3,2	80	32
Совместная деятельность педагогов и обучающихся							
Музыкальный досуг	0,5	один раз в 2 недели	0,5	2	1	20	10
Театрализация	не более 0,5	один раз в 2 недели	0,5	2	1	20	10
СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (4-5)							
ЗАНЯТИЯ							
МУЗО	0,3	2	0,6	8	2,4	80	24
ИТОГО	0,3	2	0,6	8	2,4	80	24
Совместная деятельность педагогов и обучающихся							
Музыкальный досуг	0,5	один раз в 2 недели	0,5	2	1	20	10
Театрализация	не более 0,5	один раз в 2 недели	0,5	2	1	20	10
МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3-4)							
ЗАНЯТИЯ							
МУЗО	0,25	2	0,5	8	2	80	20
ИТОГО	0,25	2	0,5	8	2	80	20
Совместная деятельность педагогов и обучающихся							
Музыкальный досуг	0,4	один раз в 2 недели	0,4	2	0,8	20	8

Театрализация	0,4	один раз в 2 недели	0,4	2	0,8	20	8
МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (2-3)							
ЗАНЯТИЯ							
МУЗО	0,2	2	0,4	8	1,6	80	16
ИТОГО	0,2	2	0,4	8	1,6	80	16
Совместная деятельность педагогов и обучающихся							
Музыкальный досуг	0,2	один раз в 2 недели	0,2	2	0,4	20	4

3.4.. Сводный учебный план занятий по реализации обязательной части образовательной программы с учётом возраста обучающихся

МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (2-3 года)						МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3-4 года)						СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (4-5 лет)						СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 лет)						ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (6-7/8 лет)					
Продолжительность 1 занятия 0,2 ч						Продолжительность 1 занятия 0,25 ч						Продолжительность 1 занятия 0,3 ч						Продолжительность 1 занятия 0,4 ч						Продолжительность 1 занятия 0,5 ч					
неделя		месяц		год		неделя		месяц		год		неделя		месяц		год		неделя		месяц		год		неделя		месяц		год	
Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени	Кол-во раз	Кол-во времени
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ																													
4	0,8	16	3,2	160	28	4	1,25	16	4	160	40	4	1,5	16	4,8	160	48	4	1,6	16	6,4	160	64	5	2,5	20	10	200	100
ИТОГО ЗАНЯТИЙ						ИТОГО ЗАНЯТИЙ						ИТОГО ЗАНЯТИЙ						ИТОГО ЗАНЯТИЙ											
4	0,8	16	3,2	160	28	4	1,25	16	4	160	40	4	1,5	16	4,8	160	48	4	1,6	16	6,4	160	64	5	2,5	20	10	200	100

3.5. Система взаимодействия специалистов междисциплинарной педагогической команды

Данный параграф Организационного раздела РП специалистов, в том числе музыкального руководителя представляет систему взаимодействия педагогов междисциплинарной педагогической команды по различным направлениям деятельности учреждения. Его содержание формируется на основании материалов учебно-методической документации реализуемых Программ (учебного плана, календарного учебного графика и календарного плана воспитательной работы на учебный год) и включает:

- матрицу организационно-методической работы;
- график работы Психолого-педагогического консилиума
- циклограмму годового планирования праздников/ досугов/ спортивных праздников;
- выписку из федерального календарного плана воспитательной работы и «Примерного календарного плана воспитательной работы на 2024/2025 учебный год»,
- выписку из календарного плана воспитательной работы совместной деятельности взрослых и детей «КРУГ» по социальному направлению воспитания, рекомендованного «Календарём образовательных событий» и отражающего философию совместного/интегративного/ инклюзивного образования;
- циклограмму работы проектной группы «Праздник» по разработке общих праздников для всех групп.

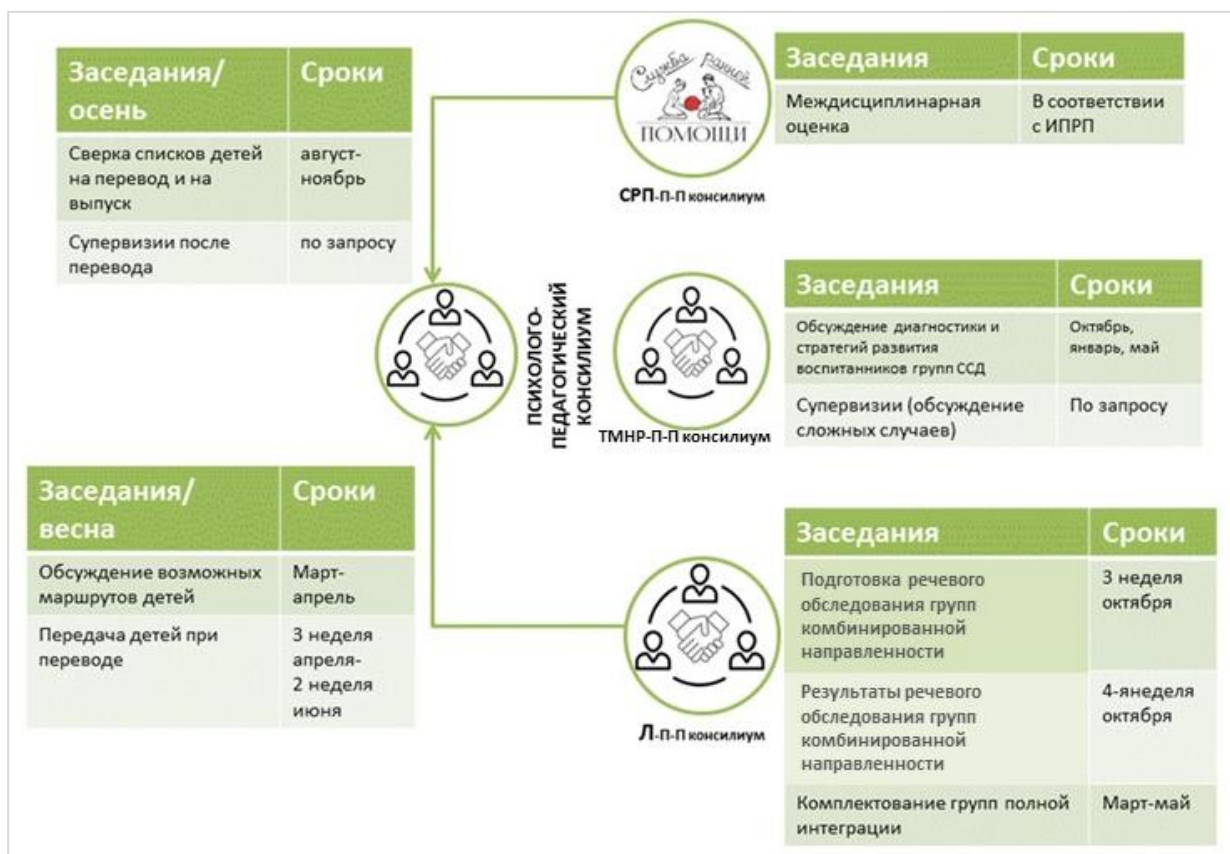
3.5.1. Матрица организационно-методической работы на 2024-2025 учебный год

НЕДЕЛИ месяца	ДНИ НЕДЕЛИ				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1		Методическое объединение	Группа экспериментальной площадки	Проектные группы	День заботы о своём психическом здоровье 
2*	Рабочие вопросы по образовательным и иным мероприятиям		Группа экспериментальной площадки	Проектные группы	
3			Группа экспериментальной площадки	Проектные группы	
4		«Учимся сами»	Группа экспериментальной площадки	КСС	
5*	Методическое объединение		Группа экспериментальной площадки	Проектные группы	

2* Встречи по рабочим вопросам реализации образовательных мероприятий организуются по необходимости и запросу

5* В случае, если на 1-й рабочей неделе нет вторника, то объединение проходит во вторник 5-й недели предшествующего месяца

3.5.2. График работы Психолого-педагогического консилиума



3.5.3. Выписка из федерального календарного плана воспитательной работы и «Примерного календарного плана воспитательной работы на 2024/2025 учебный год»

Дата	Образовательное событие
Сентябрь	
1	День знаний
1-15	акция ГИБДД «Внимание, дети!»
8	Международный день распространения грамотности
22	Всемирный день без автомобиля (Неделя безопасности дорожного движения)
27	День работника дошкольного образования
	День туризма
Октябрь	
1	Международный день пожилых людей
	Международный день музыки
4	День защиты животных
5	Международный день учителя

20	День отца в России
Ноябрь	
4	День народного единства
24	День матери в России
30	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3	Международный день инвалидов
5	День добровольца (волонтера). Старт акции «ДОБРОЁЛКА»
8	Международный день художника
9	День Героев Отечества
10	День прав человека
12	День Конституции Российской Федерации;
27	День спасателя Российской Федерации
31	Новый год
Январь	
27	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год)
Февраль	
8	День российской науки
21	Международный день родного языка
23	День защитника Отечества
Март	
8	Международный женский день
27	Всемирный день театра
Апрель	
7	Всемирный день здоровья
12	День космонавтики.
22	Международный день Матери-Земли
30	День пожарной охраны
Май	

1	Праздник Весны и Труда
9	День Победы Всероссийская акция «Георгиевская лента», «Окна Победы»
18	Международный день музеев
24	День славянской письменности и культуры
27	День города Санкт-Петербурга
Июнь	
1	Международный день защиты детей
5	День эколога
6	День русского языка - Пушкинский день России
12	День России
Июль	
8	День семьи, любви и верности
27	День Военно-морского флота
Август	
9	День физкультурника
22	День государственного флага Российской Федерации

Выписка из календарного плана воспитательной работы предусматривает внесение дополнений в содержание совместной деятельности взрослых и детей «КРУГ» по социальному направлению воспитания, рекомендованного «Календарём образовательных событий» и отражающего философию совместного/интегративного/инклюзивного образования представлена в (см. таблицу 14).

3.5.4. Выписка из календарного плана воспитательной работы совместной деятельности взрослых и детей «КРУГ» по социальному направлению воспитания

Таблица 16

Дата	Образовательное событие	
Сентябрь		
23	Международный день жестовых языков	23.09. 4-й понедельник
26	Международный день глухих	
Октябрь		
6	Международный день детского церебрального паралича	7.10.

		2-й понедельник
Месяц АДК (альтернативной дополнительной коммуникации)		
Ноябрь		
13	Международный день слепых	11.11.
16	Международный день толерантности	2-й понедельник
Апрель		
2	День распространения информации о проблеме аутизма	7.04. 2-й понедельник

3.5.5. Циклограмма годового планирования праздников/ досугов/ спортивных праздников на 2024-2025 учебный год

Триместр	Месяц	Тематика спортивных и музыкальных досугов/ спортивных праздников/ дней здоровья		Неделя	
		группы компенсирующей направленности	группы комбинированной направленности		
I	сентябрь	День знаний*		1	
		«Музыкальный чемодан» викторина****		2	
		«Музыкальная шляпа» танцевально-игровой досуг	«В гости к бабушке» (3-4)	3	
		«Путешествие в Летний сад»	«Кто в теремочке живет?» (2-3)	4	
	октябрь	«День музыки»****		1	
		«Музыкальный мешочек» музыкальные загадки ***		2	
		День отца «Мой супер папа»	«Петушок, звонкий голосок» (2-3)	3	
		Праздник осени «Секреты Осени»**		4	
	ноябрь	«Моя любимая игрушка» ***		1	
		«Музыкальный магазин» вечер музыкальных инструментов	«Веселый поезд» игры – забавы (2-3)	2	
		День матери «Скатерть самобранка»****		3	
		«ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»* Час игры «Мой веселый звонкий мяч»		4	
	II	декабрь	«Я рисую музыку» ****		1
			«День варежки» ***		2
			Новый год «Лекарство для Деда Мороза»****		3
			«Вечер фонариков» музыкально –творческая мастерская	Новый год «Заюшкина избушка» (2-3)	4
январь		«Святки» Спортивно-музыкальное развлечение ****		2	
		«Прощание с елкой» **/****		3	
		День снятия Блокады ****		4	
февраль		«Угадай – ка» вечер песен	«Петрушка и погремушки» (2-3)	1	
		«Танцевальный калейдоскоп» коммуникативные танцы	«Музыкальный магазин» (3-4)	2	
		День защитника отечества «Что делать если?» ****		3	
		«ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»* «Конкурс зимних построек»		4	
III		март	«Праздник птиц» экологическое развлечение ***		1
	«Сказка из чемодана» иммерсивный театр		«Театральный сундучок» (2-3)	2	

		Масленица «Весну встречаем – зиму провожаем» ****		3	
		«Вечер театрального этикета и костюмов» музыкально – творческая мастерская	Театральная гримерка (4-7)	4	
	апрель	Театральная гримерка		«Там, где нет песен – и желудей не бывает» экологический театр (3-4)	1
		«Там, где нет песен – и желудей не бывает» экологический театр		Весенняя дискотека	2
		«Весенняя дискотека»		«Дракон – сладкоежка» квест (4-7)	3
		«Дракон – сладкоежка» квест		«До свидания, ясельки» (2-3)	4
	май	«Музыкальная игротека» любимые музыкальные игры ***			1
		9 мая «Символы победы»****			2
		«Выпускные баллы» *****			3
		«ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ»*			4
IV	июнь	День защиты детей «Семейная спартакиада» ****		1	
		«День России»****		2	
		«День летних шляп и панамок» музыкальная мастерская ***		3	
		«Веселый колобок» развлечение с использованием здоровьесберегающих технологий	«Летнее путешествие» (2-3)		4
	июль	«Музыкальная пицца» оркестр		«Веселый колобок» развлечение с использованием здоровьесберегающих технологий (3-4)	1
		«Танцевальный калейдоскоп» коммуникативные танцы			2
		«Игротека» вечер любимых игр		«Кукла Катя» игровой досуг(2-3)	3
		Цветок Здоровья ****			4
	август	День «Воды» игры с водой		День «Воды» игры с водой и мыльными пузырями (2-3)	1
		«Робот ищет друзей» с элементами конструирования ****			2
«ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ» *Туристический слет			3		
«Цветик – семицветик» музыкально – игровой досуг ***			4		

Используемые обозначения, уточняющие возрастной диапазон обучающихся групп комбинированной направленности

- ** для обучающихся 2-3 лет групп комбинированной направленности
 *** для обучающихся 3-4 лет групп комбинированной направленности
 **** для обучающихся 4-7 лет групп комбинированной направленности
 ***** для обучающихся 6-7 лет групп комбинированной направленности

3.5.6. Циклограмма работы проектной группы «Праздник» по разработке общих праздников для всех групп

ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ		4 неделя октября - 1 неделя ноября 2024 28.10. – 08.11. 2024		
Дата заседания МО	1 неделя после заседания МО	2 неделя после заседания МО	3 неделя после заседания МО	Время репетиций и подготовки
01.10 (вторник)	03.10 (четверг)	10.10 (четверг)	17.10 (четверг)	
Утверждение тематики и мозговой штурм основных идей	Группа «Сценаристов» разрабатывает общий сценарий для двух площадок.	Группа «Адаптация», в составе музыкального руководителя, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя по физическому развитию, адаптируют сценарий к конкретной группе. Готовят технологические карты сценариев для отправки педагогическим командам групп.	Педагогические команды групп (куратор группы, воспитатели, ассистенты) распределяют ответственность по подготовке праздника в своей группе на основе полученной технологической карты	месяц
НОВЫЙ ГОД «Лекарство для Деда Мороза»		4 неделя декабря 2024 23.12. – 27.12. 2024		
Дата заседания МО	1 неделя после заседания МО	2 неделя после заседания МО	3 неделя после заседания МО	Время репетиций и подготовки
29.10 (вторник)	07.10. (четверг)	14.11 (четверг)	21.11 (четверг)	
Утверждение тематики и мозговой штурм основных идей	Группа «Сценаристов» разрабатывает общий сценарий для двух площадок.	Группа «Адаптация», в составе музыкального руководителя, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя по физическому развитию, адаптируют сценарий к конкретной группе.	Педагогические команды групп (куратор группы, воспитатели, ассистенты) распределяют ответственность по подготовке праздника в своей группе на основе полученной технологической карты	месяц

		Готовят технологические карты сценариев для отправки педагогическим командам групп.		
ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА	4 неделя февраля 2025 (17.02. - 21.02. 2025)			
Дата заседания МО	1 неделя после заседания МО	2 неделя после заседания МО		Время репетиций и подготовки
04.02 (вторник)	06.02. (четверг)	13.02 (четверг)		
Утверждение тематики и мозговой штурм основных идей	Группа «Сценаристов» разрабатывает общий сценарий для двух площадок.	Группа «Адаптация», в составе музыкального руководителя, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя по физическому развитию, адаптируют сценарий к конкретной группе. Готовят технологические карты сценариев для отправки педагогическим командам групп.	Педагогические команды групп (куратор группы, воспитатели, ассистенты) распределяют ответственность по подготовке праздника в своей группе на основе полученной технологической карты	одна неделя
МАСЛЕННИЦА «Весну встречаем – зиму провожаем»	2 неделя марта 2025 (03.03. – 07.03. 2025)			
Дата заседания МО	1 неделя после заседания МО	2 неделя после заседания МО	3 неделя после заседания МО	Время репетиций и подготовки
04.02 (вторник)	13.02 (четверг)	20.02 (четверг)		
Утверждение тематики и мозговой штурм основных идей	Группа «Сценаристов» разрабатывает общий сценарий для двух площадок.	Группа «Адаптация», в составе музыкального руководителя, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя по физическому развитию, адаптируют	Педагогические команды групп (куратор группы, воспитатели, ассистенты) распределяют ответственность по	две недели

		сценарий к конкретной группе. Готовят технологические карты сценариев для отправки педагогическим командам групп.	подготовке праздника в своей группе на основе полученной технологической карты	
ВЫПУСКНЫЕ БАЛЫ	3 неделя мая 2025 (19.05. – 23.05. 2025)			
Дата заседания МО	1 неделя после заседания МО	2 неделя после заседания МО	3 неделя после заседания МО	Время репетиций и подготовки
01.04 (вторник)	04.04. (четверг)	11.04 (четверг)	18.04. (четверг)	
Утверждение тематики и мозговой штурм основных идей	Группа «Сценаристов» разрабатывает общий сценарий для двух площадок.	Группа «Адаптация», в составе музыкального руководителя, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателя по физическому развитию, адаптируют сценарий к конкретной группе. Готовят технологические карты сценариев для отправки педагогическим командам групп.	Педагогические команды групп (куратор группы, воспитатели, ассистенты) распределяют ответственность по подготовке праздника в своей группе на основе полученной технологической карты	месяц