

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №41 комбинированного вида
Центрального района Санкт-Петербурга
«Центр Интегративного воспитания»

ПРИНЯТА

Решением Педагогического Совета
образовательного учреждения
ГБДОУ детский сад №41
Центрального р-на СПб
«Центр интегративного воспитания»
протокол от 30.08.2017г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

заведующий ГБДОУ детский сад №41
Центрального р-на СПб

«Центр интегративного воспитания»

И.И. Голубева

приказ от 30.08.2017 г. № 48



с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад №41
Центрального района Санкт-Петербурга
«Центр интегративного воспитания»
протокол от 30.08.2017г. № 1

**Рабочая программа на 2017-2018 учебный год
по реализации в группах общеразвивающей направленности
раздела «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»
направления/образовательной области
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
образовательной программы дошкольного образования
«Равные возможности»,**

Музыкальный руководитель:
Саранцева Мария Александровна

Срок реализации – один год
Санкт-Петербург
2017г.

Содержание рабочей программы музыкального руководителя по реализации ОП ДО «Равные возможности»

Название разделов		Приложение ОП
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	1-М
1.1.	Пояснительная записка	1.1-М
1.1.1.	Цели и задачи реализации РОП-М	1.1.1-М
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию РОП-М	1.1.2-М
1.1.3.	Описание психолого-педагогических характеристик воспитанников групп	1.1.3-М
1.2.	Планируемые результаты - целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания РОП	1.2-М
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	2-М
2.1.	Основное содержание работы музыкального руководителя по реализации ОП ДО «Равные возможности» и ОП ДО «Равные возможности», адаптированной для детей с ОВЗ.	2.1-М
2.2.	Годовая циклограмма тематического планирования	2.2-М
2.3.	Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам	2.3-М
2.4.	Планирование репертуара по музыкальной деятельности	2.4-М
2.5.	Перспективное годовое планирование вечеров досуга	2.5-М
2.6.	Перечень праздников для всех воспитанников на учебный год	2.6-М
2.7.	Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами	2.7-М
2.8.	Планирование работы с родителями	2.8-М
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	3-М
3.1.	«Режим дня и организации образовательного процесса» График образовательного процесса»	3.1-М
3.2.	«Режим двигательной активности»	3.2-М
3.3.	«Методическое обеспечение реализации рабочей программы»	3.3-М
3.4.	«Распределение воспитанников по подгруппам для организации непрерывной образовательной деятельности» (с указанием даты и № протокола заседания ПМПк)	3.4-М
3.5.	«Учебный план НОД и регламентированной совместной деятельности (по возрастам)»	3.5-М
3.6.	«План психологического сопровождения воспитанников»	3.6-М
3.7.	«Особенности созданной РППС, отражающей специфику группы/кабинета специалиста»	3.7-М
3.8.	«Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала»	3.8-М

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая образовательная программа музыкального руководителя (далее РОП) - комплекс учебно-методической документации, обеспечивающий адаптацию содержания образовательной программы дошкольного образования «Равные возможности» (далее ОП ДО), реализуемой ГБДОУ детский сад №41 «Центр интегративного воспитания» для детей групп общеразвивающей направленности от 2х до 8 лет.

РОП является инструментом для построения комплексной коррекционно-развивающей модели психолого-педагогического сопровождения детей. Она определяет систему взаимодействия воспитателей группы с участниками образовательного процесса, и направлена на достижение целей и задач образовательной программы дошкольного образования «Равные возможности».

РОП разработана на основании локального акта ГБДОУ детский сад №41 «Положение о рабочей программе педагогов государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №41 комбинированного вида Центрального района Санкт-Петербурга «Центр интегративного воспитания», в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

РОП разрабатывается педагогами ежегодно на текущий учебный год на основании учебного плана и календарно-учебного графика на 2017/2018 учебный год (с учетом сроков функционирования образовательной организации в летний период).

РОП педагогов рассматриваются Педагогическим Советом дошкольного образовательного учреждения, которому в соответствии с уставом образовательного учреждения делегированы данные полномочия ежегодно до 10 сентября текущего года.

Содержание рабочей программы формируется по триместрам учебного года:

№ триместра	месяцы		
I	сентябрь	октябрь	ноябрь
II	декабрь	январь	февраль
III	март	апрель	май
IV	июнь	июль	август

Содержание РОП педагогов подлежит корректировке по результатам мониторинга качества реализации ОП ДО.

Реализация РОП июне IV триместра проходит в соответствии с рекомендациями по организации работы в летний оздоровительный период и характеризуется:

- минимальным количеством или отсутствием в режиме дня НОД:
- преобладанием в организации образовательного процесса совместной организованной деятельности взрослых и детей, и самостоятельной детской деятельности;
- увеличением времени пребывания детей на свежем воздухе и увеличением времени двигательной активности;
- преобладанием форм досуговой и проектно-исследовательской деятельности

РОП направлена на создание развивающей образовательной среды для детей групп общеразвивающей направленности от 2х до 8 лет, обеспечивающей условия для позитивной социализации воспитанников, их всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

В рабочей образовательной программе музыкального руководителя отражены содержание воспитания и обучения, особенности организации образовательной деятельности, а также система участия родителей в реализации ОП ДО.

1.1.1. Цели и задачи реализации РОП-М

Цели:

- обеспечение равных условий получения качественного образования каждым ребенком независимо от возраста, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья) при разных стартовых возможностях;
- содействие формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- создание условий для профилактики, абилитации и по возможности коррекции или ослабления тяжести последствий отклонений или нарушений развития;
- содействие формированию у участников образовательных отношений инклюзивной культуры, развитию инклюзивной политики и внедрению инклюзивной практики.

Задачи:

- обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- создать благоприятные условия для гармоничного развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями развития и творческим потенциалом каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; а также с учетом его особых образовательных потребностей;
- объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- обеспечивать преемственность и сопряжённость рабочих образовательных программ раннего, дошкольного и начального общего образования; общеобразовательных и адаптированных программ дошкольного образования;
- обеспечить психолого-педагогическую поддержку семье и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья детей, развития и образования; абилитации и коррекции нарушений развития.

- создать благоприятные условия для реализации инклюзивной политики и внедрения инклюзивной практики.

Цели и задачи музыкально-эстетической деятельности

Цели:

- обеспечивать развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать элементарные представления о видах искусства;
- создание условий для самостоятельной творческой деятельности детей.

Задачи:

- Воспитание слушательской культуры, развитие умений понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
- Развитие умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
Развитие музыкального слуха – интонационного, мелодического, гармонического, ладового; освоение элементарной музыкальной грамоты.
- Развитие координации слуха и голоса, приобретение певческих навыков.
Освоение приемов игры на детских музыкальных инструментах.
- Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
- Стимулирование желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

1.1.2. Педагогические принципы и подходы к формированию РОП-М

РОП-М для детей раннего, младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста разработана в соответствии с принципами и подходами, определенными в ОП ДО «Равные возможности».

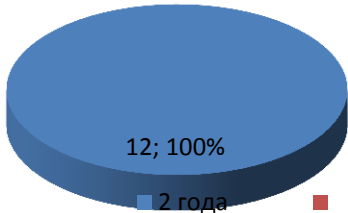
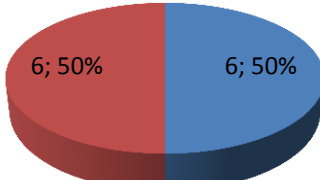
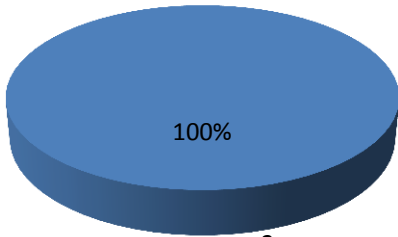
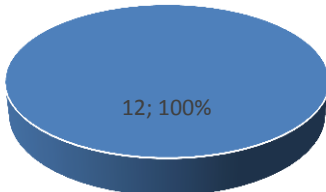
1.1.3. Описание психолого-педагогических характеристик воспитанников групп общеразвивающей направленности.

При разработке РОП учитываются психолого-педагогические характеристики воспитанников всех возрастных групп, их особые индивидуальные образовательные потребности, представленные в полном объеме в приложении 2 ОП ДО «Равные возможности».

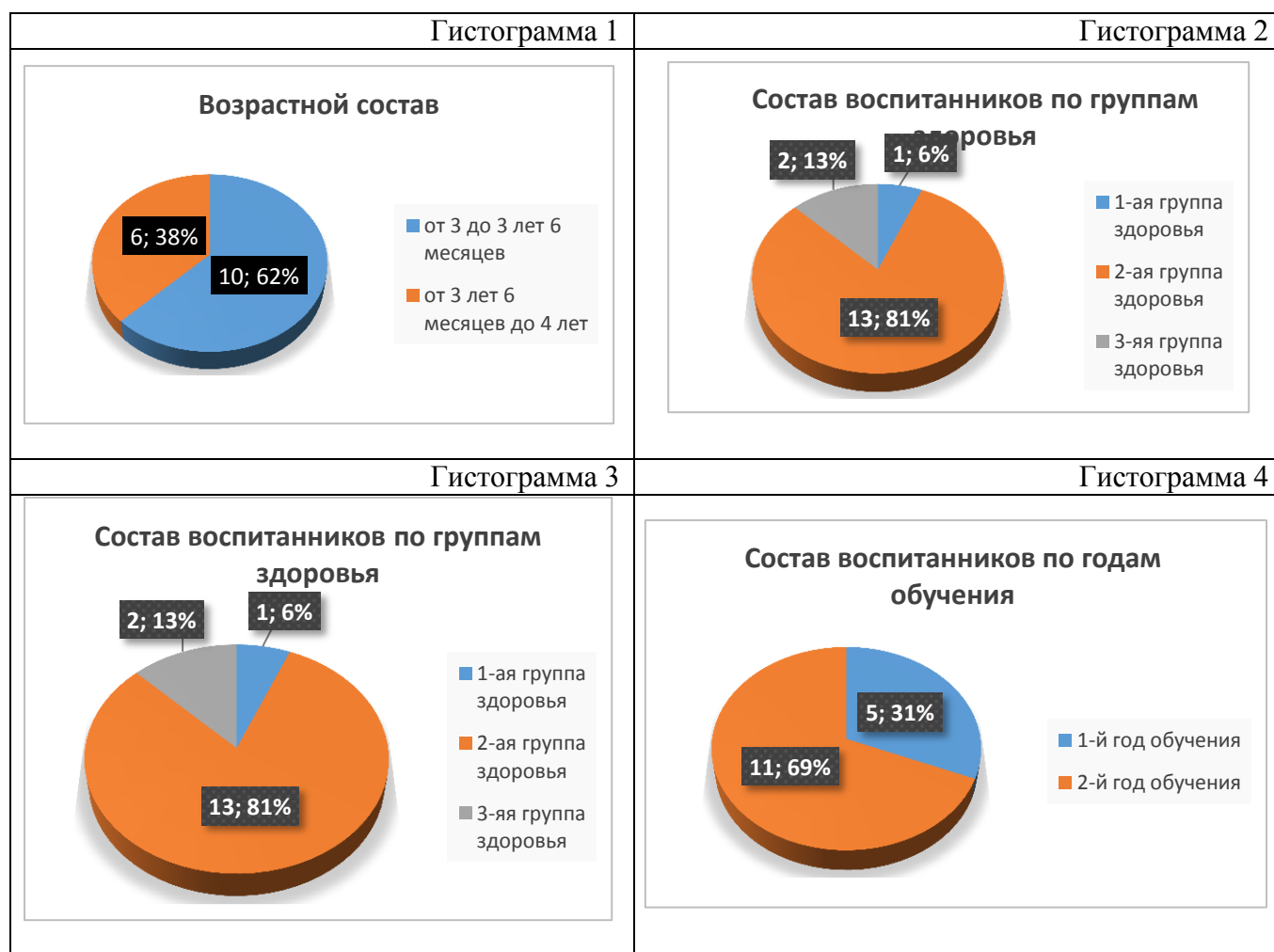
Для планирования образовательной деятельности в группах общеразвивающей направленности по направлению/образовательной области «МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ» учитываются следующие характеристики:

- возрастной состав (гистограмма 1);
- гендерный состав (гистограмма 2);
- состав по группам здоровья (гистограмма 3);
- состав воспитанников по годам обучения (гистограмма 4).

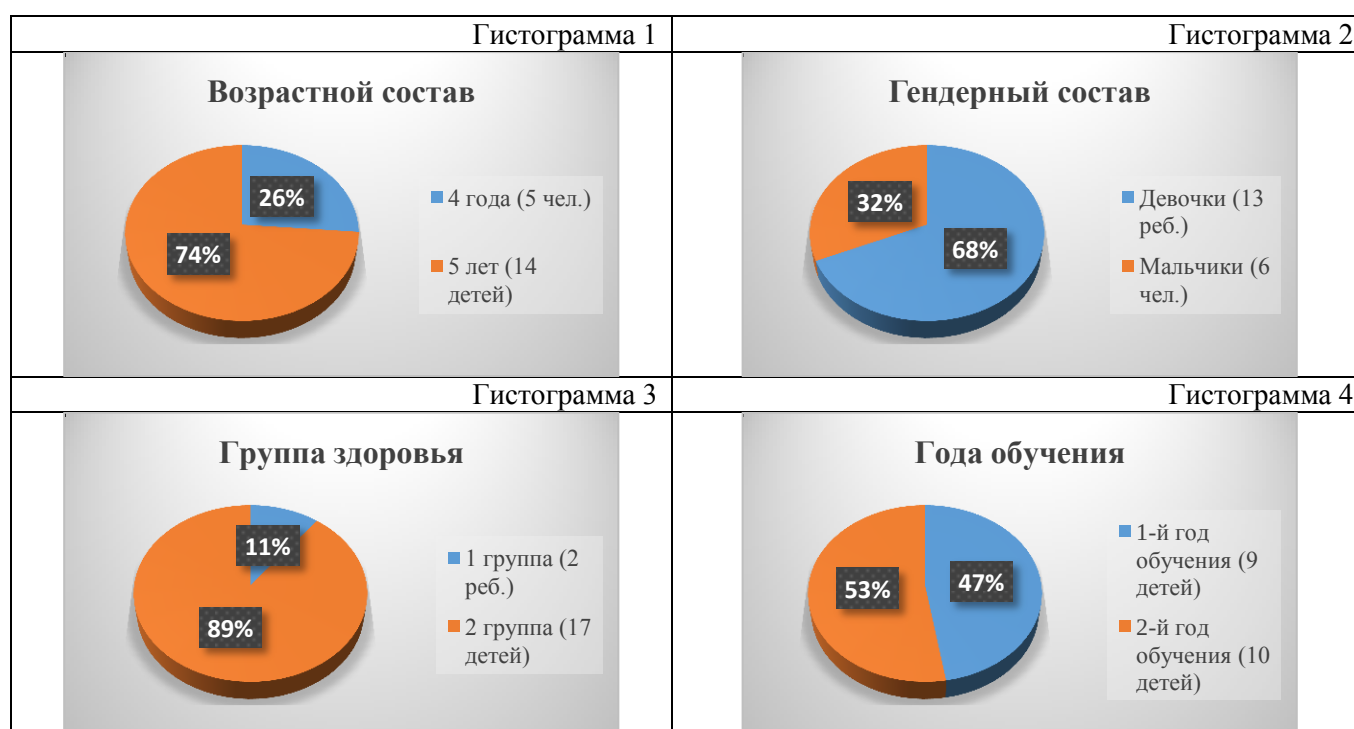
Психолого-педагогическая характеристика воспитанников групп «Ладушки».

Гистограмма 1		Гистограмма 2	
Возрастной состав группы  12; 100% ■ 2 года		Гендерный состав группы  6; 50% 6; 50% ■ мальчики ■ девочки	
Гистограмма 3		Гистограмма 4	
Состав по группам здоровья  100% ■ группа здоровья 2		Состав воспитанников по годам обучения  12; 100% ■ 1 г.об. ■ 2 г.об. ■ 3 г.об. ■ 4 г.об.	

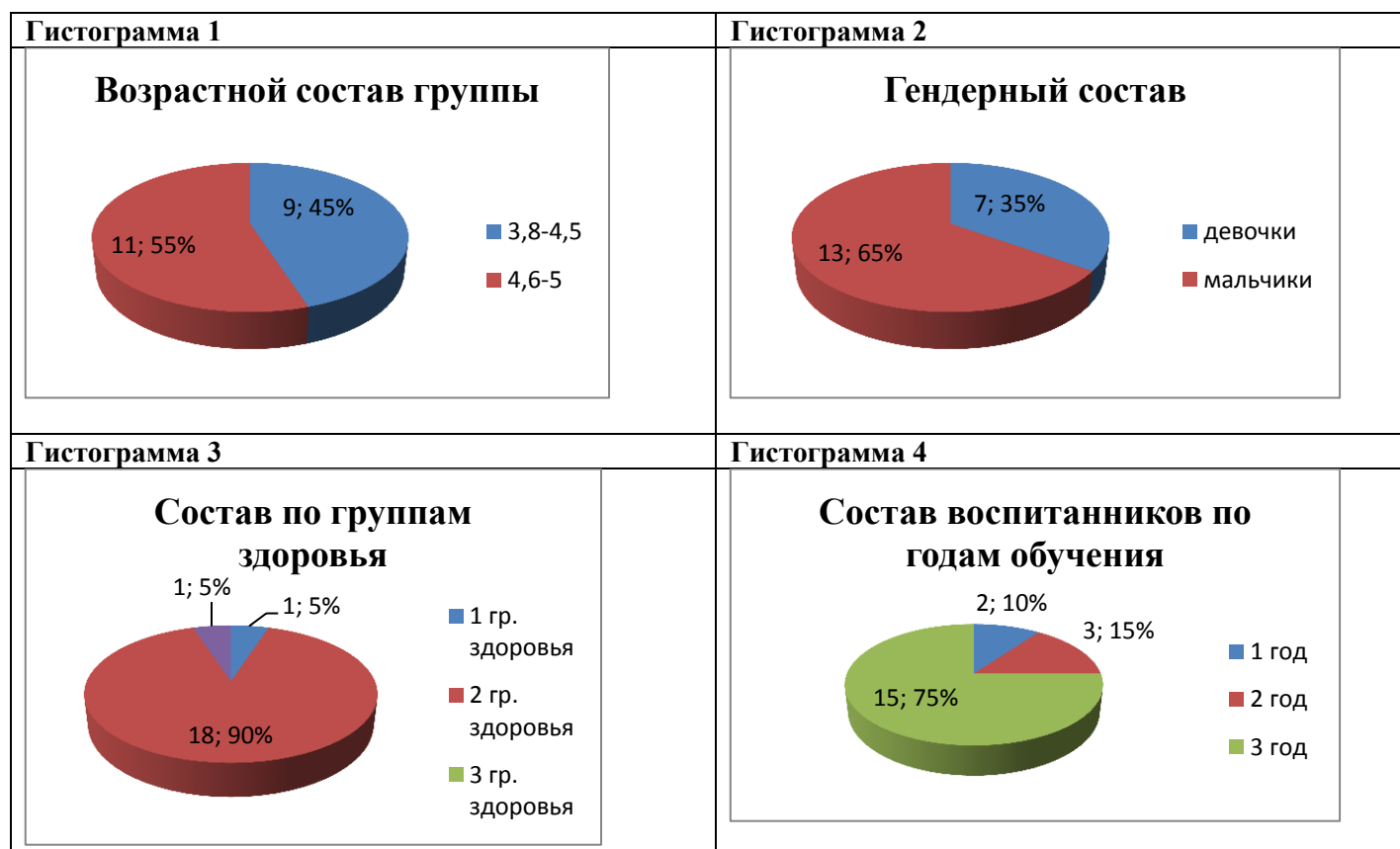
Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Ромашка».



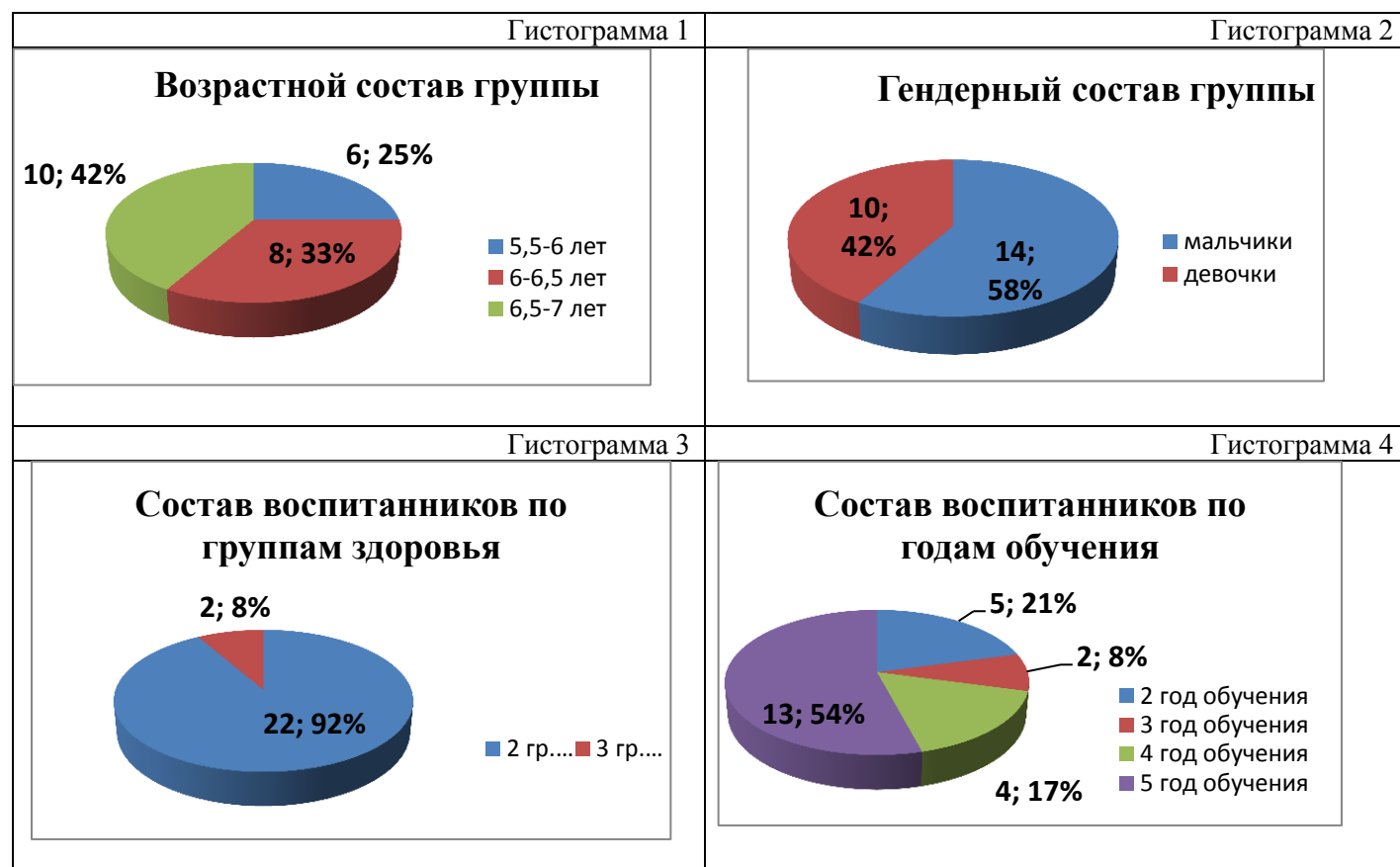
Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Пчелки».



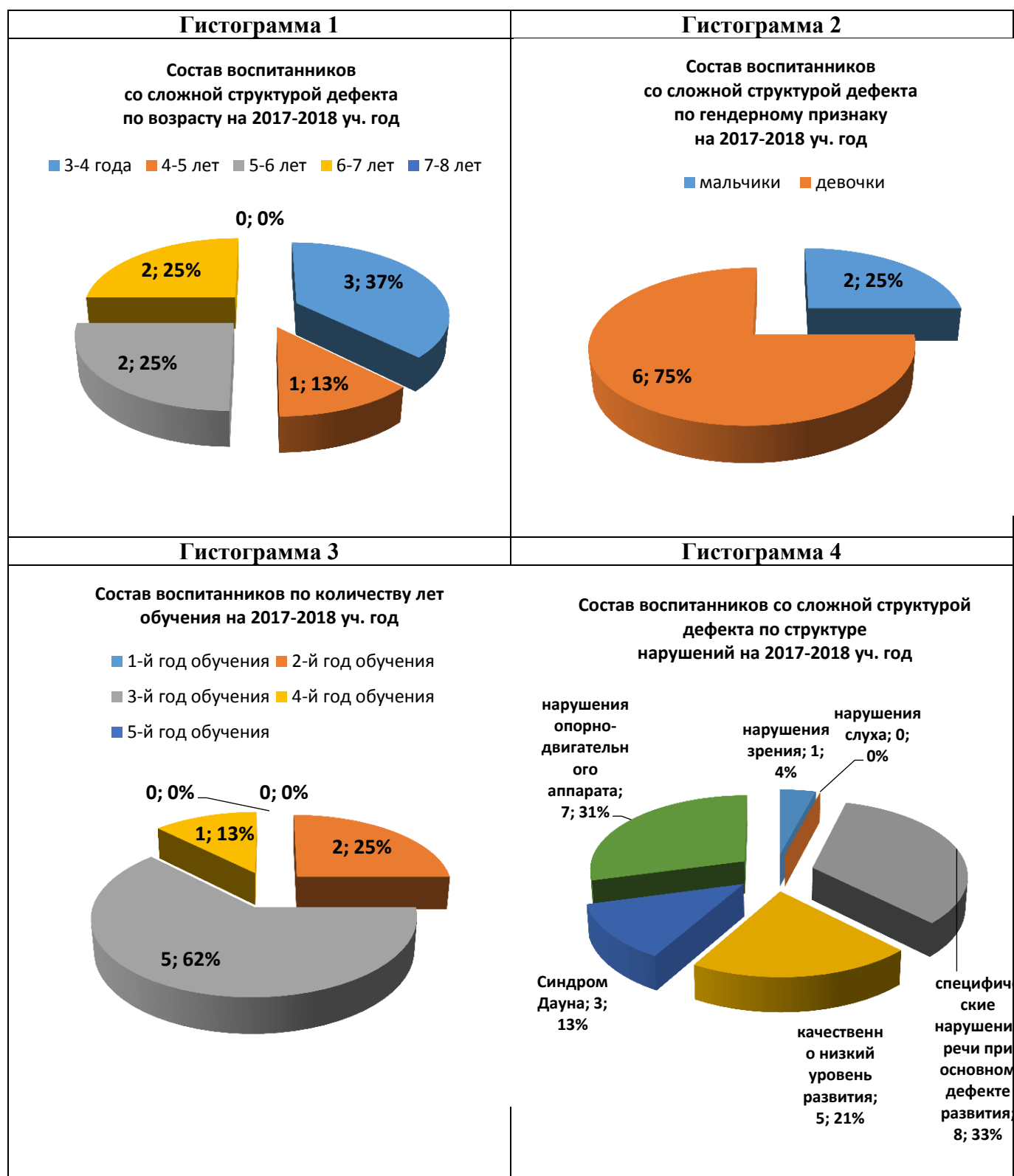
Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Радуга».



Психолого-педагогические характеристик воспитанников группы «Теремок».



Психолого-педагогические характеристики воспитанников группы «Лучики».



1.2. Планируемые результаты - целевые ориентиры освоения воспитанниками содержания РОП.

Содержание РОП-М строится на принципе интеграции пяти образовательных областей и направлено на достижение целевых ориентиров ОП ДО «Равные возможности».

Образовательные области (направления развития и образования детей)	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	Ребёнок на доступном для него уровне усвоил нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ребенок способен к волевым усилиям, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам поведения в разных видах деятельности.
	Ребёнок владеет соответствующими его возможностям навыками общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
	Ребёнок в соответствии со своими возможностями умеет быть целенаправленным и способным к саморегуляции собственных действий; способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности), в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).
	У ребёнка в соответствии со своими возможностями развиты: социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональная отзывчивость, сопереживание. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.
	У ребёнка сформировано уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации. Ребёнок имеет первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.
	У ребенка сформированы позитивные установки к различным видам труда и творчества, умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Ребёнок в соответствии с индивидуальными возможностями способен выбирать

	себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок, в соответствии с индивидуальными возможностями, владеет основами безопасного поведения в быту, социуме, природе; соблюдает правила личной гигиены.
Познавательное развитие	У ребёнка сформирована познавательная активность: проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
	У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные познавательные действия: анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения и классификации объектов; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений и доказательств; выдвижение гипотез и их обоснование.
	У ребёнка в соответствии с индивидуальными возможностями развито воображение и творческая активность: ребенок может предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. Он владеет доступными для него формами и видами игры; в соответствии с его особенностями развития различает условную и реальную ситуации.
	Ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. У ребёнка сформированы предпосылки к учебной деятельности.
	У ребёнка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформированы первичные представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
Речевое развитие	Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет речью как средством общения: адекватно использует вербальные и/или невербальные средства коммуникации. Ребёнок может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

	У ребенка сформирован пассивный и активный словарь, соответствующий его особым образовательным потребностям и индивидуальным возможностям.
	Ребенок владеет связной, грамматически правильной диалогической и монологической речью. У ребенка развито речевое творчество.
	Ребенок владеет звуковой и интонационной культурой речи, у него развит фонематический слух.
	Ребенок знаком с книжной культурой, детской литературой, может понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.
	У ребенка сформирована звуковая аналитико–синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	У ребенка, в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, сформировано положительное отношение к произведениям словесного, музыкального, изобразительного искусства, миру природы; он готов к элементарному восприятию музыки, художественной литературы, фольклора У ребенка имеются предпосылки эстетического отношения к окружающему миру, соответствующие его индивидуальным возможностям. Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, имеет элементарные представления о видах искусства. Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями, участвует в разных видах творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) и может проявлять самостоятельную творческую активность.
Физическое развитие	У ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями развита крупная и мелкая моторика. Ребенок подвижен и вынослив в соответствии с уровнем его психофизического развития. Ребенок в соответствии с его индивидуальными возможностями владеет основными движениями. В соответствии с уровнем его психофизического развития контролирует свои движения и управляет ими. У ребенка в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями сформированы начальные представления некоторых видах спорта Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями овладел подвижными играми с правилами. Ребенок в соответствии с его образовательными потребностями и индивидуальными возможностями владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Основное содержание работы музыкального руководителя по реализации ОП ДО «Равные возможности» и ОП ДО «Равные возможности», адаптированной для детей с ОВЗ.

При реализации образовательной области художественно-эстетическое развитие содержание РОП музыкального руководителя направлено на интеграцию всех пяти направлений развития дошкольников, что обеспечивает преемственность содержания образовательной деятельности всех педагогов ГБДО№41. Основное содержание представлено в данной таблице.

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.
Ребенок в семье и сообществе	Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.	Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.

Формирование основ безопасности	Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование элементарных математических представлений	Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
	В музыкальной деятельности закреплять знания детей по формированию элементарных математических представлений. Например: а) здесь 5 колокольчиков, 5 металлофонов, 5 бубнов — всех инструментов поровну — по 5 б) фортепиано, металлофон, аккордеон, баян — прямоугольные; оркестровый треугольник, балалайка — треугольные; оркестровые тарелки, бубны, литавры, барабаны - круглые и т. д. в) справа от фортепиано лежит металлофон, а слева от аккордеона стоит арфа, сзади - кларнет, а впереди — флейта г) четверть — длинная (“ТА”) состоит из 2х восьмых — коротких (“Ти-Ти”)
Развитие познавательно-исследовательской деятельности.	Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
	В музыкальной деятельности способствовать развитию познавательно-исследовательской деятельности. Например: а) ударять молоточком по инструменту “рубль” (или металлофон) или извлекать звук, используя приём глиссандо б) определить какой музыкальный инструмент звучит за ширмой

Ознакомление с предметным окружением	Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.
	В музыкальной закреплять знания детей по ознакомлению с предметным окружением. Например: а) формировать представление о предметах, облегчающих труд музыканта (цифровое пианино, электрогитара и др. б) Из чего и как появились музыкальные инструменты? (металл, дерево)
Ознакомление с социальным миром.	Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
	Обогащать представления детей о профессиях. Например: рассказывать детям о профессиях музыканта, композитора, вокалиста, танцора. Провести и объяснить простейшие эксперименты с предметами с помощью которых можно извлечь звук.
Ознакомление с миром природы.	Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме. Проводить комплексные занятия и вечера досуга по данной теме.
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	
Развитие речи	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме. Во всех видах музыкальной деятельности закреплять навыки детей по развитию речи, используя средства художественной литературы.

Художественная литература	Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме. Во всех видах музыкальной деятельности закреплять навыки детей по развитию речи, используя средства художественной литературы.
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Приобщение к искусству.	Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
	Во всех возрастных группах в соответствии с возрастными особенностями использовать в музыкальной деятельности песни, игры, танцы, хороводы по данной теме.
Изобразительная деятельность.	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
	Закреплять навыки и умения детей в ИЗО на комплексных интегрированных занятиях, вечерах досуга, праздниках.
Музыкальная деятельность.	Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
2-3 года	Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона). Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.

3-4 года	Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.
	Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
	Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
	Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
	Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.
	Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

	Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.
4-5 лет	Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5-6 лет	Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
	Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.
	Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
	Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
	Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям
6-7 лет	Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

	Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
	Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
	Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
	Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни
Все возрасты	Использовать песни, игры и танцы по данной тематике.

2.2 Годовая циклограмма тематического планирования образовательной программы

ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная	Тема	Я в детском саду			Охрана безопасности жизнедеятельности	Осень Лес Грибы	Овощи	Фрукты	Перелетные птицы	Одежда Обувь Головные уборы	Дом, его части Квартира	Мебель	Посуда
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	«Диагностические игры/игры по станциям»											
		«Адаптация к детскому саду»					«Пойми меня»*						
							Тематические проекты**						

ВТОРОЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Декабрь				Январь				Февраль			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная	Тема	Начало зимы	Зимующие птицы	Зимние забавы	Новый год		Домашние птицы	Домашние животные	Дикие животные	Дикие животные Севера-Юга	Транспорт	Российская Армия	Конец зимы, начало весны
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	«Пойми меня»*											
		Тематические проекты**											

*- проект реализуется в группах совместного/интегрированного/инклюзивного образования

** - проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства

ТРЕТИЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Март				Апрель				Май			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная	Тема	Семья	8-ое марта	Профессии	Орудия труда, инструменты	Начало с/х работ Хлеб	Космос	Школа, школьные принадлежности	Речные, озерные, аквариумные рыбы	День Победы	Комнатные растения	Наш город-Санкт-Петербург	Насекомые, цветы, лето
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	«Пойми меня»*											
						«Диагностические игры/игры по станциям»							
		Тематические проекты**											
						«Психологическая подготовка к школе»							

ЧЕТВЕРТЫЙ ТРИМЕСТР													
Часть образовательной программы	Месяц	Июнь				Июль				Август			
	Неделя	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Основная	Тема	День защиты детей	День России	Правила дорожного движения	Моя улица	Правила поведения на природе	«Красная книга»	Животный мир морей и океанов	ВМФ России	Летние забавы	Игры с водой и песком	Любимая книжка	Конец лета
Разрабатываемая участниками образовательных отношений	Проект	Тематические проекты**											

*- проект реализуется в группах совместного/интегрированного/инклюзивного образования

** - проекты, разрабатываемые в соответствии с ситуациями детских интересов/предпочтений, с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства

2.3. Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности по триместрам

Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности в общеразвивающих группах

I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)	
Подготовительная группа	
Закреплять представление детей о том, что музыку пишут композиторы. На ряду с народной, музыка бывает: инструментальной, хоровой, вокальной (песня, романс, опера; пьесы, концерты, симфонии). Обратить внимание ребенка на жизненную необходимость музыки для человека («без музыки, без песенки нельзя на свете жить!»). Первый в жизни человека музыкальный инструмент — человеческий голос. Другие инструменты придумал и сделал человек. Инструменты бывают: ударные, струнные, клавишные, духовые. На них можно играть индивидуально и объединяясь в ансамбль, оркестр. Оркестр бывает: народный, инструментальный, духовой, симфонический. Состав каждого оркестра разный (рассказать какой). Есть особый инструмент (струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент): это сольный музыкальный инструмент — фортепиано (рояль, пианино). Познакомить с новыми детскими музыкальными инструментами, уточнить способы звукоизвлечения (молоточек, медиатор).	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение	
Упражнять детей в различении звуков по высоте, по длительности; закреплять умение точно передавать ритмический рисунок попевок хлопками, на металлофоне; формировать у детей умение графически обозначить поступенное движение мелодии (вверх — вниз) и скачкообразное (условными обозначениями или нотами). Продолжать учить детей петь легко, подвижно, естественно, без напряжения, с четкой дикцией; точно передавать мелодию, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке.	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения	
Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз (длинных и коротких), частей и всего музыкального произведения. Отмечать в движении несложный ритмический рисунок, акценты; самостоятельно ускорять и замедлять темп разнообразных движений; реагировать на динамические изменения в музыке. Выразительно двигаться в соответствии с музыкальными образами, эмоционально передавать игровые образы. Добиваться пластичности, выразительности всех движений (легкости, непринужденности, полетности).	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах	
Воспитывать у детей активный интерес к музицированию; закреплять знания названий инструментов; осмысленное отношение к способам звукоизвлечения. Учить слышать, каким фрагментам песен, пьес подходят те или иные инструменты (в силу изобразительного характера музыкального произведения, с учетом изобразительных средств). Закреплять навыки приемов игры на разных инструментах: легко ударять молоточком (металлофон, ксилофон), сдержанным движением действовать медиатором («щипок» на цитре и т. п.); правильно расходовать дыхание, играя на духовой гармонике, и т.д..	

Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности в общеразвивающих группах

I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)

Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)

Старшая группа

Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на песню веселого, радостного характера, умений слышать и называть: вступление, запев, припев. Способствовать формированию звуковысотного слуха; помочь детям услышать и различить звуки прима, секунды, терции, кварты. Создавать условия для организации и поведения упражнения в умении различать звуки по высоте и длительности.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение

Способствовать формированию чувства ритма; создать условия для организации и проведения упражнения в умении различать ритмические рисунки песен. Создать условия для закрепления умений передавать ритмический рисунок, своевременно начинать и заканчивать песню, брать дыхание между фразами. Побуждать детей импровизировать, петь с названием звуков (на конкретном звуке или звуках) или на слог «ля-ля-ля» в определенной тональности.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения

Совершенствовать навыки детей в танцевальных движениях. Способствовать развитию умения двигаться легко, соблюдая дистанцию между парами. Способствовать развитию умений внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец с различными атрибутами, выразительно передавать игровое содержание танца.

Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах

Совершенствовать ритмический слух детей. Способствовать развитию навыка детей игры на деревянных ложках и треугольниках; создавать условия для ознакомления с историей возникновения инструмента. Разучивать с детьми несложные музыкальные мелодии с использованием музыкальных инструментов.

Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности в общеразвивающих группах

І триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)	
Средняя группа	
Развивать речь, творческую фантазию. Рассказать детям о характере произведения, в доступной форме, познакомить со средствами музыкальной выразительности. Расширять и обогащать словарь, кругозор. Развивать речь. Учить детей рассматривать картину или иллюстрацию, говорить обо всем, что они на ней видят. Знакомство с народными инструментами. Знакомство с жанром «марш». Учить детей слушать музыку, эмоционально на нее отзываться. Закрепить понятие о жанре колыбельной песни.	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение	
Учить малышей различать высокое и низкое звучание в пределах октавы. Учить звукоподражанию. Закрепление понятия о звуковысотности. Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Петь протяжно, неторопливо.	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения	
Дети должны начинать и заканчивать движение с музыкой, осваивать ритм ходьбы и бега. Различать двухчастную форму. Дети прыгают на обеих ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Реагировать на двухчастную форму. Формировать навыки коммуникативной культуры. Учить детей взаимодействовать друг с другом. Воспитывать доброжелательное отношение. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве. Развивать фантазию. Закрепить понятие «марш». Обращать внимание, чтобы дети кружились спокойно, опираясь на всю ступню, не опускали голову.	
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах	
Способствовать развитию умения музыкальным молоточком отбивать ритмический рисунок; вызывать желание играть на различных музыкальных инструментах. Познакомить с музыкальными инструментами, такими как: треугольник, ложки, трещотки. Развивать навыки игры на шумовых инструментах оркестра. Обучать детей ритмическому исполнению вместе с фортепианным сопровождением и в ансамбле; ознакомления с игрой на колокольчиках.	

Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности в общеразвивающих группах

I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Младшая группа
Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Формировать навыки подпевания, Учить детей протягивать ударные слоги в словах. Учить детей петь протяжно, напевно. Продолжать работать над звуковысотностью. Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ- топ, а теперь все ножки стоп» Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики» Прыжки на двух ногах на месте, руки согнуты в локтях, ладошки опущены перед грудью. Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки. Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Различать характер музыки и передавать его в движении. (топотушки, прыжки, ходьба «вперевалочку») Учить детей вставать в круг, кружиться на месте. Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки. (используется зонтик) Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посильно выполняя под музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях, передавая особенности музыкального звучания. Побуждать к первоначальным творческим проявлениям в музыкальных играх и свободных плясках.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Игра на музыкальных инструментах
Способствовать развитию навыка игры на погремушке; развивать чувство ритма у детей. Познакомить детей с бубном, барабаном, музыкальным треугольником и колокольчиком; создавать условия для формирования у детей тембрового слуха и условий для обучения проигрывания несложных мелодий на вышеперечисленных инструментах. Развивать у детей динамический слух.

Перспективное планирование содержания образовательного процесса по музыкальной деятельности в группе раннего возраста

I триместр (сентябрь, октябрь, ноябрь)
Задачи по видам музыкальной деятельности: Восприятие (слушание музыки)
Группа раннего возраста
Учить восхищаться прекрасным звучащим миром музыки, закладывая элементарные основы музыкальной культуры. Увлечь ребёнка музыкой, обогащая его слуховой опыт и создавая запас музыкальных впечатлений. Развивать элементарное эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на музыку, её характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребёнку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности, способствующих созданию музыкального образа (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Пение
Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на выразительные (характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности музыки песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к выразительному пению. Приобщать к элементарным певческим умениям: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни.
Задачи по видам музыкальной деятельности: Музыкально-ритмические движения
Побуждать детей к восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на её характер, темп, на её ритмическую выразительность; обращать внимание на смену характера различных частей музыки. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на характер музыки. Развивать музыкально-сенсорные способности ребёнка. Приобщать к выразительному исполнению несложных танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них, и связывать движения с музыкой. Приобщать к элементарным музыкально-ритмическим умениям: -двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (весело бежать под лёгкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); -менять движение в связи с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий), характера музыки (весёлый, грустный). Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его. Учить выполнять элементарные танцевальные движения, связывая их с ритмом музыки: различные виды хлопков в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с лёгким поворотом тела вправо и влево, покачивание с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружение по одному и в парах, побуждать согласовывать движение с текстом и музыкой пляски;

2.4. Планирование репертуара по музыкальной деятельности

І триместр Подготовительная группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Итальянская полька» Рахманинов	«Осенняя песнь» муз. П. И. Чайковского	«Колыбельная» В. Моцарта
	«Вальс игрушек» муз. Ю. Ефимова	«Осень» музыка А. Вивальди	«Снежинки» муз. А. Стоянова
Распев	«А-О-У»	«Лифт»	«А-О-У»
	«Ворон»	«Вот иду я вверх»	«Лесенка»
Пение	«Лиса по лесу ходила» р.н.м.	«Кружатся листочки» муз. С.Насауленко	«Как пошли наши подружки» р. н. п.
	«Осень» муз. Арутюнова	«Осень золотую провожаем» муз. С. Насауленко	«Песня осени» муз. С.Насауленко
	«Осень как рыжая кошка» муз. М. Куликовой	«Золотая песенка» муз. Е. Рагульской	«Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца
Муз-ритм. движения	«Передача платочка» муз.Т. Ломовой	«Передача платочка» муз.Т. Ломовой	«Прыжки» муз. Л. Шитте
	«Хороводный шаг» р.н.м.	«Плетень» р.н.м.	«Ходьба с изменением напр-я» англ.
Танцы	«Полька» муз Ю. Чичкова	«Осенний парк» муз. Е. Дога	«Боковой галоп» музыка Ф. Шуберта
	«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина	«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина	Игра «Плетень» муз. В. Калиникова
Игры	Игра «Весёлые скачки» муз. Б.	Игра «Здравствуйте»	Игра «Мячики» любая весёлая мелодия
	«Приглашение» УНП	«Приглашение» УНП	
Музцирование на инструментах	«Озорной дождик» муз. Г. Вихаревой	«Плетень» р.н.м.	«Игра с бубном» муз. Красева
	(игра на металлофонах);	(игра на ложках)	(игра на бубнах)
		«Кошки мышки»	

*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

I триместр Старшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Полька» муз. П.И.Чайковского	«Голодная кошка и сытый кот» муз. Салманов	«Болезнь куклы» муз. П. Чайковского
	«Марш деревянных солдатиков» муз. Чайковского	«Итальянская полька» Рахманинов	«На слонах в Индии» муз. А.Гедике
Распев	«Ворон»	«Лифт»	«Ворон»
	«А-О-У»	«Вот иду я вверх»	«А-О-У»
Пение	«Кружатся листочки» муз. С. Насауленко	«Осень как рыжая кошка» муз. М. Куликовой	«К нам гости пришли» муз. А. Александрова
	«Огородная-хороводная» Э. Можжевелова	«Песня осени» муз. С.Насауленко	«Зимняя песенка» муз. В. Витлина
Муз-ритм. движения	«Шаг и бег» муз. Н. Надененко	«Упр. с осенними листьями» муз. М. Леграна	«Упражнение для рук» муз. П. Чайковского
Танцы	«Пружинки» муз. Гнесиной	«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина	«Будь ловким!» муз. Н. Ладухина
	«Приглашение» УНП	«Урожайная» - муз. А. Филиппенко	«Парная пляска» чешская мелодия
Игры	«Передача платочка» муз.Т. Ломовой	Игра «Ворон» р.н.п.	«Тучка» муз. Г. Вихаревой
	«Тук-тук-молотком» р.н.п.	«Озорной дождик» муз. Г. Вихаревой	«Игра с бубном» муз. Красева
Музицирование на инструментах	«Калинка-малинка» р. н. м.	(игра на металлофонах)	«Кошки мышки»
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

I триместр Средняя группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Марш» музыка М. Дунаевского	«Грустное настроение» муз. А. Штенвиля;	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича
	«Ах, ты берёза» р.н.м.	«Колыбельная» муз. В. Моцарта;	«Вальс» муз. Ф. Шуберта
	«Грустное настроение» муз. А. Штенвиля	«Полька» муз. М. И. Глинки;	«Полянка» р.н.м.
Распев	«Я гуляю во дворе»	«Кукушка»	«Осенние распевки» муз. М. Сидоровой
	«Котёнок и божья коровка»	«Мяу-мяу»	«Теремок»
Пение	«Котик» муз. И. Кишко	«Осень» муз. А. Филиппенко	«Барабанщик» муз. М.Красева
	«Вот какие листики» муз. С. Насауленко	«Осень наступила» С. Насауленко	«Первый снег» муз. А. Филиппенко
	«Осень наступила» С.Насауленко	«Падают листья» муз. М. Красева	«Весёлый новый год» муз. А. Филиппенко
			«Новый год» муз. Е. Никитиной
Муз-ритм. движения	«Марш» муз. Е. Тиличевой	Марш» музыка Ф. Шуберта	«Кружение парами» латв. н. м.
	«Пляска парами» латв. мелодия	«Качание рук с листьями» муз. А.Жилина	«Хороводный шаг» р.н.м.
Танцы	«Пружинка» муз. р.н.м. «Ах, вы сени»;	«Весёлый тренаж» по Т. Суворовой	«Хитрый кот» р. н. п.
	«Огород.-хороводная» муз. Б. Можжевелова	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко	«Зайцы и лиса» музыка Ю. Рожавской
Игры	Игра «Ищи игрушку» р.н.п.	Игра «Назови лист»	Муз.–дидакт. игра: «Кто как идёт?»
Музичирование на инструментах	«Игра с бубном» р.н.м.	«Андрей – воробей» р.н.п.	«Зайка» р.н.м.
	«Полька для куклы» любая весёлая мелодия	«Шагаем, как медведи»	«Волшебный барабан»
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

I триместр Младшая группа

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Как у наших у ворот» р.н.м.;	«Осенний ветерок» муз. А. Гречанинова	«Марш» муз. Р. Шумана;
	«Марш» муз. Я. Парлова;	«Дождик» муз. Н. Любарского	«Медведь» муз. В. Ребикова;
	«Колыбельная» муз. Т. Назарова;	«Колыбельная» муз. Т. Назаровой	«Вальс лисы» муз. Ж. Колодуба.
Распев	Распевание на звуке «мяу-мяу»	«Гуси»	Распевание на звуке «мяу-мяу»
	«Я гуляю во дворе»	«Кукушка»	«Здравствуйте, ладошки»
Пение	«Ножками затопали» муз.М. Раухвергер;	«Козлятки» муз. Макшанцевой;	«Моя лошадка» Гречанинов;
	«Осень наступила» муз. С. Насауленко	«Петушок» р.н.п.; «Ладушки» р.н.п.;	Упр. «Тихо или громко сказать свое имя»;
	«Листья по ветру летят» муз. М.В. Сидоровой	«Осень наступила» муз. С. Насауленко	«Зайка» р.н.м.; «Зима» муз.В. Карасева;
Муз-ритм. движения	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой;	«Упражнение для рук» польск. н. м.;	«Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличевой;
	«Марш» муз. А. Парлова; «Весёлые	«Погуляем» муз. Т. Ломовой;	«Кружение на шаге» муз. Е. Аарне;
Танцы	«Да –да –да» муз. Е. Тиличевой;	Упр. «Фонарики»; «Ай-да!» муз. И. Ильиной;	«Большие и маленькие ноги»
Игры	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера.	«Кто хочет бегать?» литов. н. м.;	«Едем на поезде» муз А. Филлипенко
	Пальчик. игры: «Котики», «Пальчик и зайчик».	Игра «Гром и ручеёк» (бубен); муз.- дидакт. игра:	«Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова;
	Игра «Солнышко и дождик»	«Мишка, зайчик, птички»	Пальч. игры: «На лугу», «Замок».
Музичирование на инструментах	«Игра с бубном» р.н.м.	«Пружинка» р.н.м.	«Зайка» р.н.м.
	(игра на бубне)	(игра на барабане)	(игра на колокольчике)
	«Погремушки» муз. Вилькорейской	«Погремушки» муз. Вилькорейской	«Погремушки» муз. Вилькорейской

*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.

I триместр Группа раннего возраста

Виды деятельности	Репертуар		
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Восприятие (слушание)	«Баю – баю» муз. М.Красева;	«Бобик» муз. Т.Попатенко	«Лошадка» муз. Е.Тиличевой;
	«Ах, вы сени» р.н.м.;	«Дождик большой и маленький» (муз.	«Золотые листики» муз.
	«Полянка» р.н.м.; Игра «Прятки» - р.н.м.;	«Маленькая полечка» муз. Е.Тиличевой;	
Распев	«Здравствуйте, ладошки» (распевка)	«Весёлая семья»	«Мышка и кошка»
Пение	«Да –да –да» муз. Е.Тиличевой;	«Птичка» муз. М. Раухвергера;	«Ладушки» р.н.м.;
	«Кошка» муз. А.Александрова;	«Кошка» муз. А. Александрова;	«Мишка» муз. О. Девочкиной;
	«Прятки» муз. Т. Ломовой	«Устали наши ножки» муз. Т. Ломовой	«Ладушки ладошки» муз. М. Иорданского
Муз-ритм. движения	«Ходим – бегаем» муз. Е.Тиличевой;	«Ножками затопали» муз. М. Раухвергера;	«Кап – кап» р.н.м.; «Поезд» муз. Н.
	«Марш» муз. А.Парлова;	«Тихо – громко» муз. Е. Тиличевой;	«На лошадке» муз. Поталовской;
	«Да –да –да» -музыка Е Тиличевой;	«Кто хочет побегать» муз. Л. Вишкарёва;	«Ходим – бегаем» муз. Е.
Танцы	«Весёлые ручки» р.н.м.;	«Зашагали ножки» муз. М. Раухвергера;	«Маленькая полечка» музыка Е.
	«Ай-да!» муз. И. Ильиной;	«Листики» - р.н.м.; «Гопачок» укр. н.м.;	«Бубен» муз. Е. Макшанцевой;
	Игра «Пальчик и зайчик»; «Солнышко»	Муз.-дидакт. игра: «Узнай, на чём играю?»;	Муз.-дидакт. игра: «Чей домик?»;
Игры			
Музицирование на инструментах	Музыка, как фортепианной аккомпанемент к детскому музицированию – знакомые мелодии	«Гопачок» погремушки и бубны;	«Стуколка» оркестр погремушек,
*Содержание репертуара подлежит корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.			

2.5. Перспективное годовое планирование вечеров досуга.

Месяц	Название
Сентябрь	1.«А лето уж прошло» 2.«На лесной полянке...» 3.«Осень, ты продли нам лето» (муз.дидакт. игры по теме осень) 4.«Раз, два, поспевай, сильным, ловким вырастай» (игры, аттракционы)
Октябрь	1.«На лужайке утречком...» (песни, игры о животных с элементами логоритмики) 2.«Ладушки в гостях у бабушки» (народные игры) 3.«Маленький концерт» (по желанию детей) 4.Осенняя гостиная «Уж небо осенью дышало» (театрализация к осен. празд.)
Ноябрь	1.«Мы любим веселиться» (игры, хороводы) 2.Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр» (с муз.инструментами) 3.«Всем нам песни петь не лень, мы бы пели целый день» (вечер люб.песен) 4.Видео сказка к новому году, театрализованные игры
Декабрь	1.«Слушаем музыку» 2.Инсценировка сказки (песни) к Новому году 3.«Нам мороз не беда - не страшны нам холода» (Новогодние игры и хороводы) 4.«Новый год у ворот»
Январь	1.Вечер любимых песен, игр, хороводов. 2.«Прощание с ёлкой» (отражение праздника) 3.«Загадки -отгадки»(музыкальные загадки) 4.«Будем дружно все играть» (игры, аттракционы)
Февраль	1.Музыкально-дидактические игры 2.«Удальцы-молодцы» (к Дню Защитника Отечества) 3.«Творчество композитора Чайковского П.И.» 4.Проводы зимы «Здравствуй, матушка весна» (масленица)
Март	1.Музыкально-дидактические игры 2.Слушание музыки (творчество в движении) 3.«Мы танцуем лучше всех» (исполнение любимых танц. композиций) 4.«Берегите родную природу» (муз.-дидакт. аудио игры – звуки природы)
Апрель	1. «Наш Петербург» рисование под музыку с помощью бус) 2. «Музыкально-двигательные фантазии» (дет. театрализованное творчество) 3. Муз. конкурс «Мелодии и ритмы» 4. «Здравствуй, школа» (театрализация к выпуску в школу)
Май	1. «Шире круг» (Игра и аттракционы) 2. «Мы помним, мы верны!» (День Победы) 3.Театрализованная мини-сказка «Ритмопластика с элементами логоритмики» 4.«Здравствуй, лето»
Июнь	1. Развлечение «Составь букет» 2. Любимые песни и игры 3. «Здравствуй, лес!» 4. «Весёлые старты» (Игра и аттракционы)
*Темы вечеров досуга подлежат корректировке в соответствии с ситуацией развития детских интересов, реализуемых проектов вариативной части ОП ДО «Равные возможности», с приоритетными направлениями культурно-исторической ситуации города, государства.	

2.6. Перечень праздников для всех воспитанников на 2017 -2018 год

Триместр	Наименование праздника	Сроки проведения
I	День встречи	1 сентября 2017
I	Праздник Осени	4 неделя октября 2017
II	Новогодние утренники	3-4 неделя декабря 2017
II	День защитника Отечества	3 неделя февраля 2018
III	Международный женский день	1 неделя марта 2018
III	День памяти	1 неделя мая 2018
III	Выпускные балы	2-3 неделя мая 2018
IV	День России	1 неделя июня 2018

2.7. Планирование взаимодействия с воспитателями и специалистами

Месяц:	Содержание:
сентябрь	1. Консультация с воспитателями «Задачи работы по разделу "Музыкальное воспитание в разновозрастной интегративной группе" 2. Особенности работы воспитателя в данной возрастной группе (консультация для воспитателей) 3. Участие в психолого-медико-педагогических консилиумах на группах 4. Знакомство воспитателей с муз. репертуаром
октябрь	1. Организация уголков музыкальной деятельности на группе (консультация для' воспитателей) 2. Ознакомление -утверждение сценария осеннего праздника с восп-ми и специалистами 3. Знакомство воспитателей с муз .репертуаром. 4. Оформление зала к осеннему празднику
ноябрь	1. Работа с педагогами, участвующими в сценарии (театрализации) осеннего праздника 2. Знакомство с муз , репертуаром 3. Обсуждение и анализ прошедшего осеннего праздника 4. Музыкально-дидактические игры -консультация для воспитателей
декабрь	1. Ознакомление -утверждение сценария Новогоднего праздника с воспитателями и специалистами 2. Работа с педагогами, участвующими в сценарии(театрализации) Новогоднего праздника, 3. Знакомство с муз. репертуаром 4. Оформление зала к Новогоднему празднику
январь	1. Консультация « Ваш ребенок любит петь?» 2. Консультация « Как слушать музыку с ребенком?» 3. Работа по привлечению к участию в вечере досуга, посвященном Дню защитника Отечества. 4. Открытый вечер досуга, посвященный Дню защитника Отечества.
февраль	1. Подготовка с педагогами к проведению вечера развлечений, посвященного Дню защитника Отечества

	2. Подготовка с педагогами к проведению вечера развлечений «Масленица» 3. Ознакомление и утверждение сценария праздника 8 Марта со специалистами и воспитателями 4. Работа с педагогами, участвующими в сценарии праздника 8 Марта
март	1. Консультация на тему «Музыка и здоровье» 2. Проведение детских праздников 8 Марта. 3. Индивидуальные консультации по вопросам поступления в музыкальные школы. 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
апрель	1. Консультация для воспитателей "Фольклор для детей" 2. Ознакомление -утверждение сценария "Выпуск в школу" с восп-ми и специалистами 3. Знакомство с музыкальным репертуаром 4. Работа с педагогами , принимающими участие в театрализации (сценарии" Выпуск в школу")
май	1. Оформление зала к празднику" Выпуск в школу" 2. Работа с педагогами, принимающими участие в театрализации (сценарии" Выпуск в школу") 3. Обсуждение и анализ прошедшего праздника 4. Медико-педагогические совещания
июнь	1. Коррекционная работа по результатам диагностики 2. Знакомство с муз. репертуаром

Приложение 2.8. - М

2.8. Планирование работы с родителями

Месяц	Содержание
сентябрь	1. Индивидуальные консультации по текущим вопросам. 2. Ознакомление родителей с основными задачами муз.деятельности, привлечение родителей к оснащению и пополнению развивающей среды по муз. деятельности. 3. Рекомендации по определению детей в кружки, секции, клубы по интересам.
октябрь	1. Консультация для родителей «Внешний вид детей на музыкальных занятиях». 2. Консультация «Зачем ребенку нужна музыка?» 3. Консультации по изготовлению костюмов к осеннему празднику.
ноябрь	1. Консультации по текущим вопросам. 2. Консультации по организации элем, музицирования на дет.муз. инструментах дома. 3. Консультации по вопросам музыкального развития детей. 4. Осенний праздник.
декабрь	1. Консультации по изготовлению костюмов к празднику Новогодней елки. 2. Индивидуальные консультации по исполнению детских ролей на Новогоднем празднике. 3. Праздник Новогодней елки. 4. Консультация родителей в музыкальном уголке «Как организовать
январь	1. Консультация « Ваш ребенок любит петь?» 2. Консультация « Как слушать музыку с ребенком?» 3. Работа по привлечению к участию в вечере досуга, посвященном Дню защитника Отечества. 4. Открытый вечер досуга, посвященный Дню защитника Отечества.

февраль	1. Консультации по изготовлению костюмов к детскому празднику 8 Марта. 2. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей. 3. Индивидуальные консультации по текущим вопросам. 4. Работа по привлечению родителей к участию в детском утреннике.
март	1. Консультация на тему «Музыка и здоровье». 2. Проведение детских праздников 8Марта. 3. Индивидуальные консультации по вопросам поступления в музыкальные школы. 4. Индивидуальные консультации по вопросам музыкального развития детей.
апрель	1. Консультация по организации слушания музыки в домашних условиях.
	2. Индивидуальные консультации по текущим вопросам. 3. Консультации по изготовлению дет.костюмов к празднику выпуска в школу. 4. Индивидуальные консультации по исполнению детских ролей на выпускном празднике.
май	1. Принять участие в проведении групповых родительских собраний по результатам работы за год во всех возрастных группах. 2. Участие родителей в детском празднике выпуска в школу. 3. Индивидуальные консультации по текущим вопросам. 4. Выступления на родительской конференции.
июнь	1. Индивидуальные консультации по текущим вопросам. 2. Индивидуальные консультации с родителями вновь поступивших детей.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 График образовательного процесса по музыкальной образовательной деятельности

Время		Дни недели				
		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
		НОД				
09:00 – 09:20		«Радуга»			«Радуга»	
09:00 – 09:15			«Ромашка»			
09:00 – 09:30						«Теремок»
09:25 – 09:40					«Ромашка»	
09:30 – 09:40			«Ладушки»			«Ладушки»
09:50 – 10:15		«Пчелки»				
10:20 – 10:50			«Теремок»			
10:25 – 10:50					«Пчелки»	
11.30 - 12.00		Индивидуальная работа с детьми				
13.00 – 15.00		Работа с педагогическим коллективом по договоренности с педагогами и специалистами				
		СвД Вид Музыкальный досуг				
1 и 3 неделя	15:45-16:15	«Теремок»				
	16.25-16.50	«Радуга»				
2 и 4 неделя	15.15-15.45	«Пчелки»				
	16.10-16.20	«Ладушки»				
	16:30-16:55	«Ромашка»				

3.2 Режим двигательной активности

Формы работы	Временной отрезок (в минутах)																													
	Понедельник					Вторник					Среда					Четверг					Пятница					Всего				
	Л	Р _о	Р _а	П	Т	Л	Р _о	Р _а	П	Т	Л	Р _о	Р _а	П	Т	Л	Р _о	Р _а	П	Т	Л	Р _о	Р _а	П	Т	Л	Р _о	Р _а	П	Т
Организованные формы двигательной деятельности																														
Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	10	50	50	50	50	50
Физкультурные занятия	10	15	20		30			20	25		10	15		25	30								20	25	30	20	30	60	75	90
Музыкальные занятия			20	25		10	15			30						10		20	25			15			30	20	30	40	50	60
Физкультурные минутки	6	6	6	9	9	6	6	6	9	9	6	6	9	9	9	6	9	6	9	12	9	6	6	9	9	33	33	33	45	48
Подвижные игры на прогулках	20	20		20	20	25	25	25	25	20	25	25	25	25	20	20	20	25	25	25	35	25	25	25		125	115	100	120	85
Бодрящая гимнастика после сна/ закаливающие процедуры	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	10	10	75	75	75	70	70
Труд в природе	10	10	15	15	15	10	10	15	10	15	10	10	15	15	15	10	10	15	10	15	15	15	15	15		50	50	75	65	75
	1 час 11	1 час 16	1 час 26	1 час 34	1 час 39	1 час 16	1 час 21	1 час 31	1 час 34	1 час 39	1 час 16	1 час 21	1 час 14	1 час 39	1 час 39	1 час 11	1 час 04	1 час 31	1 час 34	1 час 17	1 час 24	1 час 26	1 час 31	1 час 34	1 час 29	6 час 13	6 час 23	7 час 13	7 час 55	7 час 58
Организованные формы двигательной деятельности/Дополнительные мероприятия																														
Музыкальный досуг											20	20	20	20	20	1 раз в 2 недели										20	20	20	20	20
Спортивный досуг	1 раз в 2 недели																				20	25	30	30	30	20	25	30	30	30
Спортивный праздник	2 раза в год																													
Самостоятельная двигательная деятельность																														
Общественно-полезный труд	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20	5	10	15	20	20					
Свободная игровая деятельность	90	80	60	50	45	90	75	60	50	45	70	60	60	30	30	90	90	60	50	70	60	45	30	30	30					

Приложение 3.3-М

3.3.Методическое обеспечение реализации рабочей программы

№п/п	Автор	Название	Входные данные, ISBN
Музыкальное развитие			
1.	Баряева Л.Б., Гаврилушкина О.П.	Программа обучения и воспитания дошкольников с интеллектуальной недостаточностью	Спб, Союз, 2001
2.	Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э	«Тутти». Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста	СПб.: ООО РЖ «Музыкальная
3.	Буренина А. И.	Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)	Санкт – Петербург: – ЛОИРО, 2000
4.	Веракса Н. Е., Комарова Т. С., Васильева М. А.	Программа «От рождения до школы»	М.: Мозаика – Синтез, 2010
5.	Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И	Програм-метод. Пособие «Воспитание ребенка-дошкольника. Развигото, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. РОСИНКА. В мире прекрасного»	М,Владос,2003
6.	Лукина Н.А,Сарычева И.Д	Логоритмические занятия с детьми	Спб,Питер, 2004
7.	Назарова А.Г.	«Игротренинг»	СПб,1998
8.	Нищева Н.В.	Программа коррекционно-развивающей работы в мл. логопед.группе дет.сада	Спб,Детство –Пресс,2007
9.	Радынова О.П.	Программа музыкальные шедевры	М.: Сфера, 2009
10.	Т. Сауко Т. и Буренина А.И.	«Топ хлоп, малыши»	Спб,2001
11.	Фирилева Ж.Е., Сайкина	«Са-фи-дансе»(танцевально-игровая гимнастика)	СПб, Детство-Пресс,2000

3.4. Распределение воспитанников по подгруппам для организации непрерывной образовательной деятельности (НОД)

решение ПМПк от _____ протокол № _____

№п/п	1 подгруппа	№п/п	2 подгруппа
	Фамилия Имя		Фамилия Имя
1.		1.	
2.		2.	
3.		3.	
4.		4.	
5.		5.	
6.		6.	
7.		7.	
8.		8.	
9.		9.	
10.		10.	
11.		11.	

Секретарь _____

Председатель _____

3.5. Учебный план НОД и регламентированной совместной деятельности (по возрастам)

			МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (2-3 года)		МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ (3-4 года)		СРЕДНИЙ ВОЗРАСТ (4-5 лет)		СТАРШИЙ ВОЗРАСТ (5-6 лет)		ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (6-7/8 лет)	
			Продолжительность 1 НОД - 0,2 ч		Продолжительность 1 НОД- 0,25 ч		Продолжительность 1 НОД- 0,3 ч		Продолжительность 1 НОД-0,4 ч		Продолжительность 1 ННОД- 0,5 ч	
Триместр	Месяц	Числа	Количество во раз	Количество времени	Количество о раз	Количество времени	Количество о раз	Количество о времени	Количество во раз	Количество во времени	Количество о раз	Количество о времени
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ (МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)												
ПЕРВЫЙ ТРИМЕСТР	СЕНТЯБРЬ	4-8	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		11-15	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		18-22	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		25-29	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		ВСЕГО	8	1,6	8	2	8	2,4	8	3,2	8	4
	ОКТЯБРЬ	2-6	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		9-13	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		16-20	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		23-27	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		ВСЕГО	8	1,6	8	2	8	2,4	8	3,2	8	4
	НОЯБРЬ	30-3	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		6-10	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		13-17	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		20-24	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		27-30	2	0,4	2	0,5	2	0,6	2	0,8	2	1
		ВСЕГО	10	2	10	2,5	10	3	10	4	10	5
	ИТОГО		26	5,2	26	6,5	26	7,8	26	10,4	26	13

3.7 Особенности создания РППС, отражающая специфику группы/кабинета специалиста

Оборудование музыкального зала	
Наименование оборудования учебно-методических и игровых материалов:	Кол-во:
Музыкальные инструменты для взрослых: пианино цифровое пианино	1 шт. 1 шт.
Средства мультимедиа: Музыкальный центр, Компьютер	В наличии
CD диски	В наличии
Стулья для взрослых	По кол-ву детей
Стулья деревянные	По кол-ву детей
Учебно-методические материалы	
Различные виды театров	В наличии
Ширма для кукольного театра	1 шт.
Портреты композиторов, репродукции, иллюстрации в	В наличии
Атрибуты для игр различных видов музыкальной деятельности:	
Искусственные венки, шляпы, корзины, султанчики, флажки, платки, цветочки, веточки, листья для танцев, овощи и фрукты	В наличии
Шапочки- маски(рекомендованные репертуаром по возрастам)	В наличии
Костюмы для взрослых и детей	В наличии
Ёлка искусственная Набор ёлочных украшений Гирлянды	1 шт. В наличии
Детские музыкальные инструменты:	
Со звуком неопределённой высоты: погремушки, кастаньеты, бубенцы, бубны, трещотки, ложки, маракасы, барабаны.	В наличии
С диатоническим или хроматическим звукорядом: металлофоны(металлические, деревянные), гармошки.	В наличии

3.8. Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала (по возрасту)

Возраст	Музыкальные игрушки (перечень)	Музыкально-дидактические игры
Ясельная группа	– Игрушки, с зафиксированной мелодией – различные органчик, балалайки и т.д.; – звуковые картинки с зафиксированной мелодией; – музыкальный волчок; – погремушки; – барабаны, бубны; – дудочки; – металлофон.	Развитие звуковысотного слуха – «Кошка и котёнок», «Кто как лает». Развитие музыкальной памяти: - «Что лежит в коробочке?» Развитие тембрового слуха: - «В лесу». Развитие чувства ритма – «Кто как пляшет». Развитие динамического слуха – «Тихо - громко».
Младшая группа	–Игрушки, с зафиксированной мелодией – различные органчик, балалайки и т.д.; –звуковые картинки с зафиксированной мелодией; –музыкальный волчок; –погремушки; –барабаны, бубны; –дудочки; –металлофон; –набор музыкальных треугольников; –ритмические палочки; –колокольчики; – коробочки, наполненные различным сыпучим материалом.	Развитие звуковысотного слуха – «Где мои детки?». Развитие музыкальной памяти: – «Чудесный мешочек». Развитие тембрового слуха: – «В лесу». Развитие чувства ритма – «Прогулка». Развитие динамического слуха – «Весело грустно».
Средняя группа	– Металлофон – пианино (озвученное); – барабаны, бубны; – свирель, дудка, рожок; – музыкальные молоточки; – колокольчики; – ритмические палочки, кубики, – набор музыкальных треугольников.	Развитие звуковысотного слуха – «Птица и птенчики», «Три медведя». Развитие музыкальной памяти: – «Найди игрушку». Развитие тембрового слуха: – «Угадай, на чём играю?», «Нам игрушки принесли». Развитие чувства ритма – «Что делают дети?». Развитие динамического слуха – «Колобок», «Найди щенка». Развитие ладового чувства «Грустный и весёлый клоун», «Солнышко и тучки». Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делают зайцы?»

Старшая группа	Металлофоны; - ксилофон; - пианино (рояль); - бубны, трещотки, барабаны; - свирель, дудка, рожок; - колокольчики; - музыкальные молоточки; - набор музыкальных треугольников; - балалайка.	Развитие звуковысотного слуха – «Ступеньки», «Музыкальное лото». Развитие музыкальной памяти: - «узнай песенку», «Волшебная пластинка». Развитие тембрового слуха: - «Определи инструмент», «Слушаем внимательно». Развитие чувства ритма – «Определи по ритму». Развитие динамического слуха – «Прогулка», «Найди игрушку». Развитие ладового чувства «Ступеньки», «Бубенчики». Развитие восприятия музыкальных жанров – «Что делает кукла?» Развитие детского исполнительского творчества «Музыкальный телефон», «Музыкальная шкатулка».
Подготовительная группа	Металлофоны; - ксилофон; - пианино (рояль); - баян, аккордеон, гармошка; - бубны, кастаньеты, маракасы, трещотки; - набор музыкальных треугольников; - набор колокольчиков; - флейта, саксофон; - арфа, балалайка.	Развитие звуковысотного слуха – «Солнышко», «Музыкальное окошко». Развитие музыкальной памяти: – «узнай песенку», «Волшебная пластинка». Развитие тембрового слуха: – «Определи инструмент», «Музыкальные загадки». Развитие чувства ритма – «Весёлые подружки». Развитие динамического слуха – «Эхо», «Найди игрушку». Развитие ладового чувства «Музыкальная лесенка». Развитие восприятия музыкальных жанров – «Музыкальный секрет», «Волшебная пластинка». Развитие детского исполнительского творчества «Музыкальная поляна», «Весёлый маятник».